

УДК 902

**И.А. ХОМИЦЕВИЧ**  
(ivanka.93@yandex.ru)

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ\***

*Рассматриваются этапы становления, развития денежной системы Золотой Орды, а также особенности монетного дела как в годы экономического роста и развития, так и в годы упадка, связанного с политическим кризисом в государстве.*

Ключевые слова: *Золотая Орда, медные монеты, серебряные монеты, чеканка, монетный двор, хан.*

Золотоордынские монеты являются важным источником для изучения истории этого государства. При раскопках памятников часто встречается нумизматический материал в большом количестве.

Источником по истории Улуса Джучи являются как сами монеты, так и комплексы монет (клады и отдельные находки). На золотоордынском нумизматическом материале часто упоминаются имена правителей, города, монетные дворы, даты. Золотоордынские монеты являются источником для изучения метрологии и монетных реформ. Весовые системы в Улусе Джучи основывались на восточной весовой единице – мискале.

Чеканка первых серебряных и медных монет в Золотой Орде производилась в середине XIII в. в Болгаре с именем умершего халифа ан-Насир лид-Дина. В 1250-х гг. чеканились медные и серебряные монеты Менгу-каана (1251–1259), а после него в болгарском регионе выпускались только серебряные монеты Ариг-Буги (1259–1264) [4].

Монеты чеканились в XIII в. сначала в Болгаре, затем кроме Болгара эпизодически в Биляре и Кирмане – городах бывшей Волжской Болгарии. Вес этих монет все время уменьшался в течение всей второй половины XIII в. Серебряные монеты с именем ан-Насира дают очень большой разброс весов в пределах 1,2-2,5 г, с максимумом около 1,4-1,6 и 1,9 – 2,4 г. [3].

При Менгу-Тимуре началась новая чеканка. Самая ранняя известная монета Менгу-Тимура имеет дату 671г. х. (1272–1273 гг.). Чеканка Менгу-Тимура означала почти полное отделение Улуса Джучи от власти каана.

Первые собственно джучидские монеты были серебряные анонимные, чеканились в Болгаре в 1260-е гг. и имели изображение тамги дома Бату, которая была названа в легенде на этих монетах как «Главная» или «Высочайшая» тамга [5]. С тех пор до хана Токты эта тамга стала обязательным элементом почти для всех джучидских монет.

Затем при Менгу-Тимуре в 1270-е гг. чеканят серебряные именные и анонимные монеты в Болгаре. После Менгу-Тимура, в Волжской Болгарии редко, но все же чеканились серебряные монеты с именем хана Туда-Менгу (1282–1287 гг.) с весовым максимумом 1,45–1,50 г. Монет последующих ханов, Тула-Буги и Токты, не было совсем. Вместо них чеканились серебряные анонимные монеты с тамгой дома Бату. В 1290-е гг. в Волжской Болгарии продолжается выпуск анонимных и анэпиграфных серебряных монет с тамгой, у которых можно отметить более точную юстировку веса [3].

В 1270-х гг. начинается серебряная чеканка в Сарая. В оформлении монет Сарая отмечается сходство с монетами Болгара времени Менгу-Тимура, а потом с монетами Хорезма. Было высказано предположение, что на оформление монетных типов Сарая повлияли вначале болгарские монетчики, а затем хорезмские мастера [5].

При хане Токте в Улусе Джучи проводится унификационная денежная реформа. В 710 г. х. (1310–1311 гг.) в Сарая ал-Махруса было выпущено много новых серебряных монет. Видимо, старые моне-

\* Работа выполнена под руководством Сухоруковой Е.П., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

ты были запрещены, изъяты из обращения и обменены на новые с выгодой для казны. К 1340-м гг. местные чеканки подавляются. При Узбеке еще чеканили серебряную монету Азак и Крым, Болгар и Мокша, а при Джанибеке эти центры перестают их выпускать. Взамен местной монеты вводится в обращение единая по весу серебряная монета, чеканившаяся в Сарае. Многочисленные выпуски Сарая вытесняют к 1340-м годам почти все остальные монеты на рынках большинства провинций Золотой Орды.

