

УДК 373.3

А.О. СЕЛЯТЫЦКАЯ
(selyatytskaya98@mail.ru)

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ»*

Рассматриваются методические приёмы работы над формированием чувства патриотизма у младших школьников через анализ образа литературного героя в художественном тексте и особенности формирования данного умения у учащихся начальных классов. Представлены разработанные и опробованные на практике упражнения для работы с учащимися 3-го класса, которые раскрывают организацию работы над образом литературного героя. По результатам наблюдения за учащимися был проведён сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

Ключевые слова: патриотизм, I ступень общего среднего образования, анализ образа литературного героя, художественное произведение, наблюдение, эксперимент.

Любовь к большой и малой Родине, любовь к людям, привитие бережного отношения к истории Республики Беларусь, к её культурному наследию, к обычаям и традициям белорусского народа, воспитание осознания долга перед Родиной, готовности к её защите – вот те потоки, на которых образуется «могучая река» под названием «патриотизм».

В настоящее время перед системой образования Республики Беларусь одной из основных задач, определенных в «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» [3], является задача, направленная на воспитание патриотизма, на реализацию поставленной цели – воспитание патриотических качеств у учащихся I ступени общего среднего образования в процессе работы с текстом.

Есть много формулировок понятия «патриотизм», однако для большинства людей его объяснение ограничивается более понятным «любовь к Родине». Однако Родина – слишком общее понятие и каждый из нас вкладывает в него свой смысл. Для многих любовь к Родине пробуждает хорошая книга. Особенно это актуально в воспитании детей, т. к. за ними – будущее страны. Одним из самых действенных средств воспитания патриотизма всегда была художественная литература. С научной точки зрения, любовь к Родине проявляется в трех аспектах: чувственно-эмоциональным (любовь ко всему родному, гордость за Родину); интеллектуальном (знания о Родине); деятельно-практическом (активные действия на благо Родины) [1].

В детской литературе чувственно-эмоциональную составляющую иллюстрирует увлекательный сюжет. Произведение должно заинтересовать ребенка, быть актуальным для него, чтобы вызвать определенные чувства. В свою очередь, интеллектуальный – через узнаваемость: важно, чтобы информация была ненавязчивая, не превращала произведение в энциклопедическую справку. Что касается деятельно-практического, то он находит свое воплощение в формулировании морально-этической идеи. Произведение должно воспитывать активного гражданина, который сочувствует чужой беде и уважает чужое мнение.

В чем можно реализовать патриотизм на сегодняшний день и как воспитать это чувство? Воспитание патриотизма – это, прежде всего, воспитание у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Перед учителем начальных классов возникает вопрос, какими мы хотим видеть своих детей и как этого достичь?

* Работа выполнена под руководством Лапковской Е.Н., кандидата филологических наук, доцента кафедры естественнонаучных и лингвистических дисциплин и методик их преподавания УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

В «Учебной программе по учебным предметам для III класса учреждений общего среднего образования» определена главная цель духовно-нравственного развития личности обучающихся. Основное содержание оценки личностных результатов для учащихся I ступени общего среднего образования строится, в частности, вокруг оценки сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к родному краю и малой родине, осознания своей национальности уважения культуры и традиций народов России и мира [4].

Воспитание патриота начинается ещё в начальной школе. В период младшего школьного возраста происходит накопление ребенком нравственных, интеллектуальных, эстетических знаний. Данный возраст способствует формированию чувства любви к Родине, уважения к людям вне зависимости от их религиозных конфессий и национальностей. Это направление должно являться важнейшим в работе учителя начальных классов. Таким образом, трудно недооценить значимость уроков литературного чтения при решении задач образования и воспитания. Во-первых, потому что они знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому что в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, значит параллельно проходит развитие личности ребёнка, его нравственное воспитание [1].

В структуре учебника «Літаратурнае чытанне. 3 клас» М.В. Жуковича для общеобразовательных школ с белорусским и русским языками обучения есть специальный раздел «Чалавек без Радзімы, што салавей без песні» [2]. На страницах этого раздела учащиеся продолжают, начатое во 2-м классе, знакомство с произведениями белорусских писателей и поэтов об отношении к родной земле, Родине и хлебе; о природных символах Белоруссии и национальной культуре белорусского народа.

Школьники учатся определять и формулировать основную тему произведения, делить рассказ на смысловые части и давать им заглавие; высказывать своё отношение к персонажам, их поступкам и самому содержанию рассказа. Необходимо отметить, что в разделе представлены разные по жанру произведения: стихотворения, рассказы, пословицы, скороговорки и загадки. Например, воспитать чувство патриотизма на высоком уровне помогают такие произведения, как «Мой край» Адама Русака, «На мовероднай» Міколы Мятліцкага, «Далей ад бяды» Ніны Мацяш, «Бусел» Уладзіміра Ягоўдзіка, «Песня пра Мінск» Пімена Панчанкаі, «Песня пра хлеб» Петруся Броўкі и т. д.

