

УДК 378.1

О.С. ПРИСЯЧЕВА

(olga.prisyacheva@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ОСОБЕННОСТИ ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЁМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА*

Анализируются особенности форм, методов, приёмов формирования профессиональной культуры современного педагога. Обоснована необходимость формирования профессиональной культуры современного педагога в условиях учебного процесса. Результаты проведенного анализа позволили выявить наиболее эффективные формы, методы и приёмы формирования профессиональной культуры современного педагога в образовательной практике.

Ключевые слова: *профессиональная культура, современный педагог, учебный процесс, психологическая разгрузка, психологическая самозащищённость, релаксация, аффирмация, визуализация, педагогическое исследование.*

В современном обществе одна из главных ролей принадлежит педагогу. Данную роль определяют существующие факторы, определяющие важные или даже решающие успехи в воспитании молодого поколения. В современном мире работодатели постоянно повышают требования к квалификации специалистов, т. к. с каждым годом необходимо оставаться конкурентоспособными в сфере образования. В связи с этим возрастает значение развития профессиональной культуры современного педагога.

У современного педагога появилась необходимость профессионального самосовершенствования, в результате которого специалист был готов к обоснованному воспитанию будущего поколения в обозначенном направлении, а также целенаправленному развитию собственной личности.

Главной задачей данного исследования является подбор приёмов, форм и методов, которые способствуют формированию и развитию профессиональной культуры молодого специалиста, а именно – педагога.

Некоторые студенты, обучающиеся на педагогических специальностях, убеждены, что проработав в школе некоторое количество лет, у них автоматически сформируется профессиональная культура, а использование различных технологий само собой выведет педагога на современный уровень образования. Однако, это далеко не так. Работая в школе в течение некоторого времени, можно сделать вывод, что профессиональная культура – это не «черта», которой нужно достигнуть и остановить саморазвитие, а стремление к формированию и развитию собственной личности, постоянная рефлексия собственной педагогической деятельности.

Так, существует множество приёмов, форм и методов, которые способствуют развитию профессиональной культуры современного педагога.

Для решения исследовательских задач, связанных с формированием профессиональной культуры современного педагога, мы рассмотрели существующие научные подходы, которые раскрывают особенности форм, приёмов и методов формирования профессиональной культуры современного педагога.

Нами были выбраны 2 группы методов и приёмов, которые активно используются в формировании педагогической культуры молодого педагога в условиях современной школы.

Также в эксперименте были использованы следующие приёмы, которые описал Б.И. Додонов в своём пособии «Эмоция как ценность» [4]:

- приёмы психологической разгрузки;
- приёмы психологической самозащищённости.

* Работа выполнена под руководством Чудиной Е.Е., кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Василий Александрович Сухомлинский, выдающийся советский педагог-новатор, писал: «Профессия учителя – это “работа сердца и нервов”» [10]. Именно поэтому при развитии профессиональной культуры будущего учителя очень важны приёмы психологической разгрузки и психологической самозащищённости.

К приёмам психологической разгрузки можно отнести релаксацию, визуализацию и аффирмации. Каждый приём предполагает под собой определённые упражнения, которые помогут снять эмоциональное напряжение.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, которое сопровождается снятием психического напряжения [9]. Её примером может служить следующие упражнения:

– Медленно и глубоко вдыхайте и выдыхайте. Это приведёт к достаточному снабжению тканей кислородом. Данное упражнение приведёт к мышечному расслаблению, будет способствовать снятию стресса и эмоционального напряжения.

Визуализация – это создание в собственном воображении образов, которые соответствуют желаемой действительности [Там же].

К приёму визуализации относится следующее упражнение:

– Представьте ситуацию, которая вызывает у Вас беспокойство. Она имеет чёрный цвет в течение двух минут из чёрной окрашивается в белую. После этого, представьте проблему в виде небольшого шара и удалите от себя на большое расстояние, которое только возможно.

Следующим приёмом психологической разгрузки считаются аффирмации. Данный предполагает фокусировку на позитивных мыслях, которые человек думает специально и с определённой целью заменить негативные убеждения. Эти мысли должны быть не только осознанны, но и чётко сформулированы.

Как говорил И.А. Зязюн, аффирмации – это позитивные утверждения, фразы полные уверенности и силы, которые нужно произносить в слух и ваша обычная речь так же будет полна уверенности и силы [4].