С начала правления хана Джанибека выпускаются серебряные и медные монеты Нового Сарая (Сарай ал-Джедид), а с 1350-х гг. – Гюлистана. Эти центры были главными поставщиками серебряных монет во все районы Золотой Орды до 1360-х гг. Их вес очень устойчив, выверен, мало менялся до 1370-х гг.

В 1360-е гг. отмечены массовые эмиссии серебряных монет чеканки города Азака. В 1370-е гг. массово чеканили серебряную монету, видимо, в степном кочевом центре – Орде. Местонахождение Орды Абдуллаха и Мухаммеда-Булака точно не определяется. По месту находок монет Орды и кладов с этими монетами можно предположить, что после ухода из Молдавии при Мухаммеде Орда кочевала на Нижнем Днепре и в Приазовье [1].

Монетная чеканка в Нижнем Поволжье в 1370-х гг. скудеет и не может обеспечить рынки серебряной монетой. Наступил кризис денежного дела в Золотой Орде. Чувствовался дефицит серебряной монеты. Принимаются различные меры, главным образом, надчеканивание и обрезывание серебряной монеты – меры, позволяющие повысить курс обращавшейся серебряной монеты и препятствовать ее тезаврации. С 1370-х годов появляются серебряные подражания джучидским монетам. В конце 1360-х и в 1370-е гг. наблюдается некоторое снижение веса ново-сарайских монет [3].

Хан Токтамыш проводит новую реформу денежного дела, направленную на унификацию и оздоровление денежного обращения. Теперь во всех центрах, кроме Хорезма, которые стали чеканить монеты, вводится единая весовая норма для серебряной монеты. Есть монеты Токтамыша нового веса именно 781 г. х. (1379–1380 гг.), но развитие реформа получила в следующем 782 г. х. (1380–1381 гг.).

Реформа была осуществлена полностью только в Нижнем Поволжье. В других местах новая монета сосуществовала со старой, и они обращались по установившемуся на рынке соотношению.

Таким образом, денежную чеканку и соответственно денежное обращение Золотой Орды в XIV в. условно можно разделить на три периода:

*Первый период.* Вторая половина XIII в. – до денежной реформы Токты 1310–1311 гг. В этот период прослеживается несколько смен обращения серебряных монет в Волжской Болгарии. Сначала в 1240-е гг. обращались серебряные и медные монеты с именем халифа ан-Насира, потом они исчезли, и обращение заполнилось серебряными монетами великих каанов Менгу и Ариг-Бутив 1250-х гг. Потом и они исчезли, и обращение наполнилось серебряными монетами Менгу-Тимура и последующих ханов, а так же анонимными. Затем имела место радикальная смена обращения, и оно наполнилось серебряными анонимными монетами 1290 – х гг. В Нижнем Поволжье почти нет находок болгарских монет XIII в. и совсем нет крымских монет того же времени.

*Второй период* длился между реформами Токты 1310–1311 гг. и Токтамыша 1380–1381 гг. Монеты XIII в. почти совсем исчезли из обращения. В 1310–1311 гг. было выпущено большое количество монет Сарая ал-Махруса. Затем обильный чекан производили в Сарае или Сарае ал-Махруса при Узбеке, и обращение наполнилось новыми монетами, а старые были вытеснены из обращения полностью. При Джанибеке и ханах в 1360-х гг. выпускаются большие партии монет в Сарае, в Сарае ал-Джедид и Гюлистане. С течением времени происходит плавная замена старых пореформенных монет новыми, а старые в некотором количестве продолжают обращаться на рынках [5].

При Узбеке еще продолжается чеканка в Болгаре, Азаке, Крыму, Мокше. Эти выпуски монет вносили при Узбеке некоторое своеобразие в обращение дирхемов в провинциях.

