

УДК 93/94

**А.Г. ЭВИНЯН**

(anna.evinyan@yandex.ru)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **НАПРАВЛЕНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕЦЕНАТСТВА П.Г. ШЕЛАПУТИНА\***

*На основе источников и литературы прослеживается и анализируется многогранная социокультурная деятельность российского предпринимателя конца XIX – начала XX вв. П.Г. Шелапутина. Выделяются и характеризуются направления его благотворительности и меценатства.*

**Ключевые слова:** биографистика, социокультурная сфера, предприниматель, меценатство, благотворительная деятельность.

В истории России, особенно в социокультурной сфере, прослеживается тенденция финансировать частными лицами развитие ее институциональной составляющей. Действительно, российские предприниматели, особенно в конце XIX – начале XX вв., значительные средства вкладывали в строительство и комплектование книгами библиотек; собирали художественные коллекции и передавали их в музеи; сами создавали публичные художественные галереи. Предприниматели-меценаты, преимущественно из купеческой среды, покровительствовали не только искусству и наукам. Они финансировали развитие и социальной сферы, в частности, для работников своих многочисленных предприятий: строили образовательные и лечебные учреждения, создавали сами благотворительные общества, либо финансово участвовали в успешном функционировании уже существующих.

Историческая память сохранила десятки фамилий предпринимателей-меценатов: Абрикосовы, Алексеевы, Бахрушины, Карзинкины, Мамонтовы, Морозовы, Третьяковы, Хлудовы, Щукины и мн. др. Благодаря им созданы и сегодня действуют сотни музеев; театры, библиотеки, частные коллекции; институты и медицинские учреждения. К представителям успешного предпринимательства второй половины XIX – начала XX вв. можно отнести и Павла Григорьевича Шелапутина, который к тому же являлся благотворителем и меценатом. Его имя известно значительно меньше, чем, к примеру, С.Т. Морозова, Т.С. Морозова, П.М. Третьякова и др., хотя его роль в развитии текстильной отрасли отечественной экономики; в социокультурной сфере: просвещении, науки, культуры, образования, здравоохранения не менее значима. Так, сумма сделанных им пожертвований колеблется от 3 до 8 млн руб., которые сегодня эквивалентны примерно \$8 млрд [9].

Павел Григорьевич проявил себя и как филантроп, вкладывая значительные финансовые средства в благотворительность, при этом он не ждал для себя каких-либо наград и чинов.

Плодотворная деятельность П.Г. Шелапутина, направленная на экономическое и социокультурное развитие России, была отмечена многими высочайшими наградами. В 1911 г. ему было пожаловано потомственное дворянство, а также чин действительного статского советника, который приравнивался к генеральскому чину.

Попытаемся хронологически проследить деятельность предпринимателя, которые позволят доказать, что П.Г. Шелапутин являлся одним из крупнейших меценатов и благотворителей своего времени.

В 1873 г. П.Г. Шелапутин учреждает в своём имении бесплатную Покровскую амбулаторную лечебницу, принявшую за период 1870–1910-х гг. свыше 300 тыс. больных, а только за 1911 г. – 1537 мужчин и 2548 женщин. Располагалась она на месте современной поликлиники в Москве на углу Большой Филёвской улицы и Физкультурного проезда [4].

В 1874 г. при Балашинской мануфактуре ее учредителями, И.И. Карзинкиным и П.Г. Шелапутиным, была устроена «богадельня для престарелых, капитал которой составлял свыше 140 тыс. руб.» [10, с. 8–9].

\* Работа выполнена под руководством Сухоруковой Е.П., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В 1882 г. П.Г. Шелапутин выделяет из своих кунцевских владений землю, на которой была выстроена «богадельня для старух и приют для круглых сирот, исключительно убогих и слепых крестьянского сословия» [11]. Отметим, предприниматель вложил на ее содержание часть своего капитала – 10 тыс. руб. [Там же].

