

УДК 364

А.А. ЦИБИЗОВА
(*tsibizova-a@mail.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ
СЕМЬЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Рассматриваются аспекты социальной профилактики нарушений детско-родительских отношений в неблагополучной семье. Используются средства художественно творческой деятельности в социальной профилактике. Описываются этапы и методы технологии. Отражаются выводы исследования и практические рекомендации по социальной работе с неблагополучной семьей.

Ключевые слова: *социальная профилактика, неблагополучная семья, детско-родительские отношения, средства художественно-творческой деятельности, семейное неблагополучие.*

Нарушения детско-родительских отношений в неблагополучной семье является одной из актуальных и самых сложных проблем в современной России. Семья является самым главным институтом социализации, через который ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в обществе. Именно семья призвана обеспечивать основные, базовые потребности ребенка [1, с. 313].

По мнению Т.И. Шульги, неблагополучная семья – это семья, в которой ребенок испытывает дискомфорт, стресс, пренебрежение со стороны взрослых, подвергается насилию или жестокому обращению. Главной характеристикой такой семьи является отсутствие любви к ребенку, заботы о нем, удовлетворения его нужд, защиты его прав и законных интересов [7, с. 49].

В процессе социализации возникающие проблемы исходят из неблагополучия семьи. Чаще всего в неблагополучных семьях на второе место уходит воспитательная и обучающая функция семьи. В жизни родителей из таких семей, дети занимают последнее место. Нарушение детско-родительских отношений в семье и отклонение от воспитания приводят к задержке психического развития ребенка. Неблагополучные семьи оказывают отрицательное воздействие на развитие и формирование личности ребенка [3, с. 804].

В.М. Целуйко в своей работе приводит статистические данные и утверждает, что в 50% неблагополучных семей отмечается нарушение поведения: агрессивность, хулиганство, бродяжничество, воровство, кражи, неадекватная реакция на замечания взрослых, аморальные формы поведения. В 70% неблагополучных семей встречается нарушение развития детей: низкая успеваемость, уклонение от учебы, отсутствие навыков личной гигиены, недоедание, неврастения, неуравновешенность психики, тревожность, болезни, подростковый алкоголизм. В 45% неблагополучных семей наблюдаются нарушение общения: агрессивность со сверстниками, конфликтность с учителями, частое употребление ненормативной лексики, аутизм, суетливость или гиперактивность, нарушение социальных связей с родственниками [6, с. 282].

По мнению А.Я. Варга и В.В. Столина, детско-родительские отношения – это «система разнообразных чувств к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимание характера и личности ребёнка, его поступков» [4, с. 142].

С. Соловейчик считает, что отношения родителей к ребёнку отличаются высокой психологической напряжённостью и многообразны в своих проявлениях [5, с. 47].

* Работа выполнена под руководством Вырщикова А.Н., доктора педагогических наук, профессора кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Особое место среди различных технологий социальной работы занимает социальная профилактика. Именно социальная профилактика является важнейшим компонентом в предотвращении проблем с нарушением детско-родительских отношений в неблагополучной семье.

Главной целью и результатом работы по профилактике должно стать формирование представления родителей о роли воспитания, позитивного отношения к ребенку, понимания ими роли семьи как наиболее гармоничной формы воспитания и жизнеобеспечения ребенка [2, с. 81].

Одним из средств, которое используется при проведении социально профилактических мероприятий с неблагополучной семьей, имеющими проблему с нарушением детско-родительских отношений, являются средства художественно-творческой деятельности как инновационные методы работы в социальной сфере: музыкально-драматические, изобразительные, танцевальные средства и др.

В ходе исследования мы решили выявить риск нарушений детско-родительских отношений в неблагополучных семьях, и средствами художественно-творческой деятельности предупредить проблему нарушений детско-родительских отношений в неблагополучной семье, базой исследования является ГКУ СО «Старополтавский центр социального обслуживания населения».

В процессе исследования использовался тест, предназначенный для изучения эмоциональных отношений в семье Е. Бене, Д. Антонио, и методика, созданная А.Я. Варга, В.В. Столин тест-опросник родительского отношения (ОРО) для выявления родительского отношения. В ходе нашего исследования в ГКУ СО «Старополтавском центре социального обслуживания населения» нами было опрошено 6 неблагополучных семей.

Результаты теста Е. Бене, Д. Антонио «Эмоциональные отношения в семье» показали, что в 3 неблагополучных семьях из 6 явно выражена «шкала 2», которая показала, что родители контролируют поведение по отношению к ребенку. Это может проявляться в мелочной опеке, ограниченности, навязчивости. У остальных 4 семей явно выражена «шкала 10». На основании полученных данных можно сказать, что в структуре детско-родительских отношений возможна беспокойная сложившаяся ситуация в семье, а также конфликты.

