

УДК 912.43:355.48

**В.Б. ЛАВРИК**

(valentalavrik94@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

## **ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК\***

*Автором прослеживается формирование корпуса отечественных картографических источников, определяются их основные виды. Рассматривается сущность исторической карты как пространственного изображения исторических явлений и событий определенного периода. На примере карты по истории Гражданской войны раскрываются источниковедческие возможности картографических источников.*

Ключевые слова: картографические источники, исторические карты, историческое исследование, информация, датировка.

Актуальность и значимость темы исследования определяется недостаточным использованием картографических источников в исторических исследованиях. Исторические карты помогают визуализировать исторические события, позволяют глубже осмыслить исторический процесс.

Объектом исследования являются картографические источники XX в., предметом исследования – военно-исторические карты Гражданской войны.

Цель исследования – раскрыть значение военно-исторических карт как источника по истории Гражданской войны.

Для раскрытия поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- проследить формирование корпуса картографических источников;
- обозначить основные виды карт;
- раскрыть источниковедческие возможности картографических источников по истории Гражданской войны.

При анализе полученной информации использовались историко-генетический и историко-сравнительный методы исследования. Историко-генетический метод позволил проследить зарождение картографии в России, выделить основные этапы в ее развитии и охарактеризовать основные разновидности карт. Историко-сравнительный метод позволил сравнить картографические источники, выделить общее и особенное в военно-исторических картах определенного периода.

Источниковая база исследования представлена картами по истории Гражданской войны.

Особенности карт как особой группы исторических источников состоит в том, что они передают информацию посредством условно-знаковой формы, позволяют реконструировать пространственную модель исторических событий.

Простейшие картографические изображения высекались на скалах, на дереве, коре, коже животных. Они могли указывать, например, на место охоты, обрабатываемые участки земли, пути кочевков. Таким образом, в изображении мы раскрываем представления людей далекого прошлого об обитаемом им пространстве. Кроме наскальных рисунков первобытными народами создавались карты-модели той местности, где они проживали. В основном такие модели изготавливались из мягких материалов (кожи, дерева). Время возникновения письменности послужило толчком к значительному сокращению наскальных рисунков. Свои передвижения в пространстве люди стали выражать в письменной форме в виде кириллических надписей.

Первые картографические произведения начали появляться только в конце XV в. До этого о территориальном пространстве Древней Руси мы узнаем только лишь по географическим описаниям. В конце XV – начале XVI в. стали создаваться первые карты, называемые «чертежами». Основная цель создания «чертежей» была в их внешнеполитическом (оборона страны, строительство засечной чер-

\* Работа выполнена под руководством Соловьевой С.В., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

ты и др.) и хозяйственном назначении (определении земельных границ). Как правило, на чертежи наносились пашни, растительность, наличие угодий для того, чтобы таким образом отобразить географические особенности территории. По этой причине числовые соотношения пространства уходили на второй план. Также во время межевания земель составлялись схемы и планы. Межевание – это совокупность технических и юридических действий с целью определения и утверждения поземельных границ [5, с. 48].

В XVII в. «чертежи» отдельных районов и всей территории страны создавались в практических целях – для организации управления и обороны.

Научный подход к составлению карт появляется в XVIII в. и связан с использованием европейского опыта, изученного Петром I в ходе Великого посольства. Значение и цели картографических работ Петр Первый подчеркнул в главе 48 «О ландкартах и чертежах государевых» Генерального регламента от 28 февраля 1720 г. «И дабы каждый коллегиум о состоянии государства и о принадлежащих к оному провинциях подлинную ведомость и известие получать мог; того ради надлежит в каждом коллегии иметь генеральные и партикулярные ландкарты (или чертежи), которые по времени изготовлены быть имеют именно: описать все границы, реки, города, местечка, церкви, деревни, леса и прочее» [3, с. 157]. В этом же году вышел указ, в котором было объявлено о начале первой в истории страны государственной съемки для составления карт, необходимых в различных отраслях хозяйства и управления России [7, с. 141].

В учебных заведениях открываются геодезические классы, которые готовят специалистов для составления карт уездов.

В это же время создается «Атлас Всероссийской империи», ставший первым русским печатным географическим атласом.

Во второй половине XVIII в. появляются военно-топографические карты, которые отличались большей полнотой и точностью. В XIX в. составлением карт и военно-статистических описаний занимались офицеры Генерального штаба.

Увеличивается видовое разнообразие карт, появляются тематические карты о развитии промышленности, сельского хозяйства, торговли, народонаселения и др. Необходимо подчеркнуть точность и качество производимых отечественными геодезистами и топографами съемок.

В XX в. появляются исторические карты и начинается оформляться статус карт для источниковедческого исследования. Историческая карта – пространственное изображение исторических явлений и событий определенного исторического периода, это знание, полученное в ходе исторического исследования. Она одновременно является источником и историографическим произведением. Картографирование исторических событий выражает осмысление исторического процесса [1, с. 182].

В 2000 г. по поручению Правительства РФ была организована работа по созданию Национального атласа России. В 2005–2011 гг. вышли четыре тома этого уникального издания. Атлас включает карты, схемы, тексты, аэро- и космические снимки с аннотациями, справочные материалы в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм, указатели географических названий и тематических терминов [6]. Это пример комплексного картографического произведения, дающего целостное представление о природе, населении, хозяйстве, истории и культуре России [Там же].

