

УДК 908

Е.В. КУЛАЧКИНА
(kkulachkinaaa@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ГУЛЯ КОРОЛЁВА: ЖИЗНЬ И ПОДВИГ*

Освещается мирная и военная жизнь Марионеллы (Гули) Королёвой, получившей некоторую известность ещё в раннем возрасте благодаря исполнению ролей в кинокартинах «Каштанка», «Дочь партизана» и пр. Нашёл отражение её ратный подвиг, совершённый 23 ноября 1942 г. в ходе сражения за высоту 56,8 в районе х. Панышино.

Ключевые слова: Гуля Королёва, герой, подвиг, Сталинградская битва, Великая Отечественная война.

Их было много – девушек в солдатских шинелях, но жизнь и, конечно, героический подвиг Марионеллы (Гули) Королёвой оставляют глубокий след в сердцах людей. Её качества, жизненные взгляды и принципы, которым она оставалась верна и в мирное, и военное время заслуживают самого трепетного и внимательного отношения.

Детство у Гули было занимательное, не без шалостей, которые нередко заставляли понервничать и родителей, и няню, и её саму. В книге «Четвертая высота» запечатлено много увлекательных, порой поражающих историй детства, и одна из них связана с походом в зоопарк. Девочка, исследуя животный мир, по невнимательности упустила свой мячик. Увидав его в клетке, где обосновался слон, побежала спасать своё «имущество». Далее раздался крик: «Ребёнок, ребёнок в слоновнике». По ту сторону решетки стояла маленькая Гуля, совсем не понимавшая причин для поднятия такой паники [1, с. 10].

С малых лет девочка отличалась активностью и целеустремленностью. «Огонь, а не ребенок. Сладу никакого» – жаловалась на воспитанницу «адам» – так называла Гуля свою няню. Желая поскорее попасть за парту, она сбегает с прогулки и идет договариваться о своём поступлении в школу. Вернувшись, извиняется за проступок, а дальше говорит: «Я в школу поступила. В первый класс. Завтра нужно будет отнести метрику» [Там же, с. 23].

В трехлетнем возрасте Гуля впервые появляется на большом экране, сыграв эпизодическую роль в фильме «Каштанка». Немного позже мир увидел её на картине «Бабы рязанские». В возрасте 12 лет снимается в главной роли Василинки в фильме «Дочь партизана», за которую получает путёвку в пионерский лагерь «Артек». Также участвует в съемках кинокартин «Я люблю» и «Солнечный маскарад» [7].

Школьные годы выдались насыщенными. Год за годом Гуля Королёва покоряла новые вершины: и в спорте, и в учёбе.

Однако настало время Гуле вступать во взрослую жизнь, а вместе с тем учиться принимать серьезные и взвешенные решения. Первый ответственный шаг – выбор будущей профессии. Казалось вполне очевидным, что девушку ждёт блистательная карьера артистки. В разговоре с подругой она признаётся в своём намерении поступать в театральную школу, но сразу же добавляет следующее: «... если бы я была настоящая, прирожденная артистка, я бы и думать не могла ни о чём другом, кроме сцены. А у меня тысяча желаний. И больше всего мне хочется участвовать в каком-то трудном, серьезном деле, хочется бороться, встречаться с разными людьми, ездить и ходить по стране». Для того, чтобы реализовать свои благие желания, Гуля поступает в Гидромелиоративный институт [1, с. 168].

Не успев получить диплом об окончании образования, она выходит замуж. Совсем скоро узнает, что ждёт ребёнка. И всё на свете предвещало долгую и счастливую жизнь, но грянула война, кардинально перестроившая все планы новоиспеченной семьи.

Мужская половина семейства Гули отправляется на передовую, а женская – в эвакуацию. Вскоре мать и дочь оказываются на Урале, где рождается сын Гули – Саша, которого она всегда будет ласково

* Работа выполнена под руководством Сухоруковой Е.П., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

во называть просто «Ёжик». В это же время молодую мать принимают на работу в госпиталь для оказания помощи людям, пострадавшим от военных действий.

Внезапно война напрямую коснулась и Гулю – приходит похоронка на мужа, недавно ставшего отцом. Страшные новости с фронта сильно будоражат её, поэтому она решается добровольно покинуть эвакуацию [7, с. 263].

