

УДК 94(476):72.035.1

Р.Р. ТРАСКЕВИЧ

(rafael.traskevich@bk.ru)

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка

**ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ОРШАНСКОГО ИЕЗУИТСКОГО КОЛЛЕГИУМА
КАК СПОСОБ ФОМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
МОЛОДЕЖИ ОРШАНЩИНЫ***

Оршанский иезуитский коллегийум является культовым архитектурным сооружением и важнейшим культурно-религиозным центром г. Орши в XVII–XVIII вв. С многогранной историей коллегийума связаны имена известных личностей. В его стенах происходили важные события не только региональной, но и отечественной истории. Изучение иезуитского коллегийума с исторической, искусствоведческой и религиозной сторон поможет не только углубить знания молодежи об исторических событиях, происходивших на территории Беларуси в разные века, но и воспитать патриотические чувства, основанные на гордости и сопричастности к этому памятному месту.

Ключевые слова: *иезуиты, коллегийум, монастырь, религия, архитектура.*

XVI в. является периодом качественно новых явлений в Европе: происходит постепенное формирование капитализма, меняется социально-политическая ситуация в различных странах. С религиозной точки зрения, одним из важнейших событий является создание ордена иезуитов (монашеского «Общества Иисуса») [1]. Созданный с целью распространения католицизма, борьбы с Реформацией, орден иезуитов привнес значительный вклад в историю, культуру и науку Европы. В Великом Княжестве Литовском иезуиты появляются при Стефане Батории [Там же]. Основой деятельности членов ордена иезуитов была пастырская деятельность, публичные диспуты с иноверцами, распространение полемической литературы, а также создание школ, в которых могли учиться представители любых вероисповеданий. Необходимо сказать, что монополизация иезуитами сферы образования позволила еще более усилить положение католической церкви в ВКЛ. Важнейшим аспектом деятельности иезуитов было создание на территории Речи Посполитой коллегийумов – закрытых средних учебных заведений, каковым и являлось древнее сооружение, которое и по сей день украшает центральную площадь г. Орши.

В 1590 г. канцлер ВКЛ Лев Сапега выкупил у кальвинистов земельный участок в Орше, а позже с согласия короля польского и великого князя литовского Сигизмунда III передал его иезуитам. Представители этого ордена впервые появились в городе в 1604 г., а в 1610 г. заложили свою резиденцию. В 1610–1611 гг. король и великий князь пожертвовал монастырю 210 волок земли с некоторыми деревнями близ Орши, а также земельный надел в самом городе для строительства коллегийума, костела и школ. Монастырь иезуитов тогда возглавлял Яков Лаврецкий [5].

В 1616 г. иезуитам было передано земельное владение Фашевка с 2 тыс. крестьян, а в 1621 г. для строительства костела была отдана часть леса у Днепра. В 1634 г. король Владислав IV передал коллегийуму Дубровно, а Ян Францкевич – свой юридик [Там же]. Владения иезуитов расширялись также и за счет купли земли и благодаря пожертвованиям со стороны жителей города. Таким образом, имея большие земельные наделы и широкую поддержку со стороны высших слоев общества, иезуиты монополизировали сферу образования в Оршанском повете, тем самым укрепляя положение католической церкви и внедряя достижения европейской системы образования на территории современной Беларуси. Изначально коллегийум был неполным низшим учреждением образования, а со второй половины XVIII в. стал высшим с неполным курсом философии. Еще с начала XVII в. на его базе работала школа грамматики и поэтики, происходило ознакомление с основами риторики, изучались философия и логика [Там же].

* Работа выполнена под руководством Корзюка А.А., кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории УО «БГПУ».

Важную роль играл существующий на базе коллегиума театр. Известно, что в XVII в. оршанские школьники выступали с различными «диалогами», а в конце XVII в. была поставлена польская драма «Славная помощь в победе Рамира, которую оказали ангельские полки». Во главе данного учреждения стоял ректор, преподавали профессора и магистры, воспитательную деятельность курировал префект.

Коллегиум был построен на левом берегу р. Днепр неподалеку от Оршанского замка, о котором сейчас напоминает лишь памятный знак на холме, где располагалось старое городище. При коллегиуме также была аптека, фруктовый сад, бурса для детей бедной шляхты и горожан [4]. Во время войны России с Речью Посполитой в 1654–1667 гг. коллегиум временно перестал работать. В 1680 г. в результате пожара здания коллегиума были практически уничтожены [5]. Изначально сооружение было построено из древесины, а после пожара основным материалом становится камень.

В 1690 г. с согласия короля Яна III Собесского строится двухэтажное здание коллегиума и костела, в котором будет создан во многом уникальный «Оршанский кодекс», состоящий из 4 польских драм с интермедиями на белорусском языке, на сегодняшний день его часть хранится в Польше [2]. Двухэтажное каменное здание коллегиума состояло из «двух линий», соединенных под прямым углом. В ближайшей до костела линии коллегиума находились монашеские кельи. На другом этаже кроме келий размещались библиотека и склад. В одноэтажной пристройке на месте соединения двух линий коллегиума находилась трапезная, окна которой выходили в сад, а на стенах висели портреты «основателей и добродетелей» [4]. Второе крыло, или «линия» коллегиума состояло из больших помещений, которые были расположены с одной стороны коридора. Иезуитский коллегиум представлял собой типичный памятник архитектуры барокко XVII в. Постройка с мощной трехнефной каменной базиликой, с двубашенным главным фасадом, разделенным на два яруса узким карнизом. Базилика – прямоугольное в плане здание, разделенное на три или пять продольных нефов рядами столбов или колонн [Там же].

