

УДК 373.2

Д.В. КУДРЯШОВА
(*dina.kudryashova.2015@mail.ru*)

О.В. ЗАБРОВСКАЯ
(*OV.Zabrovskaya@yandex.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Представлен анализ проблемы математического развития дошкольников с помощью сказок. Обоснована роль сказок как эффективного средства математического развития детей. Особое внимание уделено вопросу организации опытно-экспериментальной работы по развитию элементарных математических представлений у воспитанников средствами народных и авторских сказок.

Ключевые слова: математическая сказка, элементарные математические представления, математика, познавательная активность, мышление.

Математика выполняет важную роль в жизни каждого человека. Без математических знаний трудно осознать, изучить, понять многие явления не только природы и познания, но и социально-экономических областей общества.

Ребенок дошкольного возраста познает математику уже с раннего возраста. На протяжении всего дошкольного возраста ребенок приобретает элементарные математические представления, которые в дальнейшем станут основным фундаментом для развития его интеллекта и учебной деятельности.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития математических представлений. Главная особенность данного периода заключается в обеспечении общего развития, которое выступает основой для приобретения любых специальных знаний, умений и навыков.

На современном этапе обучению дошкольников математике отводится важное место, что обусловлено рядом причин: избытком информации, получаемой ребенком; увеличением внимания к компьютеризации; желанием сделать процесс обучения более интенсивным и насыщенным; склонностью родителей к более раннему началу обучения ребенка счету, вычислениям, чтению и т. д. Для этого необходимы адекватные возрасту методы и средства математического развития дошкольников.

По признанию Н.Я. Большуновой, Т.А. Шорыгиной, Т.И. Ерофеевой и других ученых, сказка является одним из эффективных средств развития элементарных математических представлений дошкольников. Во-первых, все дети в дошкольном возрасте любят сказки, они подражают своим любимым героям, а, во-вторых, сказка тесно связана с игрой. Именно сказочные образы способствуют активизации воображения, фантазии детей.

Согласно Н.Я. Большуновой, сказка выступает продуктивным средством развития логического мышления дошкольников [1].

Математическая сказка, по мнению Д.А. Костиковой, представляет собой особое сказочное произведение, раскрывающее для ребенка удивительный мир математических понятий. Благодаря тому, что сказка выполняет познавательную функцию, активно развивается математическое мышление дошкольников [2].

Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик» и т. д.).

Н.И. Кравцов и С.Г. Лазутин в своих исследованиях условно делят сказки на три жанровых разновидности: сказки о животных, волшебные сказки и социально-бытовые сказки. Каждая из них имеет свои сюжеты, персонажи, поэтику и стиль [3]. Также и в сказках математического характера героями могут быть животные, разные волшебные существа и просто люди.

Волшебные сказки больше привлекают детей старшего дошкольного возраста, т. к. в них сюжет несет приключенческий характер, героям приходится преодолевать препятствия благодаря использованию ими чудесных и необычных предметов.

Анализ современных исследований В.Ф. Любичевой и Р.Р. Мухамедьяновой позволяет констатировать, что разработано множество разнообразных математических сказок, которые имеют свою особую структуру [4]:

- 1) введение в сказочную страну, в которой живут сказочные математические объекты;
- 2) разрушение благополучия, т. е. нарушение отношений, связей между сказочными математическими объектами;
- 3) восстановление этих отношений, связей и т. д.

Математическая сказка обязательно содержит математические понятия и представления о форме, величине, длине предметов, о геометрических фигурах, о времени, о пространстве и т. д.

Благодаря использованию сказки на занятиях по математике, дети, увлекаясь, не замечают, как познают, учатся, развиваются.

Н.Я. Большунова в своей работе при разработке конспектов занятий модифицировала русские народные сказки, а также некоторые авторские сказки, используя при этом мотивы сказок других народов. Однако, целый ряд сказок и историй сочинялся специально автором. Необходимо отметить, что в конспектах занятий, прежде всего, последовательно представлен материал по развитию элементарных математических представлений, при этом практически все занятия являются комплексными.

При разработке занятий, считает Н.Я. Большунова, необходимо помнить, что сказка не должна превращаться в обычное дидактическое средство. Она должна оставаться для ребенка полноценным художественным произведением.