Не без трудностей Гуля добивается своей отправки на Брянский фронт, где параллельно выполняет обязанности в медсанбате и агитбригаде. Весной 1942 г. она оказывается на Сталинградском фронте. Тогда её определяют на место санитарного инструктора 214-й стрелковой дивизии 24-й армии Донского фронта, которая в то время находилась под командованием майора А. Топилина [6].

С первых же дней пребывания в составе дивизии Гуля превращается в «общую любимицу», как назвал девушку командир Н. Бирюков в своём письме В.Д. Королёву [2]. Она обладала удивительными качествами, особо ценившимися в военное время. Её способность находить общий язык отражалась в постоянных беседах с солдатами о предстоящих военных действиях и ближайшем будущем [6].

Гуля умела вдохновлять, поднимать общий настрой. Стоило ей только начать напевать строки из какой-нибудь песни (часто любила исполнять «Землянка», «Боевая подруга»), а душа бойца уже крепчала [7]. Нередко можно было услышать в её исполнении стихотворение Константина Симонова «Жди меня», которое так воодушевляло всех окружающих. В редкие минуты затишья помогала и малым, но значительным действием: многим (в особенности башкирам) писала под диктовку письма, которых так ждали их родные и близкие [6].

День за днем по военному билету санинструктор Марионелла Королёва боролась за жизнь своих однополчан. Под Нижним Чиром, оказавшись в полуокружении, спасала раненных, переправляясь через реку на лодках, а порой даже на бревнах. «Дерёмся отчаянно» – писала дочь матери в одном из писем [7, с. 264].

Когда положение на фронте обострилось, Королёва начала требовать своего перевода из медсанбата в полк [6]. Теперь она подалась и в разведку, считая, что не время оставаться в стороне, ведь «смелый умирает один раз, трус – много» [7, с. 264].

И 23 ноября 1942 г. не испугалась, не оступилась. Бывший сотрудник газеты «Красный воин» 214-й стрелковой дивизии Евгений Кирилук вспоминал детали дня подвига Гули: «Нас оставалось лишь несколько человек. С минуты на минуту ждали подкрепление, но оно запаздывало. Враг приближался к траншеям, забрасывал нас гранатами. И все-там пришлось отойти на южные склоны высоты 56,8» [Там же, с. 4].

Пока все находились в состоянии ожидания помощи, санинструктор ползла, перевязывала, выносила с поля боя тяжелораненых советских бойцов и офицеров. В общем счете она спасла от смерти около 50 солдат [3, с. 101].

Уже после прибытия помощи ей удалось первой ворваться во вражеский окоп и несколькими бросками гранат убить 15 фашистских захватчиков. Даже при смертельном ранении она вела за собой бойцов в самое пекло. В момент воодушевления наша героиня, схватив гранату, поднялась во весь рост и громко произнесла: «За Родину, ура!». И тут пуля врага сразила Гулю [7, с. 4].

Похоронили младшего сержанта, санитарного инструктора Марионеллу Владимировну Королёву на следующий день неподалеку от командного пункта. Вместе с ней в братскую могилу опустили командира артиллерийского полка майора А. Топилина и командира отделения истребительного артдивизиона Кошкина. Подруга по службе писала: «Гуля лежала в гробу как живая, губы улыбаются, тень от длинных ресниц на лицо падает, аккуратно лежат волосы. Так спокойно лежит, как будто спит» [2, с. 1].

Начальник артиллерии, сказав прощальные слова своему другу Алексею, обратив свой взор на Гулю, произнес: «А вот лежит обыкновенная украинская девушка, которую все звали просто Гуля. Кто бы мог подумать, что в ней, начинающей артистке, таится такая грозная для врага сила, такая ненависть к врагу, такой героизм! Эта девушка вместе с бойцами штурмом, с гранатами в руках брала вражеские окопы» [Там же].

EKATERINA KULACHKINA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

GULYA KOROLEVA: LIFE AND HEROIC DEED

The article deals with the peaceful and war life of Marionella (Gulya) Koroleva, having become popular at an early age thanks to the roles in the moving pictures “Kashtanka”, “The daughter of partisan”, etc. There is reflected her feat of arms committed on the 23rd of November, 1942, in the process of fighting for the height 56,8 in the district of Panshin farm.

Key words: *Gulya Koroleva, hero, heroic deed, the battle of Stalingrad, the Great Patriotic War.*