При Джанибеке столичные и гюлистанские выпуски почти полностью вытесняют местные дирхемы, которые в это время перестают чеканиться, хотя в Болгарах и его округе в обращении еще сохранялась до начала 1360-х гг. некоторая существенная доля монет Узбека местной чеканки.

Восстанавливается в 1360-е гг. чеканка в Азаке. Таким образом, предположительно в Азове и его округе в начале правления Узбека обращались местные серебряные монеты, затем с конца его правления и до 1350-х гг. – главным образом, столичные и гюлистанские дирхемы, а с 1360 г. – вновь азакские монеты.

В период политической смуты усиливается дробление денежного дела Золотой Орды на территориальные «нумизматические провинции». Даже серебряные монеты местных центров не выходят из зоны своего преимущественного обращения. Кончается безраздельное господство столичных монет на большей части территории Золотой Орды.

*Третий период* начинается реформой хана Токтамыша 1380–1381 гг. По единой весовой норме чеканят с этого года все европейские города Золотой Орды и города Закавказья, выпускавшие дирхемы с именем Токтамыша.

В Поволжье, Мордовских, частично в Рязанских, в Верховских землях, по Дону, в Азаке, Крыму, в Низовьях Днепра старые серебряные монеты исчезают в значительной мере из обращения и заменяются новыми монетами Токтамыша. В этот период усиливается проникновение в Нижнее Поволжье, Рязанские и Мордовские земли азакских монет [5].

Мало монет выпускают или совсем перестают чеканить их Сарай, Сарай ал-Джедид, Гюлистан. Кризис в центральных районах Золотой Орды был связан с общим упадком центральных степных городов улуса Джучи после смут 1360-х гг.

В этот период появляется большое количество обрезанных монет, а также подражания, в целом более низкого содержания серебра и более легковесные. Это явление связывается с кризисом в денежном деле в Золотой Орды, усилением дефицита серебра и необходимостью поднять курс серебра в монетной форме, чтобы избежать тезаврации и ухода серебряной монеты из обращения [7].

Также в это время получает широкое распространение такое явление как надчеканивание монет. Надчеканивали серебряные и медные монеты, причем некоторые надчеканки встречаются на серебряных и медных, другие только на серебряных или только на медных монетах. Имеются экземпляры, надчеканенные дважды одним и тем же пунсоном. Большая часть монет с надчеканками появляется во второй половине 1360-х гг.

Некоторые надчеканки можно датировать. Нижняя дата определяется по младшей монете с этой надчеканкой, верхняя – по встречаемости их вкладах и на памятниках. Так удается датировать началом 1370-х годов надчеканку в виде слова «законный» на серебряных монетах [8]. Встречаемость надчеканенных монет в комплексах XIV в. позволяет датировать их до н. XV в.

Медные надчеканенные монеты, видимо, заменяли те выпуски новых пулов, которые были основным механизмом выравнивания курса серебряных дирхемов, о котором говорилось выше. Ослабленное денежное дело в период кризиса не справлялось с массовыми выпусками новых пулов, и приходилось надчеканивать старые. Надчеканки на дирхемах призваны были повысить курс серебра в монетной форме, заниженный по сравнению с рыночной оценкой металла. Привязать к определенным центрам их трудно. Первые надчеканки со словом «справедливый» появились в 1370-х гг. в районе массового выпуска в это время ордынских монет. Но надчеканка этого вида могла употребляться и позднее в других областях.

Как правило, такие монеты обращались в пределах того города, в котором наносился надчекан, и редко выходили за его пределы. Например, на Водянском городище среди всех типов надчеканов самым многочисленным, исходя из статистических данных, является надчекан «Адиль». С 2010 по 2015 гг. в результате археологических исследований на городище было найдено 40 экземпляров медных монет с надчеканом «Адиль» [2]. На соседних городищах Нижнего Поволжья подобные монеты являются единичными находками. Это говорит о том, что Водянское городище было центром нанесения чекана «Адиль».