Несмотря на роспуск ордена иезуитов после присоединения территории Беларуси к Российской империи в конце XVIII в., коллегиум функционировал до 1820 г. На протяжении многих лет в нем работали выдающиеся личности в сфере науки и образования. Среди воспитанников оршанских иезуитов в особенности следует отметить Яна Красовского – униатского епископа, который до принятия духовного сана учился в здешней иезуитской школе. Также в Оршанском коллегиуме получил начальное образование Станислав Шагурский – профессор философии, преподаватель теологии и церковного права в Варшаве, Новогрудке и Вильно. Необходимо отметить и Петра Завадовского – знаменитого российского государственного деятеля, министра народного просвещения во времена правления Александра I, который закончил школу при Оршанском коллегиуме, а потом учился в Киевской Академии. С 1779 г. вице-ректором, а с 1782 г. ректором был известный религиозный просветитель Франциск Каре, который сам родился в Орше. В конце XVIII в. архитектуру преподавал известный деятель культуры Каэтано Анджелини.

Война 1812 г. также затронула историю коллегиума. 19 ноября 1812 г. в его здании Наполеон Бонапарт, изучив состояние своей армии, выпустил прокламацию, принял решение сжечь архив «Великой армии» и определился с отступлением своего войска через р. Березину. В здании коллегиума в 1812 г. находился и работал будущий известный писатель, основатель жанра французского психологического романа Анри Мари Бейль (Стендаль). Все это показывает, что в различные периоды истории коллегиум являлся центром важных событий и местом, объединявшим в своих стенах значительное количество выдающихся людей.

В 1838 г. монастырь был передан военному ведомству и до 1989 г., несмотря на все политические изменения, являлся тюрьмой. После распада СССР здание коллегиума было передано городским властям. В 1990-е гг. на территории памятника были проведены важные археологические исследования. В настоящее время в здании располагаются Оршанская районная детская библиотека имени В. Короткевича, художественная галерея В. Громыко, отдел культуры Оршанского горисполкома и районный Дом ремесел.

Таким образом, за 400 лет истории, насыщенной событиями и личностями, Оршанский иезуитский коллегийум представляет собой предмет гордости и культурного достояния г. Орши и его жителей. Стоит также отметить экскурсионный потенциал данного объекта в связи с высокой степенью сохранности, удобным расположением в центре города, близостью к другим культурно-историческим объектам. Коллегийум по праву может считаться примером культурной интеграции представителей различных наций, поскольку его история затрагивает важнейшие события различных стран Европы. Все это делает данный памятник архитектуры местом памяти нашего прошлого и уникальным местом Оршанщины.

В рамках курса истории Беларуси историю коллегийума можно изучать в контексте событий XVII–XVIII вв. Более подробно с историей этого памятника школьники могут познакомиться также на уроках Оршеведения и факультативных занятиях по краеведению [3]. Сегодня здание коллегийума открыто для посещения, поэтому любой житель или гость города может лично ознакомиться с величием и уникальностью данного архитектурного сооружения.

Изучение истории иезуитского коллегийума позволяет жителям Орши почувствовать себя настоящими участниками исторических событий, дает возможность ощутить сопричастность и важность своего родного города в контексте не только истории Беларуси, но и Европы в целом.

Литература

1. Блинова Т.Б. Иезуиты в Беларуси: Роль иезуитов в организации образования и просвещения. Гродно: Учреждение образования «Гроднен. гос. ун-т им. Янки Купалы», 2002.
2. Блинова Т.Б. Иезуиты в Белоруссии. Минск: Беларусь, 1990.
3. Жуковский В.В. Оршеведение. 2-е изд. Орша: Оршанская типография, 2009.
4. История возникновения и развития Оршанского иезуитского коллегийума. [Электронный ресурс]. URL: https://studwood.ru/1881084/nedvizhimost/istoriya_vozniknoveniya_razvitiya_orshanskogo_jezuitskogo_kollegiuma (дата обращения: 20.11.2020).
5. Кулагін А.М. Каталіцкія храмы Беларусі. Мінск: Беларус. энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008.

RAFAEL TRASKEVICH

Belarus State Pedagogical University named after Maksim Tank

STUDY OF THE HISTORY OF THE ORSHANSKIY JESUIT COLLEGIUM AS A WAY OF THE FORMATION OF THE PATRIOTIC FEELINGS OF THE YOUTH OF THE ORSHANSHCHINA

The Orshanskiy Jesuit collegium is a cultic architectural building and an important cultural and religious center of Orshi in XVII–XVIII centuries. The names of the famous personalities are connected with the multifaceted history of the collegium. The important events of the regional and native history took place there. The study of the Jesuit collegium from the historical, art history and religious sides will help not only to deepen the youth knowledge of the historical events at the territory of Belarus in different ages and to bring up the patriotic feelings based on pride and belonging to the site of memory.

Key words: *Jesuit, collegium, monkery, religion, architecture.*