Примерами аффирмаций могут являться [5]:

- Я начинаю новый день с улыбки.
- Я могу достичь цели, которую поставил перед собой сегодня.
- Я создаю окружение, в котором приятно жить.

Использовать аффирмации следует каждый день, причём говорить нужно о том, чего вы хотите, а не о том, чего не хочется.

Для формирования профессиональной культуры современного педагога также очень важны приёмы психологической самозащищённости.

К данной группе приёмов можно отнести [13]:

- отрицание;
- вытеснение;
- проекция;
- идентификация;
- рационализация.

Нами было выявлено, что предложенные Б.И. Додоновым методы формирования педагогической культуры современного педагога можно использовать в условиях учебного процесса общеобразовательной школы. Мы изучили, что данные методы формируют такие элементы, как психологическая разгрузка и психологическая самозащищённость, которые помогают избегать нервного перенапряжения, а это очень важно для современного педагога.

Молодые педагоги, которые пришли работать в школу сразу после университета и колледжа, или студенты старших курсов университета наиболее сильно подвержены эмоциональному напряжению и стрессам. Это связано с тем, что резко меняется окружение и социальный статус, следовательно появляются новые обязанности, а вместе с ними и новые переживания. Группы психологического воз-

действия помогают молодым педагогам не только получить эмоциональное расслабление, а также избежать стрессов и профессионального выгорания.

Формы развития профессиональной культуры также могут быть различны и индивидуальны для каждого современного педагога. Однако какими бы разными они ни были, они помогают в развитии и формировании педагогической культуры.

В процессе исследования мы изучили классификацию, предложенную Н.Ш. Валеевой, которая рассматривает несколько вариантов форм, способствующих развитию профессиональной культуры современного педагога [3]:

- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей;
- организация работы по изучению новых образовательных программ, вариантов учебных планов, изменений в образовательных государственных стандартах;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- организация работы по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов.

В ходе эксперимента было обнаружено, что предложенные Н.Ш. Валеевой формы, способствующие формированию педагогической культуры современного педагога, позволяют адаптировать полученные результаты к новым условиям использования на разных ступенях современного образования, а также создавать интегрированные межуровневые педагогические проекты, способствующие реализации принципа непрерывного образования, таким образом повышая свой уровень педагогической культуры.

Развитие профессиональной культуры современного педагога невозможно без применения разнообразных методов, каждый из которых имеет свои черты и особенности.

Данные методы, при их правильном использовании, помогут современному педагогу в развитии его профессиональной культуры. Для этого мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МКОУ «Цацинская средняя школа» и МКОУ «Дубовоовражская средняя школа» в течение 7 месяцев 2019–2020 учебного года. В эксперименте участвовало 10 педагогов данных школ.

Целью работы было выявить формирование профессиональной культуры современного педагога в условиях учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы.

Непосредственно перед исследованием нами была проведена диагностическая работа с педагогами по выявлению уровня сформированности профессиональной культуры. Мы использовали диагностическую методику, разработанную Т.Ф. Белоусовой [1] и Е.В. Бондаревской [2], а также классификацию уровней профессиональной культуры современного педагога, предложенную В.Ф. Исаевым [6]. Он выделяет 4 уровня сформированности педагогической культуры – адаптивный, репродуктивный, эвристический и креативный.

Нами была использована диагностическая карта, которая направлена на выявление уровня педагогической культуры у будущих учителей и современных педагогов [2].

При ее заполнении нужно обвести соответствующий балл кружком, исходя из следующих критериев (в баллах) [Там же]:

- 5 – качество проявляется постоянно и зримо;
- 4 – качество проявляется в большинстве случаев;
- 3 – может проявляться и не проявляться;
- 2 – проявляется эпизодично;
- 1 – качество не проявляется совсем.

Результаты диагностики дают объективную характеристику учителя или студента по 16 направлениям [2]:

1. Активная педагогическая позиция.
2. Профессионально-педагогическая направленность личности.
3. Отношение к педагогическому труду.
4. Интересы и духовные потребности.

5. Профессионально-нравственные качества.
6. Личностно-педагогическая саморегуляция.
7. Профессиональные знания (методологические, теоретические, методические, технологические).
8. Информационные умения.
9. Умение определять конкретные учебно-воспитательные задачи исходя из общей цели воспитания с учетом.
10. Организаторские умения.
11. Коммуникативные умения.
12. Умение анализа и самоанализа.
13. Умения морально-волевой саморегуляции.
14. Умения педагогической техники.
15. Прикладные умения.
16. Творческие умения.

