



*Дата выхода: 30.03.2018 г.*

# **Студенческий электронный журнал «СТРИЖ»**

## **№2(19) 2018**

**Учредитель:  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»**

**ISSN: 2587-7658**

***Редакционная коллегия:***

*Бородина Т.С. – главный редактор  
Путило А.О. – ответственный секретарь  
Кудрин И.В. – редактор-корректор  
Спиридонова О.И. – дизайнер*

**strizh@vspu.ru  
8 (8442) 60-28-88**

## СОДЕРЖАНИЕ

### IX Международная заочная научная конференция «Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре»

А. А. АЛЕЩЕНКО. Типология героев сетевой литературы «крипи».....	5
Н. С. АЛЁШИНА. Использование стратегии «Чтение с остановками» в процессе изучения рассказа В.В. Набокова «Бритва».....	9
Ю. П. КАРАБИЦКАЯ. Анимация как средство активизации эмоционального восприятия учащихся на уроках литературы в 5-6 классах.....	14
А. А. ЛАЗАРЕВ. Синтез эмоционального и рационального в цикле очерков Б.К. Зайцева «Афон».....	17
Е. Е. МАЧЕЕВА. Своеобразие эмоционального состояния героев «Пасхального рассказа со взрывом» Б.П. Екимова.....	21
И. О. МОГИРКО. Флористические образы в эмоциональном строе лирики С. Есенина.....	24
Е. В. СЫЧЕВА. Организация внеклассной работы по литературе в старших классах (из опыта работы).....	28
И. П. ТАПИЛИН. Методика использования хронологии в процессе изучения биографии Ф.М. Достоевского.....	32
Д. Е. ТИЯН. Эмоциональные аспекты восприятия инаковости Медеи в романе К. Вольф.....	35
М. В. ТОПЧИЁВА. Особенности эмоционального мира ребенка в «возвращенной» литературе XX века (на материале рассказа В.Ф.Тендрякова «Хлеб для собаки»).....	39
А. Г. УСПЕНСКАЯ. Мифологема собаки в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» (рациональный и эмоциональный аспекты).....	43
А. С. УШАКОВА. Методика использования видеопроектов на уроках литературы в 10-11 классах как средство активизации эмоционального восприятия учащимися художественного текста.....	47
О. С. ХРАМУШИНА. К вопросу о характере зависти Сальери в «маленькой трагедии» А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».....	51

ЦЗЯН СИНЬЮЙ. Средства объективации эмоции «страх» в повести В. Токаревой «Лавина».....	55
С. В. ШЕЙДАЕВА. Использование шоу-технологии на уроках литературы....	59



### **Педагогические и психологические науки**

А. С. САНДРОСЯН. Игра как средство формирования неконформных форм поведения у младших школьников.....	62
Л. Н. ФИЛАТОВА. Формирование навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.....	66



### **Методика преподавания английского языка**

Т. М. ЕРЕМИНА. Применение аудиовизуальных средств на уроках иностранного языка старшей школы.....	71
---	----



### **Медицинские науки**

А. С. НИКОЛАЕВА. Аденокарцинома предстательной железы: роль эстрогенов и антиэстрогенных препаратов.....	75
--	----



### **Правоведение**

А. В. БАЗАЕВА. Проблемы правового регулирования договора аренды.....	79
--	----



## **Социология**

Т. Ю. ДЕЕВА. Социальные эффекты куртуазной культуры.....82



## **Экономические науки**

А. И. СЕЛИВЕРСТОВА. Основные направления развития предпринимательской деятельности в сфере образования.....87

Д. С. ШИРОКОВА. Традиционные и современные методы профессионального обучения персонала.....90