Важно обратить внимание на качественно подготовленные иллюстрации, которые воздействующие на зрительно-эмоциональную сторону психики учащихся 3-го класса. Например: Площадь Победы, Национальная библиотека, Национальный театр оперы и балета и т. д.

В процессе проведения экспериментального исследования по изучению уровня сформированности чувства патриотизма у учащихся 3-го класса на уроках по предмету «Літаратурнае чытанне» на этапе формирующего эксперимента работа проводилась следующим образом:

Во-первых, главным условием решения задач патриотического и нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения являлась организация личностно значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений. Дети учились извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении. Во-вторых, самое главное, чтобы ученики смогли проникнуться переживаниями героев и соотнести со своей жизнью и своими переживаниями.

Эти задачи на уроках литературного чтения решались через следующие виды деятельности: а) осмысленное чтение художественных произведений; б) определение главной мысли художественного произведения; в) составление характеристик героев литературных произведений; г) построение диалогов; д) написание литературно-творческих работ; е) написание сочинений; ж) соотнесение иллюстраций и репродукций с литературными текстами; з) проектирование судеб героев; и) сравнительный анализ героев двух разных произведений; я) театрализация [1].

Главной целью анализа художественного произведения являлось доведение учащихся до уровня понимания идеи произведения: «Почему автор создал это произведение? Что его взвол-

новало? Какая поднята проблема?». Использовались следующие виды анализа художественного произведения: 1) анализ развития действия (прием «Система вопросов»); 2) проблемный анализ (противоречия в тексте, альтернатива мнений); 3) анализ художественного образа (компановка, соединение, собирание всех характеристик в единое целое, чтобы четко представить портрет героя); 4) языковой (стилистический) анализ (использовался как самостоятельным видом, так и составной частью предыдущих видов) [1].

В работе использовались следующие технологические приемы анализа текста: 1) система вопросов; 2) прием вчитывания и вычитывания (подразумевает поиск слов и средств выразительности); 3) прием «антиципация» (предугадывание событий); 4) моделирование (установка взаимоотношений между героями произведения); 5) дискуссия (спор) выработка умений вступать в дискуссию, аргументировать свою правоту; 6) составление плана произведения; 7) партитура чувств [Там же].

Упражнение «Расскажи о герое, который тебя заинтересовал» (см. табл. 1). Учащимся предлагается алгоритм работы, опираясь на который, ребёнок должен рассказать и объяснить, почему тот или иной герой рассказа его заинтересовал.

Таблица 1

Алгоритм работы и текст выступления учащегося

Алгоритм работы	Текст выступления учащегося
1. Мне вельмі спадабаўся (лася)... Мне вельмі запомніўся (лася) ... Мне падаўся цікавым ... Я захапляюся ... Мне вельмі НЕ спадабаўся (ась).	1. З усіх дзеючых асоб больш за ўсё мяне зацікавіў бусел.
2. Апішы знешнасць героя (яго твар, адзенне, манеру паводзін).	2. Чарнадзюбы малады бусел. Харчуецца жабамі, вадзянымі жукамі, усякімі казюркамі, мышамі-палёўкамі. Маленькія буслянят –жвавыя пухнацікі.
3. Узгадай, у якіх учынках, думках, дзеяннях лепш за ўсё раскрываецца характар героя?	3. Характар героя раскрываецца ў момант, калі хлапчук лезе ў торбу, у якой нешта вырушыцца ды сыкае.
4. Пералічы асноўныя рысы характару героя, які спадабаўся.	4. Паслухмяны, працавіты.
5. Раскажы пра яго ўзаемаадносіны з іншымі персанажамі.	5. Бусел аслухаўся добрага чараўніка і залез ў мяшок, чым раззлаваў яго.
6. Назаві герояў іншых твораў, якія ў чымсьці падобныя з гэтым героем.	6. Бусел такі ж працавіты, як і чараўнік, але такі ж непаслухмяны, як «паўзучыя гады».
7. Падумай і скажы, у чым табе самому хацелася (не хацелася) б быць падобным да гэтага героя?	7. Я імкнуся быць працавітым, як бусел.
8. Узгадай, якая прыказка магла б лепш за ўсё перадаць характар гэтага героя?	8. «Якая справа, такая і слава».
9. Калі б ты быў мастаком, то ў які момант адлюстраваш бы свайго любімага героя, які б у яго быў выраз твару, як бы ты яго апрануў, што было б вакол?	9. Я б намаляваў бусла на балоце, які вельмі пільна шукае паўзучых гадаў і закідвае іх ў мяшок.

