

УДК 372.881.111.1.

А.В. ГРИЦАЕНКО

(alina.gritsaenko@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ:
К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ***

На основе технологии развития критического мышления через чтение и письмо рассматривается методика обучения иноязычному чтению медиатекстов на платформе ZOOM. Представлена реализация данной технологии, определены основные трудности при онлайн-коммуникации со студентами. Выявлены особенности медиатекста, определены преимущества использования активных методов обучения при изучении иностранного языка.

Ключевые слова: РКМЧП, чтение, иностранный язык, медиатекст, критическое мышление.

Современная информационная среда, процессы автоматизации и интернет-глобализации, затронувшие практически все сферы общественной жизни, оказывают влияние не столько на качество образования, сколько на методологию самого преподавания. Так, в настоящее время общепризнанным является факт, что реализация требований, предъявляемых ФГОС к качеству образования на разных уровнях, невозможна без применения инновационных образовательных технологий.

Тяжелая эпидемиологическая обстановка в мире диктует свои правила: вопрос о внедрении информационных технологий в процесс обучения и по сей день является довольно острым. Отдельное внимание уделяется проблеме преподавания иностранных языков в онлайн-формате: Какую платформу следует выбрать? Как создать собственный дистанционный курс? Как обеспечить контроль за усвоением материала?

Вспомним о законе диалектики, который гласит: «Единство – есть борьба противоположностей»; это означает, что переход на дистанционный формат обучения совмещает в себе как положительные, так и отрицательные моменты.

Способ восприятия мира не является статичным, он подвержен изменениям, происходящим в обществе, а вместе с этим должен меняться и подход к обучению. Это не означает, что необходим полный отказ от традиционных форм образовательного процесса, симбиоз инновационных технологий и традиционных методов обучения – ключ к решению проблемы современного преподавания.

Иностранный язык, будучи одним из базовых элементов системы образования, в настоящее время предстает как средство достижения профессиональной самореализации личности. Так, нахождение в современном информационном пространстве требует от студента наличия навыков анализа, переработки и оценки информации, огромное количество которой приходится на англоязычные ресурсы. Данное условие можно достигнуть при помощи развития навыков чтения с применением технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).

Развитие критического мышления в процессе обучения иностранному языку можно рассматривать как фактор становления коммуникативной компетенции. Это своего рода базис работы с иноязычной информацией в самом широком смысле, т. е. при обучении и практическом использовании различных видов речевой деятельности [12].

Так, Д. Кристал писал: “However, when a foreign language is taught or learned, even the survival language level may require more thinking of how to communicate in a foreign language. This is because languages are culturally determined. And as cultures differ, so do languages. Traditions and mentality reflect in the language, its vocabulary, grammar structures, modality, etc. When learning the target

* Работа выполнена под руководством Резник Т.П., кандидата педагогических наук, доцента кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

language, students need to accept these cultural differences not as a deviation from the natural way associated, as they may think, with their mother tongue but as a fully natural, though different, way of verbal expression within a different cultural domain” (Однако, когда иностранный язык преподается или изучается, даже уровень выживания языка может потребовать больше размышлений о том, как общаться на иностранном языке. Это происходит потому, что языки культурно детерминированы. И как различаются культуры, так различаются и языки. Традиции и менталитет отражаются в языке, его лексике, грамматических структурах, модальности и т. д. При изучении языка учащиеся должны воспринимать эти культурные различия не как отклонение от естественного способа, связанного, как они могут думать, с их родным языком, а как вполне естественный, хотя и иной способ словесного выражения в рамках другой культурной области (перевод наш. – А.Г.), соответственно, нам приходится не просто менять язык, на котором мы говорим, но и способ мышления [13]. Так, развитие навыков критического мышления позволит студенту легко переключаться с одного языкового кода на другой.

В данной работе мы предприняли попытку совместить дистанционный формат преподавания с активными методами обучения иностранному языку, внедрив в процесс обучения англоязычному чтению элементы ТРКМЧП на основе медиатекста.

Говоря о технологиях развития критического мышления, следует определить, что представляет собой критическое мышление как таковое. В настоящее время в науке существует множество определений данного понятия. Однако, как справедливо было замечено Ахраш Н. Биссел и Паола Лемонс, все имеющиеся определения отражают лишь “some basic features, and that they all probably address some component of critical thinking” (некоторые основные черты, и что все они, вероятно, касаются какого-то компонента критического мышления (перевод наш. – А.Г.)) [11, с. 67].

