

УДК 93/94

А.Р. БЕЖЕНЦЕВА, Т.Н. ОРЕШКИНА
(alinkabez@mail.ru, orechkina71@inbox.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВОЙНЕ

Рассматриваются формы работы региональных учреждений культуры по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне в современный период. Анализируются формы работы учреждений культуры, приуроченные к проведению Года памяти и славы.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, историческая память, культурная сфера, учреждения культуры, мемориализация.

Исследуя заявленную проблему, исходя из системного подхода в изучении культурной сферы, стоит отметить, что культурные учреждения являются одним из «составных элементов» культуры и относятся к ее институциональной области (помимо предметной и духовной). И с точки зрения непрерывности исторического процесса, значимости событий и лиц, определяющих развитие общества, именно учреждения культуры транслируют ему духовные ценности, одной из которых, безусловно, является историческая память. Её сохранение, изучение и использование становится крайне актуальной в переломные моменты общественного развития, одним из таких ключевых стала Великая Отечественная война.

Уже на завершающем этапе войны и на начальном этапе возрождения восстанавливаемые библиотеки, музеи, Дома культуры, театры, кинотеатры региона использовали различные формы работы по сохранению исторической памяти: агитационные выставки, тематические вечера, экспозиции, освещающие события Сталинградской битвы, экскурсии по местам боевых сражений, охрана и содержание мест обороны Сталинграда и др. [1, с. 73; 7]. За прошедшие 74 года культурные учреждения Волгоградской области и страны в целом во взаимодействии с государственными органами власти, накопили значительный опыт по мемориализации событий Великой Отечественной войны.

8 июля 2019 г. был подписан указ Президента РФ, в котором 2020 год в Российской Федерации объявлялся Годом памяти и славы [8]. В связи с этим, большинство учреждений культуры в настоящее время реализуют комплекс традиционных мероприятий и инновационных практик, позволяющих сохранять историческую память о Великой Отечественной войне.

Центральное направление государственной политики в вопросе сохранения коллективной памяти о Великой Победе и того, что ей сопутствовало, было реализовано в просветительском мероприятии празднования 75-летия Великой Победы – открытия в 23 регионах России мультимедийной выставки «Память поколений» в интерактивном парке «Россия – моя история». Проект объединил в себе собрания 45 музеев страны. Выставка включает более 200 оцифрованных полотен известных отечественных художников XX и XXI веков: Александра Дейнеки, Павла Корина, Аркадия Пластова, Петра Кончаловского, Кукрыниксов, Ильи Глазунова и др. Уникальность выставки заключается в интерактивном формате и современном оформлении: экскурсия сопровождается рассказами о судьбах героев, их подвигах. Такой формат выставки особо интересен для современной молодежи, он позволяет им глубже почувствовать атмосферу военного времени и позволяет сохранить историческую память поколений. В Волгограде также была представлена данная мультимедийная выставка. Из 200 представленных на выставке работ, 36 принадлежат Волгоградскому музею изобразительных искусств имени Ильи Машкова [3].

Кроме того, этот региональный музей представил самостоятельный проект, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция «Война на холсте как память поколений» проводилась виртуально из-за начавшейся пандемии. Её уникальность заключается в том,

что в течение трех лет в дар городу Волгограду была передана значительная коллекция произведений, посвященных тематике войны и мира. Они были созданы профессиональными художниками и любителями разных национальностей из более чем 30 регионов России и зарубежья. В коллекции более 130 произведений живописи, графики, две скульптурных композиции. На полотнах изображены как ожесточенные бои, так и сцены мирного времени. Все картины написаны или очевидцами военных событий, или теми, кто был рядом с ними – внуком по историям деда, матерью, ожидающей возвращения сына, участниками и ветеранами по воспоминаниям о далеких фронтовых годах [2]. Данная региональная выставка является частью федерального проекта «Историческая память». Основной целью проекта является не только сохранение, но и изучение, использование исторической памяти, а также патриотическое воспитание.

Музей-заповедник «Сталинградская битва» является одним из центральных учреждений культуры Волгограда и ключевых по мемориализации исторической памяти по военной истории Отечества второй четверти XX века. Этим культурным учреждением используются разнообразные формы по осуществлению данной деятельности. Коллектив музея проводит конференции как регионального, так и международного уровней, на которых обсуждаются дискуссионные вопросы: «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации», «Сталинградская битва: значение, последствия, память», «Война и дети» [4]. В музее постоянно открываются выставки, обновляются экспозиции, проводятся тематические мероприятия, посвященные значимым датам. Одним из последних стало открытие фотодокументальной выставки «Артиллеристы, зовут отчизна нас», приуроченной к годовщине начала контрнаступления советских войск под Сталинградом [5].