Полученный результат позволяет определить уровень педагогической культуры:

- 1) очень высокий уровень, который соответствует креативному уровню по классификации В.Ф. Исаева;
- 2) высокий уровень, который соответствует эвристическому уровню по классификации В.Ф. Исаева;
- 3) средний уровень, который соответствует репродуктивному уровню по классификации В.Ф. Исаева;
- 4) низкий уровень, который соответствует адаптивному уровню по классификации В.Ф. Исаева.

Первые этапы исследования проводились нами в августе 2019 года. Молодые специалисты на момент исследования являлись выпускниками Волгоградского государственного социально-педагогического университета, т. е. будущими учителями. Первым этапом исследования было проведение индивидуальной беседы с будущими учителями, в ходе которой было выяснено, что именно каждый выпускник вкладывает в понятие «профессиональная культура» и какое значение она может иметь в педагогической деятельности молодых педагогов в условиях учебно-воспитательного процесса школы. Вторым этапом исследования являлась первичная диагностика сформированности профессиональной культуры современного педагога, с помощью которой мы увидели, на каком уровне развития профессиональной культуры находятся начинающие специалисты. В результате проведённой диагностики было выявлено, что у трёх из десяти будущих педагогов адаптивный уровень сформированности педагогической культуры. Он предполагает неустойчивое отношение к педагогической реальности. Цели и задачи педагогической деятельности на данном уровне отражены в общем виде. Процесс педагогической деятельности представляется теоретически, нет практической направленности. К психолого-педагогическим заданиям учитель безразличен, не использует творчество в своей деятельности, пользуется стандартизированными традиционными схемами и традиционными методами.

У шести будущих учителей мы выявили репродуктивный уровень сформированности профессиональной культуры. Педагог, находящийся на данном уровне, более высоко оценивает психолого-педагогические знания, анализирует их, склонен к устойчивому ценностному отношению к педагогической реальности. Цели и задачи педагогического процесса более конкретизированы. Учитель изредка применяет творчество в своей деятельности. Педагог, находящийся на данном уровне сформированности профессиональной культуры осознаёт необходимость в повышении квалификации, причем очевидное предпочтение отдаётся формам вневузовской системы повышения квалификации [7].

Высокий (эвристический) уровень сформированности педагогической культуры мы выявили лишь у одного из десяти педагогов. Данный уровень характеризуется большей целенаправленностью, устойчивостью способов и путей профессиональной деятельности. При подготовке к урокам учитель часто использует творческий подход и готовит нестандартные задания, но не пренебрегает обращением к традиционным способам обучения. На данном уровне сформированности профессиональной культуры у педагога наблюдаются видимые изменения, которые свидетельствуют о становлении личности преподавателя как субъекта собственной педагогической деятельности [Там же].

В течение учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы мы предложили двум педагогам, находящимся на адаптивном уровне, трём педагогам, находящимся на репродуктивном, и одному педагогу, находящемуся на эвристическом уровне сформированности профессиональной культуры, использовать следующие формы развития профессиональной культуры современного педагога: использование приёмов психологической разгрузки, методы психологической самозащищённости и практические мероприятия по повышению уровня профессиональной культуры. В приёмы психологической разгрузки входит следующее:

- аффирмации;
- психосоматическая релаксация;
- визуализация;
- физическая разгрузка.

Кроме приёмов психологической разгрузки были использованы методы психологической самозащищённости:

- защита от стрессов по типу невосприимчивости информации;
- рационализация;
- профилактика стресса радостью;
- метод «защитного экрана».

Для более успешного развития профессиональной культуры современные педагоги участвовали в практических мероприятиях, целью которых являлось повышение уровня профессиональной культуры современного педагога. Молодые специалисты принимали участие в следующих практических курсах:

- курс адаптации молодых педагогов «Становление учителя»;
- тренинг для выпускников педагогического университета «Сердце молодого педагога»;
- коучинг для молодых специалистов на тему «Трудности и проблемы работы педагога в условиях современной школы»;
- реализация авторского проекта «Курс выживания молодого педагога».

Третьим этапом исследования являлась повторная диагностическая работа. Она была реализована в декабре 2019 – январе 2020 года. Целью данного этапа являлось продиагностировать сформированность профессиональной культуры молодых педагогов; выявить, какова результативность приёмов, форм и методов развития профессиональной культуры, используемых нами в ходе исследования.