Так, Роберт Джонсон определяет критическое мышление, как “a special kind of mental activity that allows a person to make a sound judgment about his proposed point of view and behaviors” (особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вынести здравое суждение о предлагаемой им точке зрения и поведении (перевод наш. – А.Г.)) [15, с. 25].

В.С. Библер полагает, что критическое мышление есть «аналитическое, творческое, рефлексивное и понимающее, способное интерпретировать и оценивать скрытое в послании, а также принять позицию по отношению к нему» [1, с. 199].

Е.Д. Божович определяет критическое мышление как «способность среди обилия решений выбирать самое оптимальное, при этом аргументировано опровергать неверное, подвергать сомнению неэффективные решения» [2, с. 25].

Лингводидакты, в частности, А.А. Филиппова, под критическим мышлением понимают «использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата» [9, с. 110]. Представленное определение характеризует мышление как такой тип, который используется при решении разного рода задач, вероятностной оценке действий, анализе и подведении итогов, а также принятии решений [14], что как нельзя кстати подходит для изучения иностранных языков.

Так, для формирования критического мышления школьников была разработана педагогическая технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), авторами которой стали американские педагоги Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл и С. Уолтер [5].

Технология представляет собой поэтапную работу с текстом. Первый этап носит название “evocation” и состоит в так называемом вызове уже имеющихся знаний, активизации мыслительной деятельности обучающихся или, если этих знаний мало, помощи в формулировании вопросов и предположений. В качестве мотива может выступить обмен «противоречивой и неполной информацией во время парной или групповой работы» [4, с. 6].

Второй этап – стадия осмысления (realization) – характеризуется непосредственной работой с информацией. Учитель может предложить альтернативные источники информации, при этом осознанно уменьшая «долю своего участия во время знакомства учеников с новым материалом» [Там же].

Заключительным этапом работы является этап рефлексии, который характеризуется процессом осмысления, рождения у ученика нового знания посредством вдумчивого размышления, систематизации и оценивания новой информации [3, 4].

«В процессе работы особое внимание уделяется не только технологичности процесса, но и характеру деятельности учителя и учеников: свободе выбора точек зрения и отсутствию непреложных истин – все можно обсуждать или подвергать анализу» [6, с. 52].

Рассматривая данную технологию с точки зрения методики, мы говорим больше, как о системе различных приемов, методик и стратегий, которая включает в себе приемы учебной работы по всем видам учебной деятельности, независимо от конкретного содержания [3]. Следовательно, изучаемая нами технология довольно универсальна.

В своей практической деятельности мы предприняли попытку развития критического мышления у студентов 2-го курса Института иностранных языков в процессе преподавания дисциплины «Практический курс первого иностранного языка». Именно поэтому мы решили опробовать технологию РКМЧП в комплекте с медиатекстом, под которым традиционно понимают «сообщение, содержащее информацию и изложенное в любом виде и жанре медиа (газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др.)» [8, с. 38]. Данный выбор объясняется тем, что медиатекст в современном медиа-пространстве предстает одним из наиболее важных средств обучения иностранному языку. Именно на основе текста масс-медиа возможна отработка всех аспектов языка, а также видов речевой деятельности.

Именно масс-медиа тексты «являются порождениями представителей конкретного языкового общества, а значит, они отражают культуру этого общества, в частности, через языковое оформление текста массмедиа, и то, как это общество относится к событиям в других странах мира» [10, с. 176].

Использование медиатекста при обучении иноязычному чтению позволяет учитывать принцип аутентичности языкового материала (тексты СМИ насыщены культурно-специфичной лексикой, различного рода интертекстуальными вставками (аллюзиями, реминисценциями)). Устойчивость структуры медиатекста (на уровне содержания и формата) позволяет облегчить восприятие текста и, соответственно, повысить уровень понимания его содержания.

Дистанционный формат работы со студентами обозначил выбор методик и приемов обучения иноязычному чтению. Свой выбор мы остановили на платформе Zoom, которая позволяет устраивать видеоконференции в режиме реального времени без особых усилий. Несомненным достоинством является возможность осуществления обратной связи, представляется возможным не только ведение монолога, но и организация различного рода дискуссий.

Экстралингвистические помехи в коммуникации (низкая скорость интернета, плохое соединение) могут снизить активность студента на занятии, именно поэтому данная платформа снабжена чатом, где каждый студент может написать свой ответ, а также такими функциями, как, например, «поднять руку» – сигнал-оповещение, созданный для привлечения внимания спикера-организатора конференции.