Кроме того, в этот период Павел Григорьевич постоянно финансирует Московскую глазную больницу и Басманное лечебное учреждение, которые учредили «дом призрения престарелых сиделок» [Там же].

С середины 1890-х годов в России активно развивается здравоохранение, в том числе и за счет строительства на частные пожертвования научно-медицинских и лечебных заведений. Предприниматель не остался в стороне, в 1896 г. он субсидировал строительство здания Гинекологического института, получившего имя его матери – А.П. Шелапутиной (ныне это одно из зданий НИИ антибиотиков на Большой Пироговской улице, 11). После открытия института предприниматель одновременно выделил на его содержание 100 тыс. руб. [9].

Необходимо подчеркнуть, что в развитие медицины предприниматель вкладывал значительные суммы, покровительствовал и тем, кто продвигал науку. Так, узнав из газет о том, что химический элемент радий обладает целебными свойствами, П.Г. Шелапутин на его приобретение пожертвовал В.Ф. Снегиреву (профессору медицины) 40 тыс. руб. [Там же]. Возможно, это было связано и с личными мотивами: его первая супруга длительное время болела, сыновья ушли из жизни по причине болезни. Павла Григорьевича интересовали все открытия в этой области.

Являясь председателем Попечительского совета Гинекологического института, предприниматель постоянно субсидировал его содержание. Также он стал инициатором создания «Благотворительного общества помощи бедным больным, престарелым сиделкам и их семьям», его почетным членом и регулярным финансовым инвестором. Общество было учреждено при клиниках Московского университета [9, 11]. Таким образом, Павел Григорьевич выделял деньги для благовидных дел, развития здравоохранения и медицинского образования в своей стране.

Гинекологический институт жертвовал огромные суммы на развитие Московского университета и университетского городка. В 1909 г. было принято «пожертвование московского текстильного фабриканта П.Г. Шелапутина в размере 119300 руб. на содержание Гинекологического института» [10].

В 1896 г. предприниматель организовал Рогожское отделение общества трезвости (являясь одновременно и членом Первого московского общества трезвости). Это отделение получило такое название, т. к. располагалось по адресу 1-ая Рогожская улица – в одном из домов П.Г. Шелапутина. Сегодня это Школьная улица в Москве. В его доме при этом обществе он открыл две чайные, одна из которых имела библиотеку, читальню и книжный магазин [8, с. 51].

Исследователь Н. Дорожкина подробно восстановила меценатство предпринимателя за 1899 г. Она пишет, что в этот год Павел Григорьевич «в память сына Григория построил и содержал за свой счёт три ремесленных училища – два мужских и одно женское» [3]. Причем мужское городское ремесленное училище им. Г. Шелапутина имело слесарно-художественное и слесарно-механическое отделения. Эти постройки сохранились и сегодня. Расположены в Москве по адресу Миусская площадь, 9, корпус 3 – входят в комплекс зданий Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева [Там же]. Женское городское ремесленное училище располагалось на Большой Калужской улице (здание не сохранилось) и имело три отделения: портняжное, сапожное и чемоданное. Н. Дорожкина указывает сумму, потраченную П.Г. Шелапутиным на их строительство, – 200 тыс. руб. [3].

В 1901 г. в честь одного из своих погибших сыновей – Григория, П.Г. Шелапутин построил гимназию на 80 воспитанников, открытие которой состоялось 28 сентября 1901 г. Исследователи указывают, что это образовательное учреждение было «казённым учебным заведением и давало отличное по тем временам среднее классическое образование. Оно имело восемь классов, где преподавание велось по широкому кругу предметов: русскому языку и литературе, древним языкам, математике

и космографии, законоведению, введению в философию, географии, истории, Закону Божьему и другим» [9, 11, 3].

Спустя два года, в 1903 г. предприниматель безвозмездно выделил в собственном имении, расположенном в Филях, 860 квадратных саженей земли (2876,7 квадратных метров) для строительства двухклассного министерского училища, которое после строительства стало носить имя тайного советника Н.П. Боголепова [2].