Проанализировав полученные результаты, были получены следующие данные: у молодого педагога, профессиональная культура которого находилась на адаптивном – низком уровне, который не использовал приёмы и методы предложенные нами, уровень профессиональной культуры остался на низком уровне сформированности.

У двух педагогов, чей уровень профессиональной культуры находился в начале эксперимента на адаптивном уровне, но которые использовали предложенные нами приёмы и методы, уровень профессиональной культуры возрос до репродуктивного. Полученные данные говорят о том, что при правильном использовании предложенных методов, приёмов и форм повысится уровень профессиональной культуры.

По данным, полученным на повторной диагностике был зафиксирован следующий результат: у двух педагогов, не применявших методы и приёмы, предложенные нами выше, уровень профессиональной культуры не изменился, т. е. остался на репродуктивном уровне, а у трёх педагогов, использовавших в своей педагогической деятельности методы повышения профессиональной культуры, усовершенствовали свой уровень до эвристического. Нами также было выявлено, что один педагог, использовавший методы и приёмы повышения уровня профессиональной культуры и изначально находившийся на эвристическом уровне, в конце эксперимента уровень не повысил.

В процессе исследования установлено, что будущий педагог, уровень сформированности профессиональной культуры которого на первичной диагностике находился на эвристическом – высоком

уровне, использовавший все предложенные нами приёмы и методы повышения уровня сформированности, повысил уровень своей профессиональной культуры до очень высокого – креативного.

Таким образом, проведенная нами опытно-экспериментальная работа по изучению особенностей форм, методов, приёмов формирования педагогической культуры современного педагога позволила сделать следующие выводы:

Во-первых, мы обнаружили, что формы развития профессиональной культуры могут быть различны и индивидуальны для каждого педагога или ещё будущего учителя. Однако какими бы разными они ни были, они помогают в развитии и формировании педагогической культуры при правильном их применении.

Во-вторых, мы выявили, что годы работы в школе автоматически не сформируют профессиональную культуру, а использование тех или иных технологий само собой не выведет педагога на современный уровень образования. Молодому педагогу очень важно стремиться к формированию и постоянному развитию профессиональной культуры. В учебно-воспитательном процессе современной школы очень важную роль играет постоянное самоопределение педагога и рефлексия своих действий в процессе педагогического общения с ребёнком и коллегами.

Литература

1. Белоусова Т.Ф. Педагогическая практика как фактор формирования основ педагогической культуры студента педвуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д, 1989.
2. Бондаревская Е.В. Отечественная культурно-педагогическая традиция. Опыт разработки концепций воспитания. Ч. 1. Ростов н/Д: Изд-во РОИУУ, 2009.
3. Валеева Н.Ш., Гончарук Н.П. Психология и культура умственного труда. М.: Кнорус, 2004.
4. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978.
5. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. М.: Просвещение, 1989.
6. Исаев В.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2004.
7. Исаев В.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя как условие модернизации педагогического образования // Педагогическое образование и наука. 2004. № 5. С. 16.
8. Каппони В., Новак Т. Сам себе психолог. 2-е изд. СПб.: Питер Пресс, 2015.
9. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика. Ростов н/Д: Феникс, 1996.
10. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Педагогика, 2013.
11. Усаева Х.И. Синдром профессионального выгорания педагога и его профилактика (на примере учителя начальных классов) // Студен. электрон. журнал «СТРИЖ». 2016. № 7(11). С. 62–65. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1476865556.pdf> (дата обращения: 25.01.20).
12. Чудина Е.Е. Функции саморазвития учителя в непрерывном педагогическом образовании // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер.: Педагогические науки. 2014. № 1(86). С. 66–70.
13. Якунин В.А. Педагогическая психология. СПб.: Изд-во Михайлова: Полиус, 1998.

OLGA PRISYACHEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

PECULIARITIES OF FORMS, METHODS, TECHNIQUES OF THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL CULTURE OF MODERN TEACHERS

The article deals with the analysis of the peculiarities of forms, methods and techniques of the development of professional culture of modern teachers. There is substantiated the necessity of the development of professional culture of modern teachers in the context of educational process. The results of the conducted analysis allowed to reveal the most effective forms, methods and techniques of the development of professional culture of modern teacher in educational experience.

Key words: professional culture, modern teacher, educational process, psychological relief, psychological self-protection, relaxation, affirmation, visualization, pedagogical research.