

## Филологические науки

УДК 811.161.1

**В.В. ДАЩИНСКИЙ**

(vladmessia@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

### **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА ‘DEADLINE’ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СФЕРЕ ОБЩЕНИЯ (на материале социальной сети «ВКонтакте» и интернет-ресурса “TheQuestion”)\***

*Анализируется концепт ‘Deadline’, бытующий в студенческом сленге. Материалом анализа послужили высказывания студентов в сети Интернет («ВКонтакте» и “TheQuestion”). Проанализировано свыше 130 контекстов словоупотребления лексемы ‘дедлайн’. Выявлены когнитивные признаки, метафорические модели. Определено шесть семантических групп, в которых реализуется ценностное и образное содержание данного концепта.*

*Ключевые слова: концепт, deadline, когнитивные признаки, метафорические модели, структура концепта.*

Антропоцентрический фактор в когнитивной лингвистике предполагает, что человек как носитель когниции является активным «концептуализатором» и «категоризатором». Полученный в результате процессов концептуализации и категоризации опыт познания человеком окружающего мира «упаковывается» в различные форматы знания (концепты, фреймы, гештальты и т. д.). Аксиоматичным представляется утверждение, что концептами «...человек оперирует в процессе мышления» [1, с. 23]. Вслед за В.И. Карасиком под концептом (культурным) мы будем понимать ментальное образование, в котором «выделяются по меньшей мере три стороны – образ, понятие и ценность» [6, с. 98].

Мы считаем, что слово “deadline” является одним из «кандидатов в концепты», потому как: 1) он обладает ярко-выраженной образностью; 2) он обладает доминирующей ценностной составляющей.

Актуальность исследования определяется малоизученностью слова “deadline” с позиций отечественной когнитивной лингвистики, что, с одной стороны, затрудняет присвоение «с лёгкой руки» статуса концепта данному слову.

Пожалуй, ключевым смыслоорганизующим понятием в студенческом сленге (шире – концептосфере) является *deadline*. Как некий когнитивный указатель, это слово отсылает нас к пространству его бытования: *вижу слово “дедлайн” и понимаю, что это – студент вышки*. Можно предположить, что это своеобразная «метафора, которой мы живём» (в понимании Дж. Лакоффа), причём *метафора онтологическая*, поскольку «позволяет осмыслить наш опыт взаимодействия с неживыми сущностями в терминах человеческих мотиваций, характеристик и деятельности людей» [8, с. 59].

По мнению С.Г. Воркачева, «оптимальным для полноты семантического описания лингвокультурного концепта будет выделение в его составе трех составляющих: понятийной, отражающей его признаковую и дефиниционную структуру, образной, фиксирующей когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в языковом сознании, и значимостной, определяемой местом, которое занимает имя концепта в лексико-грамматической системе конкретного языка, куда войдут также этимологические и ассоциативные характеристики этого имени» [4, с. 80]. Последовательно рассмотрим каждую из составляющих.

Понятийный слой представлен лексикографическим описанием. Концепт ‘Дедлайн’ вербализуется лексемой *дедлайн*. Самое раннее употребление слова «дедлайн» в письменной речи в нашей стра-

\* Работа выполнена под руководством Шестак Л.А., доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

не, по материалам национального корпуса русского языка, зафиксировано в книге Вячеслава Фетисова «Овертайм» (1997): «...всем, кто связан с хоккеем, интересна последняя неделя за месяц до начала плейоффа. По ее окончании объявляется *дедлайн* (последний срок), после которого нельзя менять игровых» [9]. Первое упоминание в толковых словарях приходится на 2007 г.: «Учебный словарь терминов рекламы и паблик рилейшенз» указывает следующее значение: «*дедлайн/deadline* – последний день, час подачи материала в текущий номер газеты или журнала» [11]. Специализированное значение зафиксировано и в энциклопедическом словаре: «В спорте – время, до которого необходимо доиграть матч, а также последний день, когда игроки могут по желанию перейти в другой спортивный клуб» [13]. В словаре англицизмов А.И. Дьякова слово толкуется как «(англ. *deadline* – *dead* мертвый + *line* линия). част. общ. Предельный срок окончания какой-л. работы, завершения проекта и т. п.» [5]. «Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века» Е.Н. Шагаловой даёт одно значение слова: «*Дедлайн*, а, м. Крайний срок сдачи чего-либо; месяц, день, час и т. п., когда заканчивается период, данный на выполнение какого-либо задания, работы» [12, с. 97]. Этимологический словарь английского языка указывает на возможный источник происхождения слова: «“*timelimit*”, 1920, American English news paperjargon, from *dead* (adj.) + *line* (n.). Perhaps influenced by earlier use (1864) to mean the “do-not-cross” line in Civil War prisons, which figured in the trial of Henry Wirz, commander of the notorious Confederate prison at Andersonville, Georgia» [9]. Таким образом, первоначально слово пришло из типографского дела.