В 1906–1907 гг., после смерти сына Анатолия в 1906 г., Павел Григорьевич построил третье реальное училище имени своего сына (ныне переулок Хользунова, здание не сохранилось).

В 1911 г., когда правительством была поддержана идея создания Педагогического (Учительского) института в Москве (сегодня это переулок Хользунова, 16), П.Г. Шелапутин вложил часть собственных средств в его строительство. Высшее учебное заведение носило фамилию предпринимателя. В нем впервые была реализована идея последипломной подготовки преподавателей и повышения квалификации. При институте – педагогический музей и реальное училище, которое носило имя «другого сына – Анатолия Шелапутина. В институт поступали мужчины, имевшие высшее образование и желавшие стать учителями. Гимназия и реальное училище были базой для практики студентов» [6, с. 79]. До 1917 г. состоялось 4 выпуска (около 100 чел.). Как указывает Ю.М. Колягин, «в него принимались мужчины «великорусской национальности и православного вероисповедания» – выпускники университетов, духовных семинарий и прочих высших учебных заведений, изъявившие желание стать учителями средней школы» [Там же, с. 80].

Сейчас в зданиях «педагогического комплекса» П.Г. Шелапутина размещаются педагогический институт, Военная академия и Главная военная прокуратура [5, 9].

В 1913 г. в память умершего сына Бориса Павел Григорьевич делает ещё один крупный благотворительный взнос. Он обращается в Министерство народного просвещения с просьбой принять «500 тыс. руб. на создание женской учительской семинарии и курсов кустарных промыслов с ремесленными мастерскими» [7].

В 1914 г. (несмотря на прохождение лечения в Швейцарии) предприниматель направил на свое предприятие – фабрику Балашихинской мануфактуры – благотворительный взнос (более 60 тыс. руб.) для улучшения социальных условий своих работников – «на постройку дома призрения престарелых рабочих, где в то время содержалось 40 стариков, 40 старух и столько же сирот» [2, 11].

Не был он чужд и меценатству. Будучи поклонником классического искусства, в период с 1898 г. до 17 августа 1912 г. стал одним из инвесторов строительства Музея изящных искусств имени Александра III в Москве (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). Исследователи указывают на его крупный финансовый взнос, в частности, на «строительство и сооружение зала скульптуры эпохи эллинизма – слепков с шедевров позднегреческой скульптуры, сделанных в музеях Ватикана, Греции, Рима, Лондона, Берлина» [4, 9].

Е. Ермичева, характеризуя меценатство П.Г. Шелапутина, правомерно приводит слова основателя музея, профессора И.В. Цветаева: «Просматривая лист пожертвований новому Музею, нельзя не убедиться в замечательной скромности его дарителей: большие дары никогда не приносились для увековечения собственного имени. Дорого стоящие залы выстраивались в память родителей и предков» [4]. Действительно, один из залов музея (зал Лисиппа), созданный благодаря финансовому пожертвованию предпринимателя, «носил имя княгини Ольги Александровны из царствующей династии Романовых» [Там же]. Кроме того, предприниматель финансово «опекал» художника А.К. Саврасова [Там же].

Стоит перечислить и те благотворительные общества, в которых П.Г. Шелапутин не только состоял, но и нередко занимал ответственные должности: почетный член «Московского общества испытателей природы»; почетный член «Благотворительного общества помощи бедным больным, престарелым сиделкам и их семьям», казначей этого общества; член «Первого московского общества трезвости», а в 1896 г. председатель основанного им Рогожского отделения общества; председатель Попечительского совета Гинекологического института.

Что касается общей суммы пожертвований, то выше уже говорилось о невозможности оценить весь объем пожертвований П.Г. Шелапутина.

П.А. Бурьшкин называет сумму в размере свыше трех миллионов рублей [1, с. 431]. И. Крылов считает, что общая сумма его пожертвований превышает 5 млн руб. [7], профессор А.П. Садчиков – что эта сумма колеблется от 3 до 8 млн. руб., которые сегодня эквивалентны примерно \$8 млрд. [9]. Несмотря на расхождения в цифрах, можно констатировать, что благотворительность и меценатство П.Г. Шелапутина в отечественной социокультурной сфере огромны.