В этом контексте сказка, отмечает автор, «обретают полноту, выходит за границы привычного понимания таких понятий, как пространство, время, скорость, бесконечность и т. д. В пространстве сказки, внутри ее смыслов, предметы, явления обретают многозначность и неоднозначность, сакральность. Появляется возможность обретения отношения к миру как к тайне, ведь любой предмет в сказке может предстать перед ребенком в какой-то другой, чудесной функции» [1].

В старшей группе одной из основных задач является развитие представлений об эталонных мерах величины. Для детей старшей группы эталонные меры предстают в сказке в форме особых существ (например, человечки-братья Сантиметры и т. д.).

Важным этапом работы в старшей группе является развитие представлений о двухмерном, трехмерном и даже четырехмерном пространстве. Многие дети допускают существование мира, в котором пространственные отношения несколько другие, в сравнении с миром, в котором мы живем.

В результате диагностики нам удалось выявить, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеют низкий и средний уровень развития математических представлений, дети с высоким уровнем выявлены не были, что послужило основанием к разработке программы формирующего эксперимента посредством сказок.

Формирующий эксперимент включал несколько этапов: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе использовались русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди» и др. Прочтение сказок и беседа по их содержанию позволила детям с удовольствием отвечать на вопросы математического характера: «Сколько раз присаживался медведь на пенек отдохнуть?», «Сколько было героев?», «Кто из героев пришел первым, вторым?» и т. д. Работа на данном этапе способствовала закреплению навыков счетной деятельности, сравнению множеств по количеству, установлению отношений равенства и неравенства.

На основном этапе работы применялись такие авторские сказки, как «Путешествие в королевство Математики», «Книга сказок», «Сказки учат нас добру», «Путешествие в страну Геометрия», во время

прослушивания которых дети включались в решение самых разных математических задач, рассуждали, логически мыслили, выявляли причинно-следственные связи.

На заключительном этапе с детьми был поставлен спектакль по мотивам сказки «Теремок для цифр». В процессе драматизации сказки к детям в гости приходили не животные, а цифры. Все дошкольники с удовольствием принимали участие в постановке спектакля, демонстрировали свою компетентность в овладении математической терминологией.

Наша опытно-экспериментальная работа показала, что систематическое использование сказок на занятиях по математике, а также организация драматизации по мотивам сказок, направленных на развитие элементарных математических представлений дошкольников, существенно увеличили интерес дошкольников к математике, повлияли на рост познавательной активности детей, что способствует, в свою очередь, развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению в школе.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что решающую роль в развитии элементарных математических представлений дошкольников играют средства как инструменты познавательной деятельности детей. Сказка, как средство математического развития, не оставляет равнодушным ни одного ребенка. Влияние сказки на детское развитие является предметом целого ряда исследований. В них подчеркивается, что в сказках с математическим содержанием героями могут выступать не только цифры, геометрические фигуры, а также обычные герои сказок, роль которых инициировать у детей желание получать новые знания, овладевать счетом, измерением, простейшими способами вычислений и т. д. Такие сказки не только требуют понимания смысла литературного произведения. Они вводят ребенка в воображаемую ситуацию и вызывают у него состояние содействия через разнообразные испытания математического характера, которые должен выполнить персонаж вместе с воспитанниками.

Таким образом, проблема развития элементарных математических представлений детей дошкольного возраста с помощью сказок показала, что сегодня сказки приобретают особую ценность, потому что адаптируют абстрактные математические понятия в доступную для малышей форму.

Литература

1. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании // Вопросы психологии. 2002. № 2. С. 76–81.
2. Костикова Д.А. Использование математической сказки в математическом развитии дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2012. № 1. С. 96–99.
3. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. М.: Высшая школа, 1977.
4. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р.Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике // Педагогика. 2007. № 6. С. 32–36.

DINA KUDRYASHOVA, OLGA ZABROVSKAYA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

FAIRY TALE AS A MEANS OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

This article deals with the analysis of the mathematical development of preschool children with the help of fairy tales. The role of fairy tales as an effective means of mathematical children's development is substantiated. The issue of the organization of experimental work aimed at the development of children's basic mathematical representations by the means of folk and author's fairytales is under consideration.

Key words: mathematical fairy tale, elementary mathematical presentation, Mathematics, cognitive activity, thinking.