Поскольку в условиях дистанционного рода работы мы были несколько ограничены в выборе методик (невозможность выбора, к примеру, такого вида работы, как педагогическая мастерская или техники «6 шляп мышления», читательская конференция (удобнее организовывать в традиционном формате)), нами было принято решение разработать и провести собственное занятие, отвечающее всем требованиям дистанционного обучения.

Развитие критического мышления мы решили организовать через работу с текстом, а именно – чтение. В методике обучения языкам существует два подхода к пониманию чтения: 1) средство обучения и контроля; 2) самостоятельный вид речевой деятельности. В данном исследовании под чтением мы подразумеваем рецептивный вид речевой деятельности, направленный на осмысление графически оформленной речи посредством зрительного восприятия.

Основной целью при обучении чтению предстает научить студента «самостоятельно извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения» [6, с. 141].

Работу над текстом принято делить на несколько этапов: предтекстовый этап, который перекликается с этапом вызова, текстовый этап – стадия осмысления, послетекстовый этап – рефлексия.

За основу мы взяли статью из газеты The Independent: “Face masks: The ultimate buying guide for reusable face coverings” [16].

Как известно, предтекстовый этап предполагает снятие возможных языковых трудностей при дальнейшем чтении текста, а потому мы предложили студентам ознакомиться с темой текста, задав наводящие вопросы и проработав таблицу «З-Х-У» (см. табл.), которая отражает конкретные действия ученика с информацией, т. е., что он знает (колонка 1), что хочет узнать (колонка 2) и что узнал (колонка 3). Нами было принято решение исключить графы с колонками «Категория информации» и «Источники информации», поскольку работа со студентами была осуществлена в рамках одной статьи.

На данном этапе возможно заполнение только первых двух колонок: что ученик знает о мире игр и что хочет узнать.

Таблица

З-Х-У

What I know	What I want to know	What I have learned
The categories of the information I will operate		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Работа была организована таким образом, что мы посредством наводящих вопросов помогли студентам включиться в работу (Now let’s try to find in our list an information that belongs to the same category. What categories can be distinguished? For example, fabrics. (What is the mask made of?) Share your ideas. What other categories of information do you think you can find while reading this article? What would you like to know about this issue? What questions do you have about this topic? (you should write down the questions in the column “what I want to know”).

Неслучайным был и выбор самой статьи: мы учитывали учебный план группы (2 курс – тема «Медицина»), а также актуальность преподносимой информации: важно, чтобы выбранная тема была хоть немного знакома и интересна каждому.

На текстовом этапе мы предложили студентам проработать текст следующим образом: поделить текстовую информацию, используя метод «ИНСЕРТ» (I.N.S.E.R.T. – Interactive Notation System for Enhanced Reading and Thinking), суть которого заключается в оформлении специальных пометок во время чтения:

- !!– уже знакомая информация;
- + – новая информация;
- – противоречит моим представлениям;
- ? – информация непонятна или недостаточна.

Данные пометки мы вынесли в виде таблицы, чтобы учащимся было проще структурировать уже обработанную им информацию.

Обработанная таким образом информация позволит выполнить комплекс упражнений послетекстового этапа.

Открывало комплекс упражнений задание на подстановку слов (проверка работы зрительной памяти): Supply prepositions where necessary.

Doing this can transfer virus particles _____ the outside _____ your mouth and nose. Taking your mask _____ and off should only be done _____ un-looping the straps _____ behind your ears and once you have removed it, store it _____ a clean, plastic reusable bag and wash _____ your hands. When taking the mask _____ of the plastic bag, touch only the straps.

Далее мы решили активно проработать со студентами лексику, дав задание, направленное на контекстуальную семантизацию: What is the meaning of marked words?

As face masks cover your mouth, it makes it difficult for deaf people and those who have hearing problems and communicate through lip-reading to know what you're saying.

a) unable to hear;

b) mute;

c) a person who has vision problems.

В качестве проверки понимания прочитанного мы предложили студентам True/False sentences:

1. *Face coverings cannot be made at home from socks and T-shirts.*

2. *Facial hair may decrease the effectiveness of face masks.*

3. *When you wear a mask with a valve, you may be sure that people around you will never catch any disease...*

Комплекс упражнений замыкался заполнением последней колонки таблицы «З-Х-У».

В качестве творческого задания мы предложили студентам создать синквейн "A mask." Приведем пример составленного студентом синквейна:

*A mask.
Impersonal, unsmiling
Gasp, slight, groan
Don't even feel fresh air
Breathlessness*

Домашним заданием стала подготовка монолога "How to protect yourself in the Era of Covid-19".

