

УДК 364.04

Я.Д. ГРЕБЕНИЧЕНКО

(ya.goloukhova2010@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рассматриваются аспекты социальной работы среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

Используются инновационные методы в технологии социальной реабилитации средствами танцевальной деятельности. Кроме того, описываются этапы этой технологии.

Отражаются выводы исследования и практические рекомендации по социальной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: *социальная работа, технология индивидуальной социальной работы, технология групповой социальной работы, дети с ограниченными возможностями здоровья, социальная служба.*

В современных условиях вопрос об инвалидности исследуется учеными в психологии, медицине, а так же в социальной работе. Актуальность проблемы инвалидизации населения и неизбежность ее разрешения доказывает как мировая, так и отечественная статистика. Е.И. Холостова в своей работе приводит статистические данные Всемирной организации здравоохранения сегодня более миллиарда человек, или около 15% населения мира имеют какую-нибудь форму инвалидности, из них почти 200 млн. испытывают серьезные трудности в жизненных ситуациях. В нашей стране 13,2 млн. инвалидов, что составляет почти 9% населения, 4% от общего числа – дети с ограниченными возможностями здоровья [3, с. 205–207].

В настоящее время, основной целью функционирования системы социальной работы является снижение негативных тенденций в жизнедеятельности граждан, попавших в трудную жизненную ситуацию, обеспечение социальной интеграции инвалидов путем представления качественных социальных услуг и мн.др.

Российская Федерация, подписав и ратифицировав Конвенцию ООН о правах инвалидов, взяла курс на активную социальную интеграцию инвалидов. На территории многих областей, в том числе и в Волгоградской области на протяжении ряда лет действует программа «Доступная среда», которая направлена на создание равных возможностей для инвалидов во всех сферах жизни.

В связи с инвалидизацией ребенок испытывает не только проблемы медицинского и психологического, но и социального характера. Переживания какой-либо формы инвалидности приводит к постепенному изменению мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, к серьезной переоценке жизненных ориентиров, социальных ценностей и становится источником дезадаптированного поведения.

По мнению В.Н. Корчагиной дезадаптация поведения определяется, во-первых, физическими критериями (вынужденной изоляцией), во-вторых, социальными установками и в-третьих, психологическими параметрами (депрессией, апатией, агрессией, обидой, разочарованием и т.д.) и неизменно влечет за собой полную или частичную утрату лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, ориентироваться в мире, общаться, контролировать свое поведение и др. [2, с.4–5].

Особое место среди различных технологий социальной работы занимает технология социальной реабилитации. Проблемы социальной реабилитации, в том числе социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья относятся к числу особо актуальных на современном этапе. Изучением данной технологии занимались ученые П.Д Павленок, В.И. Жуков, И.Г. Зайнышев, А.А. Чернецкая, Е.И. Холостова и др.

Актуальность исследуемой проблемы обуславливается необходимостью разработки новых технологий социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Специалисты по социальной работе широко используют различные методы работы с детьми. Особое место занимают художественно-творческие технологии социальной реабилитации, как инновационные методы работы в социальной сфере: изобразительные, музыкально-драматические, танцевальные средства и мн.др. Внедрением художественно-творческих методов и технологий в практику социальной работы занимаются такие ученые: Е.В. Терелянская, Н.А Черникова, О.А. Хахова, Г.Х. Мусина-Мазнова, В.В. Козлов, А.Е. Гришон и др.

В современном обществе проблемы потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, приспособления их в жизни и социального функционирования приобретают большую социальную значимость. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами танцевальной деятельности создает предпосылки для процесса интеграции в социум. В связи с этим возникает необходимость активизировать разнообразные формы вовлечения представителей данной группы в творческую деятельность, что поможет их лучшей адаптации в сложившейся ситуации.

Актуальность и недостаточная разработанность решения проблемы инвалидности среди детей определили выбор темы исследовательской работы: «Технология социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами танцевальной деятельности».

Цель исследования: выявление социальных проблем детей с ограниченными возможностями здоровья и осуществление социальной интеграции их в социум средствами танцевальной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть детей с ограниченными возможностями здоровья как объект социальной реабилитации.
2. Изучить особенности танцевальной деятельности в социальной работе среди детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Проанализировать основные направления социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (на примере деятельности ГКУ СО Центр «Вдохновение»).
4. Разработать и апробировать технологию социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами танцевальной деятельности на базе ГКУ СО Центр «Вдохновение».

Методы исследования: теоретические – анализ научной педагогической, социологической и др. литературы, эмпирические: опросник межличностных отношений А. А. Рукавишников (ОМО), тест Т. Лири.

В ходе исследования использовался опросник, предназначенный для оценки типичных способов отношения к людям и методика, созданная Т. Лири, Г. Лефоржем, Р. Сазеком, для исследования взаимоотношений в малых группах. В виду относительно небольшого числа детей, в исследовании приняли участие дети в возрасте от 11 до 13 лет с различными группами нарушений. Нами было опрошено 20 респондентов.