Из приведённых определений, ввиду близости значений, мы можем выделить один понятийный признак – крайний срок, к которому нужно успеть сделать что-либо. Этот признак, во-первых, передаёт информационное содержание концепта, во-вторых, составляет его ядро, т. е. является наиболее существенным и общим. Следует отметить, что понятийное значение слова «дедлайн» эксплицировано слабо. При описании концепта, по мнению М.В. Пименовой, необходимо учитывать, что «компоненты лексического значения выражают значимые концептуальные признаки, но не в полном объеме. Концепт объемнее лексического значения слова» [цит. по: 10, с. 317], он формируется на основе не только теоретического познания, но и познания обыденного, которое способно отражать любые, необязательно существенные признаки. Чтобы подтвердить это положение в отношении исследуемой языковой единицы, обратимся к интерпретативному анализу высказываний студентов (на материале социальной сети «ВКонтакте») [3] и портала “TheQuestion” [12]).

Интерпретационный анализ позволяет «выявить ассоциативно-образные и ценностные компоненты» [7, с. 21] номинанта ‘Дедлайн’. В ходе проведённого исследования нами определено шесть семантических групп: **1) ‘дедлайн – это нечто страшное, стремящееся тебя настичнуть’**: *Дедлайн – страшная вещь; Дедлайн настиг тебя; Дедлайн все висит, как топор над виселицей; Зима близко, бойтесь дедлайна; О, да! дедлайн – штука коварная; Дедлайн существо коварное: заглотишь – не заметишь*; **2) это ‘то, с чем тебе нужно сражаться, что нужно преодолеть или то, на что не обращать внимания, чего избегать’**: *Я запрещаю тебе смотреть сериалы, пока ты не разберешься со своими дедлайнами!; Что мы говорим богу дедлайна? Не сегодня!; Вы храбро убегали от дедлайна; Знаешь, даже если дедлайн горит, забей на всё, расслабься и рисуй; 55 дней до дедлайна! Пойду посмотрю Том и Джерри*; **3) ‘особый ритм времени и режим жизни’**: *А когда горящие дедлайны сразу в нескольких сферах – это напоминает адский день сурка!; От заката до дедлайна; Когда дедлайн уже близко, ты уже спешишь как можно быстрее написать код и не обращаешь внимания на возможные баги; Заметил, что дедлайн приближается также быстро, как и конец каникул; И храбро жили по особому дедлайну; Как говорится, живем от дедлайна до дедлайна; Я постоянно живу в таком режиме, в нем есть своя какая-то магия*; **4) это ‘каузатор/мотиватор деятельности человека’**: *Дедлайн подбадривает; Дедлайны – сила, действительно помогают организовать тайм-менеджмент; Часто дедлайн или обязательство перед другими – лучший*

мотив для действия; Человек с дедлайном способен работать 24/7 – факт; Это турбокнопка для выживания. Нет дедлайна – нет энергии; 5) это ‘определённое место, в котором оказывается человек’: До скорой встречи в стране дедлайнов, юноша!; Добро пожаловать в мир горящих дедлайнов!; А мы, оказывается, были в опасной близости дедлайна; Ваш покорный слуга захоронен в дедлайнах; 6) это ‘инфернальное существо’: Дедлайн (это же нечисть, да?); Дедлайн – это монстр вообще-то, ничего в значении слов не смыслите! Что мы говорим богу дедлайна? Не сегодня!; Дедлайн входит в категорию злых духов. Как мы видим, ассоциативный потенциал имени концепта довольно значителен.

Семантический потенциал концепта формирует также и система метафорических моделей, представленная: 1) **персонификацией**, в рамках которой «дедлайн» уподобляется живому существу: Дедлайн подкрался незаметно; Дедлайн украл мои личные дела!; Лучшие с “ним” (с дедлайном) напрямую не встречаются!; Вот в две смены дежурят Дедлайн Цейтнотович и Апатия Меланхольевна, и спасу от них нет. 2) **экзистенция** (дедлайн – пограничная ситуация): в этой модели происходит отождествление «дедлайна» со страхом, ужасом, бременем несвободы: Дедлайн забирает лучших; Самый страшный день в году – это дедлайн!; Сразу чувствовался страх дедлайна; Я безумно рада, что ты наконец сбросила с себя эти кандалы дедлайнов!; Дедлайны давят на меня. Следует подчеркнуть, что обе модели тесно связаны с друг другом.

Фразеологическая объективация концепта представлена такими высказываниями, как: Дедлайн на носу; А вот дедлайн уже не за горами – то есть ‘в самое ближайшее время’; А дедлайн прям уже в спину дышал – то есть ‘догонял’.