Исключительный характер деятельности П.Г. Шелапутина, следование своим интересам, нравственная сила, забота, жертвенность в конечном итоге сыграли важную роль.

Таким образом, можно выделить главное. Среди многих московских меценатов П.Г. Шелапутин отличался широким размахом своей благотворительной деятельности и скромностью – по неполным подсчетам всех взносов колеблется от 3 до 8 млн. руб. Павел Григорьевич вкладывал значительные суммы на развитие в России медицины и здравоохранения; просвещения, образования и науки; социальной защиты работников его текстильного производства – «Балашихинской мануфактуры». Предприниматель был ярким представителем благородного меценатства, т. к. в его деятельности прослеживается покровительство искусству, наукам. Появление целого ряда существующих и в современное время культурных учреждений – школ, музеев, библиотек – является его заслугой.

### Литература

1. Бурьшкин П.А. Шелапутины // 1000 лет русского предпринимательства. Из истории купеческих родов. М., 1995. С. 430–432. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rus-sky.com/history/library/plat9/index.htm> (дата обращения: 22.04.2016).
2. Галанин А.Е. Балашиха записки из фабричной жизни. М., 2007. // Российский литературный портал «Проза.ру». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.proza.ru/2007/04/02-245> (дата обращения: 30.09.2019).
3. Дорожкина Н. «Неизвестные» москвичи – Шелапутины // Электронный журнал «История» издательского дома «Первое сентября». 2009. № 6. [Электронный ресурс]. URL: [https://his.1sept.ru/view\\_article.php?ID=200900607](https://his.1sept.ru/view_article.php?ID=200900607) (дата обращения: 30.09.2019).
4. Ермичева Е. «Неаполитанское» сияние на западе Москвы. // История: Приложение к газете «Первое сентября». 2006. № 16. С. 18–29.
5. Князев Е.А. Развитие высшего педагогического образования в России, вторая половина XVIII – начало XX вв.: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2002.
6. Колягин Ю.М., Савинна О.А. Вековой юбилей педагогического института им. Павла Григорьевича Шелапутина // Педагогика. 2011. № 4. С. 77–83.
7. Крылов И. Светлые лица «темного царства» (Из истории купеческой благотворительности) // Первая гильдия России. 2001. № 1. [Электронный ресурс]. URL: <http://nisse.nichost.ru/about/firstguild/> (дата обращения: 30.09.2019).
8. Михайлова Л. Родине посильный вклад // Культура здоровой жизни. 2012. № 2. С. 50–53.
9. Садчиков А.П. Промышленник Павел Григорьевич Шелапутин и счастливая случайность. М., 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://afonin-59-salix.narod.ru/moipbryansk/1205292.htm> (дата обращения: 09.04.2016).
10. Ульянова Г.Н. Карзинкины // Альманах «Былое». 1997. № 3-4. С. 8–9. // Галина Ульянова – персональный сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://docplayer.ru/46752269-Ulyanova-g-n-karzinkiny-almanah-byloe-1997-3-4-s-8-9.html> (дата обращения: 30.09.2019).
11. Шелапутин П.Г. // Общество купцов и промышленников (ОКиП) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.okipr.ru/encyk/view/265> (дата обращения: 26.04.2016).

ANNA EVINYAN

Volgograd State Socio-Pedagogical University

### DIRECTIONS OF CHARITIES AND ARTS PATRONAGE OF PAVEL SHE LAPUTIN

*The article deals with the analysis of the complicated social and cultural activity of the Russian entrepreneur of the end of the XIX<sup>th</sup> and the beginning of the XX<sup>th</sup> centuries – Pavel Shelaputin – on the basis of the sources and literature. There are revealed and characterized the directions of his charities and arts patronage.*

**Key words:** *biographistics, social and cultural sphere, entrepreneur, arts patronage, charities.*