Библиотечная сеть города активно включилась в реализацию памятных мероприятий. Так, Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького в течение года использовала различные формы работы с горожанами: поэтический марафон, приуроченный к 75-летию победы в Великой Отечественной войне, выставка плакатов «Эхо Победы», цикл видеопрезентаций «Военачальники Сталинградской битвы», видеолекция «История возрождения и организация восстановительных работ в Сталинграде», виртуальный парад документов и фотографий «Бессмертный Сталинград», виртуальная выставка «Полководцы победы». В День памяти и скорби (22 июня 2020 г.) библиотека провела виртуальную акцию «Бессмертная память о войне», где демонстрировались видеосюжеты о тех страшных событиях, навсегда изменивших жизнь людей. Библиотека организовала видеопрезентацию «Победа – одна на всех: боевое братство воинов разных национальностей», в которой представила издания, посвященные подвигу воинов разных национальностей в Великой Отечественной войне. Отметим, что библиотека смогла приспособиться к условиям пандемии и активно проводит цикл мероприятий в дистанционном формате. Эти новые формы позволили привлечь значительно больше жителей как города, так и области в работу библиотеки по сохранению исторической памяти.

Киноучреждения города уже в течение 7 лет (2013–2019 гг.) участвуют в Международном кинофоруме «Сталинградская сирень». Горожанам в течение недели предоставляется возможность посмотреть киноленты о Великой Отечественной войне. Тематические визуальные образы играют значительную роль в формировании у людей чувства патриотизма, что позволяет сохранять историческую память и передавать из поколения в поколение лучшие примеры мужества и стойкости.

В Волгограде есть еще одно учреждение культуры, существующее несколько десятилетий – Волгоградский областной Дом народного творчества. На его официальном сайте выложена многоаспектная программа по празднованию Великой Победы: киноурок «Нам не забыть тех страшных дней...», посвященный освобождению советскими войсками города Ленинграда от блокады; киноакция «Горячий снег 42-го» с участием деятелей кино, посвященная 77-летию со дня Победы в Сталинградской битве; вечер-посвящение «Город-герой Великой Победы», проходящий в рамках Года памяти славы и посвященный 77-й годовщине победы в Сталинградской битве; VII областная эстафета культуры за звание «Район высокой культуры», посвященная 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов: торжественный старт эстафеты «От Сталинграда – к Великой

Победе»; киноурок «Мы этой памяти верны», приуроченный к 120-летию со дня рождения маршала Советского Союза В.И. Чуйкова; Фестиваль героико-патриотических фильмов для детей и подростков «Горячий снег» и многие другие [6].

Таким образом, обширная информация, представленная на сайтах культурных учреждений города о тематических мероприятиях, позволяет констатировать, что музеи, библиотеки, кинотеатры, Дом народного творчества используют разнообразные формы по сохранению, использованию и изучению исторической памяти о войне. Из-за трудной эпидемиологической ситуации возникла необходимость перевода учреждений на дистанционные технологии, которые позволили вовлечь значительно больше населения не зависимо от возрастных рамок. Не смотря на пандемию, которая привнесла свои коррективы в деятельность культурных учреждений, многие из них оперативно перешли на новый формат работы и продолжили осуществлять деятельность по мемориализации событий Великой Отечественной войны.

Литература

1. Болотова Е.Ю., Орешкина Т.Н. Учреждения культуры Сталинградской области в 1943–1950 гг.: восстановление и развитие. Волгоград: Перемена, 2014.
2. Война на холсте как память поколений // Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. [Электронный ресурс]. URL: <http://mashkovmuseum.ru/vyistavki/vystavki-base/vojna-na-xolste-kak-pamyat-pokolenij> (дата обращения: 20.11.2020).
3. Выставка «Память поколений». [Электронный ресурс]. URL: <https://myhistorypark.ru/memory/?city=party> (дата обращения: 20.02.2020).
4. Научные конференции // Сталинградская битва. [Электронный ресурс]. URL: <https://stalingrad-battle.ru/projects/scientific-conference/> (дата обращения: 20.02.2020).
5. Новости музея // Сталинградская битва. [Электронный ресурс]. URL: <https://stalingrad-battle.ru/about/m-news/2020/7306/> (дата обращения: 20.02.2020).
6. Планы // Волгоградский областной Дом народного творчества. [Электронный ресурс]. URL: <https://vgdk.vgr.muzkult.ru/plan> (дата обращения: 20.02.2020).
7. Справки о работе районных учреждений культуры за 1965 г. // ГАВО. Ф. Р-6531. Оп. 2. Д. 148. Л. 14.
8. Указ Президента РФ от 8 июля 2019 г. № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/72289664/> (дата обращения: 20.11.2020).

ALINA BEZHENTSEVA, TATYANA ORESHKINA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

WORK OF MODERN REGIONAL CULTURAL ESTABLISHMENTS OF THE COMMEMORATION OF THE HISTORICAL MEMORY OF THE WAR

The article deals with the forms of the work of the regional cultural establishments aimed at the commemoration of the historical memory of the Great Patriotic War in the modern period. There are analyzed the forms of the work of the cultural establishments associated with the Year of Memory and Glory.

Key words: the Great Patriotic War, historical memory, cultural sphere, cultural establishments, memorialization.