Карта как исторический источник выступает носителем довольно обширной информации по проблемам социально-экономического и политического развития государства, военной истории.

Источниковедческий анализ картографических источников предполагает прохождение основных этапов исследования (исторические условия, обстоятельства и время возникновения, установление авторства, и т. д.). Однако эта группа источников требует и применения специальных методов анализа: определение соответствия изображения уровню научных знаний исторического периода и действительности; исследование принципов и степени генерализации сведений, соотношения текстовых и графических элементов; изучение изменений условных знаков, умение читать легенду карты.

Военные карты условно можно разделить на военно-оперативные, выполненные во время военных действий, и военно-исторические, составленные спустя определенное время после военных действий. Особого внимания заслуживают отчетные карты схемы, которые стали составляться со времени Северной войны и не имели масштаба. В это время еще не были выработаны принципы тактической характеристики событий. Авторы пытались изобразить все, что происходило на поле боя. Однако уже в ходе Северной войны схемы стали упрощаться и приобретать тактический характер. В схемах прослеживается стремление показать ход военных действий условными знаками, а не рисунком [2, с. 226]. Отчетные схемы являются интересным источником, позволяющим оценить более полно ход сражения, нежели реляция. Однако следует иметь в виду, что они отражают только ход событий в действительности, не указывая отклонения от первоначального плана.

В целом, военные карты позволяют реконструировать ход военных действий, схемы сражений, военную тактику противоборствующих сторон, театр военных действий.

Практически первой попыткой, единственным исследованием, содержащим характеристику русских военных карт как исторического источника, является работа Л.Г. Бескровного [2]. Она представляет собой обзор военно-исторических источников, относящихся к военной истории России с древнейших времен до первой мировой войны 1914–1918 гг. Среди большого количества разнообразных источников, рассматриваемых в книге в хронологическом порядке, определяется существующий на момент написания книги (1957 г.) корпус и место хранения военных картографических источников XVII – нач. XX в. Автор отмечает усложнение способа изображения на отчетных картах и схемах сражений под влиянием изменений в тактике ведения войны [2].

По истории Гражданской войны в России имеются многочисленные карты, например, «Установление Советской власти в России. Гражданская война и интервенция (1918–1920 гг.)», карты фронтов Гражданской войны и интервенции, «Гражданская война и интервенция в Советской России. Военные действия начального периода (февраль 1918 г. – февраль 1919 г.)», «Гражданская война 1918–1920 гг.», «Оборона Царицына» и др. Они позволяют определить границы и территорию военных действий, основные фронты и направления ударов противоборствующих сторон на разных этапах войны, оборону городов, оценить масштаб повстанческих движений и антисоветских мятежей, направления военных действий иностранных интервентов. Особое место занимают карты, на которых отражена деятельность И.В. Сталина в годы Гражданской войны.

Например, на карте второй обороны Царицына обозначены две линии позиции во время обороны на 15 октября, наступление и атаки Донской армии Краснова на Царицын с 15 по 20 октября 1918 г., направление ударов Стальной дивизии 15 октября и Сальской группы 20 октября в тыл, в расположение Добровольческой армии Деникина, линия продвижения войск 10-й армии РККА под командованием К.Е. Ворошилова на 20 октября [4]. На Красном Знамени, изображенном на схеме над городом Царицыном крупными буквами написаны две фамилии: Сталин и Ворошилов. Собственное название карты «Царицын. Схема героической обороны под руководством т. Сталина в период второго окружения. Октябрь 1918 г.» позволяет сделать вывод о времени ее создания в 30-е годы XX в. Ведь одним из первых переименований было в 1925 г. переименование Царицына в Сталинград в честь участия Сталина в обороне Царицына в период Гражданской войны. 3 января 1937 г. в Сталинграде был открыт Музей обороны Царицына имени тов. Сталина.

Таким образом, при использовании картографических источников в историческом исследовании необходимо начать с определения исторических условий, в которых они возникли. Обстоятельства создания, авторский коллектив, используемые источники – все это определяет содержание, форму используемого картографического источника, степень достоверности его данных.

Использование картографических материалов определенного периода как исторических источников дает возможность получить новую информацию, не отраженную в других типах исторических источников.

### Литература

1. Абрамова Н.Г., Круглова Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины. М.: Академия, 2008.
2. Бескровный Л.Г. Очерки по источниковедению военной истории России. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1957.
3. Генеральный Регламент или Устав от 28 февраля 1720 г. № 3534 // Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1-е. Т. 6. СПб., 1830.
4. Карта «Царицын. Схема героической обороны под руководством т. Сталина в период второго окружения. Октябрь 1918 г.». [Электронный ресурс]. URL: <https://topwar.ru/148411-vtoraja-bitva-za-caricyn.html> (дата обращения: 24.04.2020).
5. Кусов В.С. Памятники отечественной картографии. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
6. Национальный атлас России. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80aaaa1bhncclcc1cl5c4ep.xn--p1ai/> (дата обращения: 24.04.2020).
7. Постников А.В. Развитие картографии и вопросы использования старых карт. М.: Наука, 1985.

**VALENTINA LAVRIK**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

### **BATTLE MAPS AS A HISTORICAL SOURCE**

*The article deals with the development of the corpus of the native map data sources, there are defined their basic kinds. There is considered the essence of the historic map as a spatial image of the historical phenomena and events of the particular period. There is revealed the historical potential of the map data sources at the example of the history of the Civil War.*

*Key words: map data source, historic maps, historical research, information, dating.*