Упражнение «Оживи картину» (см. табл. 2 на с. 71). Упражнение служит развитию творческого мышления и прогнозирования. Учащимся демонстрируется иллюстрация к произведению «Цяцёрка» и предлагается ответить на ряд вопросов о мыслях и чувствах, вызванных картиной. При этом точка зрения должна отражать не только мнение автора или зрителя, но и ощущение объектов на картине.

Таблица 2

Алгоритм и ответы учащегося

Алгоритм	Ответ учащегося
1. Разледзьце ілюстрацыю. Каго вы бачыце на ёй? 2. Што намалявана на карціне? 3. Як вы думаеце, які настрой у хлопчыкаў і цяцёркі? Чаму вы так вырашылі? 4. Якія пачуцці адчувае ў момант пажару цяцёрка? Чаму? 5. Якія ў вас пачуцці ўзніклі? 6. За каго з герояў вы больш перажывалі? Патлумачце свой адказ.	1. На ілюстрацыі бычым двух хлопчыкаў і цяцёрку. 2. На карціне намаляваны лес, поле, пажар. 3. Хлопчык вельмі перажываюць за гняздо. Цяцёрка баіцца за сваіх дэтак. 4. Я разам з героямі вельмі перажываў за дэтак цяцёркі. 5. Мне было вельмі шкада іх. 6. Я перажываў і за хлопчыкаў, якія ратавалі гняздо, і за дэтак, якія ў ім знаходзіліся.

Упражненне «Цепочка». Ученики по очереди характеризуют пейзаж из стихотворения «Мой край». Каждый учащийся называет по одному из фактов. Например: «Мой край – гэта лясы, за полем гай, пшаніца, жыта ўраджай» и т. д.

В процессе наблюдения за учащимися в течение года, благодаря целенаправленной работе по формированию нравственных понятий и анализу поэтических произведений, мы замечали, как средства речевой выразительности вызвали эмоциональный отклик. Учащиеся развивались как читатели. Таким образом, анализ сочинений на данную тему показал, что образ Родины представляет собой три направления: 1) Родина как государство; 2) Малая Родина (город, улица, двор); 3) родной дом (семья).

На этапе контрольного эксперимента нами был проведён сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов. Были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности чувства патриотизма у учащихся экспериментального класса после проведённого формирующего эксперимента повысился на 24%, средний – на 10%, а низкий уменьшился на 35%. В то время как в контрольном классе высокий уровень сформированности чувства патриотизма повысился на 6%, средний – на 4%, а низкий уменьшился на 9%.

Таким образом, в процессе систематической целенаправленной работы по формированию патриотических качеств у учащихся 3-го класса использованные нами методические приёмы, а также составленные упражнения являются эффективными и способствуют решению следующих задач: формируются положительное отношение к уроку литературного чтения; переоценивается значимость отношений в семье, гражданская позиция. Кроме этого, такие занятия способствуют развитию положительных качеств личности, ответственного отношения к общественным поручениям и стремлению к справедливой оценке поступков.

Литература

1. Волкова И.А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/24/obobshchenie-sobstvennogo-pedagogicheskogo-opyta-raboty-po> (дата обращения: 10.09.2018).
2. Жукович М.В. Літаратурнае чытанне: вучэбны дапаможнік для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання : у 2 ч. Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» [Электронный ресурс]. URL: <https://terehovka-ctd.schools.by/pages/postanovlenie-ministerstva-obrazovaniya-respubliki-belarus-ot-15072015-no82-ob-utverzhenii-kontseptsii-nepreryvnogo-vozpitanija-detej-i-uchaschejsja-molodezhi> (дата обращения: 10.05.2018).
4. Учебная программа по учебным предметам для III класса учреждений общего среднего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://adu.by/images/2017/12/up-3kl-rus.doc> (дата обращения: 10.05.2018).

ALINA SELYATYCKAYA
Yanka Kupala State University of Grodno

**FORMATION OF PATRIOTISM OF THE 3RD FORM PUPILS
AT LITERATURE LESSONS**

The article deals with instructional techniques of patriotism's formation for younger schoolchildren throughout the analysis of the literary character's image in literary text and the peculiarities of the skill's formation at the pupils of primary school. The developed and tested exercises for the work with the 3rd form pupils, which reveal the process of the work with the literary character's image, are presented. The comparative analysis of the results of ascertaining and test experiments was conducted after the observation's results.

Key words: *patriotism, the first grade of general secondary education, analysis of the literary character's image, literary work, observation, experiment.*