Результаты ОМО Рукавишникова А.А.: поведение, соответствующее потребности включения, направлено на установление связей между людьми. Анализ шкалы «Включения» показал, что дети с ограниченными возможностями здоровья после посещения танцевальных занятий, стремятся принадлежать к различным социальным группам и быть как можно больше и чаще среди людей. Тогда как до проведения технологии социальной реабилитации 70 % отвечали, что не поддерживают отношения и не функционируют с окружающими людьми. Анализ шкалы «Аффект» продемонстрировал, что большинство респондентов – 81,9% имеют низкое значение, которое определяет отношение индивида к близким и любовным связям. Это означает, что ребенок очень осторожен при выборе лиц, с которыми создает более глубокие и эмоциональные отношения. Другие 18,1 % склонны устанавливать близкие и чувственные отношения.

Результаты диагностики межличностных отношений (Т. Лири): при исследовании межличностных отношений в группе наиболее часто выделяются два фактора: доминирование-подчинение и дружелюбие-агрессивность. Показатель дружелюбие преобладает у 63,7% участников группы (ребенок ориентирован на принятие и социальное одобрение, стремится удовлетворить требования всех, «быть хорошим» для всех без учета ситуации, стремится к целям микрогруппы, имеет развитые механизмы вытеснения и подавления, эмоционально лабильный (истероидный тип характера)).

Этапы технологии социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами танцевальной деятельности:

I-й этап – исследовательский. На данном этапе мы провели исследование основных направлений деятельности социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья на базе государственного казенного учреждения «Волгоградский областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Вдохновение»». В результате мы выявили, что специалисты Центра «Вдохновение» организуют комплексную и систематическую работу сразу по нескольким направлениям, таким как компьютерные технологии, арт-дизайн, игровой клуб, танцевальная деятельность и др.

II-й этап – подготовительный. Подготовительный этап включает в себя первичную индивидуальную диагностику ребенка для выявления уровня танцевальных способностей (используется диагностика, разработанная педагогом дополнительного образования Центра «Вдохновение»). Диагностика проводится 2 раза в год (констатирующий эксперимент – начало курса, контрольный эксперимент – на заключительных курсах).

III-й этап – основной. Осуществляется апробация программы. Данный этап отражает социально-реабилитационное направление работы, которое заключается в формировании у детей интереса и целостного отношения к танцевальным занятиям; в развитии мышечной силы ребенка, двигательных способностей, пластичности и гибкости в движениях; в развитии воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие задатков у детей в танцевальных движениях;
2. Самовыражение себя в танцах;
3. Сохранение и укрепление у ребенка творческой независимости и свободы мышления.

IV-й этап – итоговый. По итогам работы с ребенком проводится контрольный эксперимент танцевально-двигательной активности ребенка. Индивидуальная консультация родителей по воспитанию и обучению навыкам самообслуживания ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальная консультация включает в себя беседу с родителями, оформление брошюр буклетов и информационных стендов для них. Примерные тематические советы для родителей «Дыхание – основа танца», «Всегда начинай с разминки» и др. Формулировка выводов и результатов по программе. Результатом работы будет являться отчетный концерт на базе ГКУ СО Центр «Вдохновение» города Волгограда.

В течение апробации технологии контрольный эксперимент показал следующие результаты: у детей улучшились танцевально-двигательные способности (пластичность в движениях, гибкость и др.), сформировалось позитивное и эмоциональное самочувствие, укрепились межличностные отношения в группе.

Таким образом, как показали результаты исследования, технология социальной реабилитации средствами танцевальной деятельности позволяет познакомиться ребенку с собственным телом, улучшить сенсорное восприятие внутреннего и внешнего мира, снять проблемы межличностных коммуникаций, улучшить возможность социального функционирования. Инновационные методы, используемые специалистами по социальной работе с детьми с ОВЗ, способствуют эффективности технологии реабилитации.

Практическая значимость исследования: материалы и выводы исследования, апробированные автором диагностические материалы, формы и методы, технология социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в системах социальных служб могут использоваться в деятельности специалистов по социальной работе, педагогов дополнительного образования, специалистов в области реабилитации (физической, социальной, медицинской) и др.

Литература

1. Гребениченко Я.Д. Технология социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами танцевальной деятельности // Психология и педагогика: методология, теория и практика: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (10 нояб. 2015 г., г. Челябинск). В 2 ч. Ч. 1. Уфа: Аэтерна 2015.
2. Творчество – путь к радости: приемы и техники социокультурной реабилитации, которые можно применять в домашних условиях родителям при работе с ребенком с ограниченными возможностями / сост. В. Н. Корчагина, И. Ю. Хохлова, О. Н. Узденова. Волгоград, 2012.
3. Технология социальной работы / Под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2014.

GREBENICHENKO Y. D.

Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE TECHNOLOGY OF SOCIAL REHABILITATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES BY MEANS OF DANCING ACTIVITY

The study considered aspects of social work with children with disabilities. They are used innovative technologies of social rehabilitation by means of dancing activity. Besides that, there are phases of technology of social rehabilitation. They are reflected the findings of the study and practical guidelines for social work with children with disabilities.

Key words: social work, technology of social rehabilitation, children with disabilities, the dancing activity, the artistic and creative technology.