Результаты диагностики теста-опросника родительского отношения (ОРО) А.Я. Варга, В.В. Столин: при исследовании показал, что шкала 3 «Симбиоз» и шкала 5 «Маленький неудачник» находятся в норме у всех родителей из 6 семей. Это значит, что по «шкале 3» родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком, он ощущает себя с ребенком одним целым, хочет по возможности удовлетворить все потребности ребенка, по «шкале 5» родитель строго контролирует действия ребенка, а также пытается оградить от трудностей жизни.

По шкале 1 «Принятие-отвержение» выявлено, что у 3 родителей из 6 наблюдается явное неприятия ребенка таким, какой он есть; своего ребенка родитель видит неудачливым, плохим, неприспособленным. По шкале 2 «Кооперация» и шкале 4 «Авторитарная гиперсоциализация» у 4 родителей из 6 семей выявлено, что родитель интересуется делами ребенка, сочувствует ему и во всем старается помочь. По результатам «шкалы 4» родитель требует полной дисциплины от своего ребенка и послушания, родитель не понимает точку зрения ребенка, а навязывает свою.

Таким образом, с помощью диагностики нами было выявлено, что в 4 неблагополучных семьях из 6 прослеживается высокий риск нарушений детско-родительских отношений.

Этапы технологии социальной профилактики нарушений детско-родительских отношений в неблагополучной семье средствами художественно творческой деятельности:

I этап – исследовательский. На данном этапе мы провели исследование основных направлений деятельности социальной профилактики нарушений детско-родительских отношений в неблагополучной семье на базе ГКУ СО «Старополтавского центра социального обслуживания населения». В результате мы выявили, что специалисты центра организуют комплексную и систематическую работу сразу по нескольким направлениям, таким как клубная (кружковая) работа, театральная деятельность, организация семейных праздничных мероприятий «День матери», «День отца» и др.

II этап – основной. Осуществилась апробация технологии. Данный этап отражает социально профилактическое направление работы, которое заключается в проведении художественно-творческой

деятельности с неблагополучной семьей, у которой выявлены нарушение детско-родительских отношений. В качестве средств художественно-творческой деятельности нами были выбраны техники: граттаж, коллаж и кукольный театр. В ходе проведения художественно-творческих технологий у родителей повысился воспитательный потенциал, родитель осознал значимость своей родительской деятельности, улучшился социально-психологический климат в семье.

III этап – итоговый. По итогам художественно-творческой деятельности с семьей провели индивидуальную консультацию, которая включала в себя беседу с родителями, ребенком, оформление брошюр, буклетов и информационных стендов для них. Семье специалист центра социального обслуживания населения дал рекомендации о продолжении занятий художественно-творческой деятельностью в домашних условиях, необходимости прогулках всей семьей, совместном с ребенком чтении книг, игровой деятельности и т. д.

В течение апробации технологии были замечены изменения в поведении детей и родителей. Родители проявляли инициативу в помощи ребенку, легче шли на контакт. Благодаря совместной работе дети стали более эмоционально открытыми, а также появились доверительные отношения с родителями. Полученные результаты являются важными в социальной профилактике нарушений детско-родительских отношений, именно это является первым шагом к переменам в жизни неблагополучной семьи.

Таким образом, проведение художественно-творческой деятельности помогло неблагополучной семье укрепить детско-родительские отношения, детям в семье стало уделяться больше внимания и заботы со стороны родителей, появились доверительные отношения между ребенком и родителями. Мы убедились, что родитель совместно с ребенком – это единое целое и то, что совместная художественно-творческая деятельность приносит удовлетворение для родителей и детей. Ведь совместная работа – лучший способ укрепления детско-родительских отношений, а творчество приносит массу положительных эмоций.

Литература

1. Аксенова Л.В., Архипов Б.А. Специальная педагогика. М.: Академия, 2008.
2. Каменская Р.А., Виноградов В.В. Психолого-педагогическая профилактика ненадлежащего исполнения обязанностей по воспитанию несовершеннолетних при работе с неблагополучными семьями // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2018. № 7(130). С. 77–82.
3. Кулясова Ю.А. Особенности воспитания в неблагополучных семьях // Молодой ученый. 2014. № 2. С. 804–806. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/61/9152/> (дата обращения: 16.05.2019).
4. Семья в психологической консультации: опыт и проблемы психологического консультирования / под ред. А.А. Бодылева, В.В. Столина. М.: Педагогика, 1989.
5. Соловейчик С. Педагогика для всех. М.: Первое сентября, 2000.
6. Целуйко В.М. Психология современной семьи: книга для педагогов и родителей. М.: Владос, 2006.
7. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей. М.: Дрофа, 2005.

ALINA TSIBIZOVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

TECHNOLOGY OF SOCIAL PREVENTION OF VIOLATION OF PARENT-CHILD RELATIONSHIPS IN DISADVANTAGED FAMILY BY THE MEANS OF ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITY

The article deals with the aspects of social prevention of violation of parent-child relationships in a disadvantaged family. There are used the means of artistic and creative activity in social prevention. There are described the stages and methods of the technology. There are reflected the research's conclusions and practical recommendations of social work with a disadvantaged family.

Key words: social prevention, disadvantaged family, parent-child relationships, the means of artistic and creative activity, family disadvantages.