Старые надчеканенные монеты выпускали в обращение по более высокому курсу, сохраняя старую пропорцию оценок медных монет и серебра, принятую в монетной системе. Кроме того, повы-

шение курса серебра в монете осуществлялось снижением веса (обрезыванием и последующей надчеканкой) серебряной монеты при сохранении опять же старого отношения серебра и медных монет [5].

Для того чтобы засвидетельствовать прохождение через денежный двор старых монет и выпустить их снова обрезанными по повышенному курсу, казна обычно налагает клеймо на эти монеты. Но в данном случае выпуск обрезанных монет не сопровождался массовой надчеканкой.

Среди обрезанных монет ничтожную долю составляют надчеканенные. Среди надчеканенных много необрезанных. Распространилось стихийное обрезывание монет населением. Вместо того чтобы нести монету на монетный двор, владельцы сами обрезывают монету, получая ту выгоду, на которую рассчитывала казна. Поэтому обрезанные монеты Среднего Поволжья эпохи правления Токтамыша дают очень большой размах весов [Там же].

В Хорезме при Токтамыше происходит снижение нормы чеканки дирхемов. Но они не приравниваются по весу к дирхемам других городов Золотой Орды. Денежное обращение Хорезма насыщено местными дирхемами.

В 1370-е гг. начался экономический упадок городов Золотой Орды. Об этом свидетельствуют археологические раскопки, показавшие гибель многих усадеб на Селитренном городище, угасание Царевского и сокращением территории Водянского городища [6]. Однако серебряных монет Токтамыша много в кладах. Серебро в большей степени, чем раньше, уходит из сферы городского торга и местного денежного обращения в сферу транзитной торговли, купеческого капитала. Это говорит о подъеме экономического развития в годы правления Токтамыша.

Клады дирхемов показывают, что действие реформы Токтамыша было ограничено территориально и что эта более или менее полная смена монет была осуществлена только в столичных районах Нижнего Поволжья. В некоторых провинциях продолжали обращаться в большом количестве старые дирхемы. Однако они были обрезаны и обращались теперь в новом качестве и по новому курсу заключенного в них серебра. Унификационная реформа Токтамыша не преодолела разделения денежного обращения на отдельные зоны, на особые «нумизматические провинции» [5].

### Литература

1. Козубовский Г.А. Джучидские монеты XIV в. в денежном обращении Южной Руси // Третья ВНК в г. Владимире: тез. докл. 17–21 апр.1995 г. М., 1995.
2. Лапшин А.С. Отчет об археологических исследованиях, проведенных Волго-Ахтубинской археологической экспедицией на Водянском городище у г. Дубовки Волгоградской области в 2010–2015гг. Волгоград. 2016.
3. Мухамадиев А.Г. Булгаро-татарская монетная система XII-XV вв. М., 1983.
4. Сингатулина А.З. О болгарских монетах с именами великих каанов // Из истории культуры и общественной мысли народов СССР. М., 1987.
5. Федоров-Давыдов Г.А. Денежное дело Золотой Орды. ПАЛЕОГРАФ. М., 2003.
6. Федоров-Давыдов Г.А. Золотоордынские города Поволжья. М., 2001.
7. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты Московской Руси (Москва в борьбе за независимое и централизованное государство). М., 1981.
8. Янина С.А. Джучидские монеты из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Болгарах в 1953–1954 гг. // Труды Куйбышевской археологической экспедиции. Т. II. М., 1985.

*KHOMITCEVICH I.A.  
Volograd State Socio-Pedagogical University*

### **FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE MONETARY SYSTEM OF THE GOLDEN ORDER**

*The article examines the stages of formation, development of the monetary system of the Golden Horde, as well as the peculiarities of the monetary business both during the years of economic growth and development, and in the years of decline associated with the political crisis in the state.*

*Key words: Golden Horde, copper coins, silver coins, stamping, monetary yard, khan.*