Таким образом, образное и ценностное содержание концепта ‘Дедлайн’ реализуется в приведённых семантических группах; аксиологический компонент амбивалентен: дедлайн – это и мотивация к действию, и затягивающая прокрастинация. В целом слово *дедлайн* несёт отрицательную коннотацию

Отвечая на вопрос, что такое дедлайн, пользователи социальной сети «ВКонтакте» и портала “TheQuestion” приводили следующие определения: 1)... Это граница по времени, когда конкретное условие не может выполняться, но в следующий момент оно мгновенно выполняется; 2) Все знают способ гадания по линиям на внутренней стороне ладони? Линия жизни, линия брака, линия судьбы, и т. д. Так вот “дедлайн” – это линия смерти; это смерть; 3) Это невероятные страдания, нервы, истерики, депрессия, слезы...»; 4) «Я ничего не успею! Я не успеваю! О, минута... Успела!!!»; 5) Это большая темная туча, мотивирующая тебя без удовольствия, со страданиями, но самоотверженно отдаваться ничегонеделанию...; 6) Это когда срок сдачи проекта: вчера; 7) Последний шанс сделать что-либо; 8) Поздний срок; 9) Всегда тщательно точная, математически верная и правильно рассчитанная дата, без единой возможной ошибки, когда ты определённо не сдашь проект»; 10) «Дэдлайн – это спичка, которая вас поджигает. Как видим, в ценностном измерении анализируемой лексемы в целом преобладают отрицательные коннотации, что обусловлено негативном опытом информантов проживания в режиме «дедлайн»

Итак, когнитивные признаки, выводимые из указанных определений и проанализированных выше высказываний, распределяются по следующим полям структуры концепта: 1) ядерный слой: последний срок, последний шанс, психологическое напряжение, враждебная сущность, паника. 2) центральный слой (околоядерная зона/ ближняя периферия): мотивация, прокрастинация, благоприятный момент, преследование, линия смерти; 3) дальняя периферия: тёмная туча, смерть, спичка, жизнь, день сурка.

Подведём итоги: «дедлайн» – это концепт, т. к. он обладает ярко-выраженной образной и ценностной составляющей, определено 6 семантических групп, репрезентируемых разными метафорическими моделями.

## Литература

1. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: (курс лекций по английской филологии). Тамбов: Изд-во Тамб. ун-та, 2001.
2. Буковская Н.В. Ценностные аспекты современного восприятия времени // Вестник Новосибир. гос. ун-та. Сер.: Филология. 2006. Т. 4. Вып. 1. С. 70–75.
3. ВКонтакте: [сайт]. URL: <https://vk.com/>.
4. Воркачев С.Г. Методологические основания лингвоконцептологии // Теоретическая и прикладная лингвистика: межвузов. сб. науч. тр. Вып. 3: Аспекты метакоммуникативной деятельности. Воронеж, 2002. С. 79–95.
5. Дьяков А.И. Словарь англицизмов русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://anglicismdictionary.ru> (дата обращения: 06.10.2020).
6. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002.
7. Красавский Н.А. Концепт «ГОСКА» в русской лингвокультуре // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2009. № 7(41). С. 20–23.
8. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. М.: Едиториал УРСС, 2004.
9. Национальный корпус русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <https://ruscorpora.ru/> (дата обращения: 06.10.2020).
10. Рахимова Д.Ф. Концепт и значение // Вестник Казан. технологич. ун-та. 2013. Т. 16. № 15. С. 317–318.
11. Учебный словарь терминов рекламы и паблик рилейшенз. [Электронный ресурс]. URL: <https://1257.slovaronline.com/> (дата обращения: 06.10.2020).
12. Шагалова Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века: ок. 1500 слов. М.: АСТ: Астрель, 2011.
13. Энциклопедический словарь (2009). [Электронный ресурс]. URL: <http://niv.ru/doc/dictionary/encyclopedic/index.htm> (дата обращения: 06.10.2020).
14. Online Etymology Dictionary. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.etymonline.com> (дата обращения: 06.10.2020).
15. TheQuestion: [сайт]. URL: <https://thequestion.ru>.

**VLADISLAV DASHCHINSKIY**

*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

**REPRESENTATION OF THE CONCEPT ‘DEADLINE’  
IN THE STUDENTS’ SPHERE OF COMMUNICATION  
(based on the social network “VKontakte” and the internet-resource “TheQuestion”)**

*The article deals with the analysis of the concept ‘Deadline’ existing in the students’ slang. The expressions of the students in the Internet (“VKontakte” and “TheQuestion”) were used as the material of the analysis. There are analyzed more than 130 contexts of the linguistic usage of the lexeme “deadline”. There are revealed the cognitive traits of the metaphoric model. The author defines six semantic groups implementing the value and image content of the concept.*

*Key words: concept, deadline, cognitive features,  
metaphoric models, concept’s structure.*