Использование таблицы «З-Х-У» позволило осуществить контроль за усвоением материала в полном объеме. Данный прием отлично подходит для работы в дистанционном формате, необходимым представляется создание презентации в PowerPoint, тем самым соблюдение принципа наглядности позволит оптимизировать учебный процесс.

Недостатком работы онлайн в Zoom стало отсутствие зрительного контакта (при включении демонстрации экрана взаимодействие со студентами производится преимущественно устно без возможности наблюдения за студентами либо с использованием чата).

Стоит отметить, что на занятии студенты занимали активную позицию: студенты отмечали, что несмотря на то, что тема изначально показалась им обыденной ("a part of our everyday routine"), они нашли для себя в тексте ранее не знакомую информацию, которая стала для них актуальной, следовательно, можем сделать вывод, что применение такого рода упражнений и методик, как «З-Х-У», «ИНСЕРТ» позволяет сфокусироваться на аспектах, которые зачастую не видны без специально организованных условий чтения.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что опытная работа по совмещению активных методов обучения и дистанционного формата была проведена успешно. Чрезвычайно важным, по нашему мнению, является умение подобрать те методики, которые будут способствовать успешной коммуникации в различных актуальных условиях.

Литература

1. Библер В.С. Мышление как творчество: введение в логику мысленного диалога. М.: Медиа, 2012.
2. Божович Е.Д. К определению понятия «позиция субъекта учения» // От истоков к современности – 130 лет организации психологического общества при Московском университете: сб. материал. юбилейной конф.: в 5 т. (г. Москва, 29 сент. – 1 окт. 2015 г.). М.: Когито-Центр, 2015. С. 23–25.
3. Грудзинская Е.Ю., Мариико В.В. Активные методы обучения в высшей школе: учебно-методич. материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». Нижний Новгород: Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, 2007.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
5. Мередит К. С., Стил Дж.Л., Темпл Ч. Критическое мышление: углубленная методика. Пос. IV // Подготовлено в рамках проекта «Чтение и письмо для Критического мышления». М.: Изд-во «ИОО», 1997.
6. Путило О.О. Использование приема «Чтение с остановками» в процессе изучения фантастических произведений // Электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2015. № 9(43). С. 78–80. [Электронный ресурс]. URL: <http://gran1.vspu.ru/files/publics/1455107775.pdf> (дата обращения: 14.01.2021).
7. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 3-е изд. М.: Просвещение, 2005.
8. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. М.: МОО «Информация для всех», 2015.
9. Филиппова А.А. Развитие критического мышления в рамках дисциплины «Иностранный язык» // Евразийский гуманитарный журнал. 2017. № 2. С. 109–113.
10. Шеваршинова Е.И. Применение медиатекстов с целью взаимосвязанного обучения иностранному языку и межкультурному общению студентов языковых факультетов // Наука и школа. 2015. № 1. С. 175–181.
11. Bissell A.N., Lemonsa P.P. New method for assessing critical thinking in the classroom // BioScience. No. 56. P. 66–72.
12. Butenko A.V., Hodos E.A. Critical thinking: method, theory, practice. М.: Miro, 2002.
13. Crystal David. The Stories of English. NY.: Overlook Books, 2004.
14. Halpern D. Psychology of critical thinking. SPb.: Piter, 2000.
15. Ulzhabayeva A.G., Yeralinova T.Y Using of critical thinking technology on English language lessons // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. № 2-2. С. 25–27.
16. Whitbread L. Face masks: The ultimate buying guide for reusable face coverings. // The Independent. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.independent.co.uk/extras/indybest/face-mask-covering-reusable-washable-filter-where-buy-uk-coronavirus-a9634136.html> (дата обращения: 15.11.2020).

ALINA GRITSAENKO

(alina.gritsaenko@yandex.ru)

Volgograd State Socio-Pedagogical University

TECHNOLOGY OF THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN DIGITAL FORMAT: CONSIDERING THE ISSUE OF THE EFFICIENCY WHILE TEACHING FOREIGN LANGUAGE READING

The article deals with the method of teaching foreign-language reading of media texts on the ZOOM platform on the basis of the technology of developing the critical thinking through reading and writing. The implementation of this technology is presented, the main difficulties in online communication with students are identified. The features of the media text are revealed, the advantages of using the active teaching methods in learning a foreign language are determined.

Key words: *Development of Critical Thinking by the means of Reading and Writing, reading, foreign language, media text, critical thinking.*