

УДК 902

А.Е. КАРЯКИНА

(*anastasiya.cariakina@yandex.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АРХЕОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ СРЕДЕ*

Анализируются актуальные археологические направления, которые представлены экспериментальной археологией и технологической реконструкцией. Выделяются особенности применения данных методик в лабораторных и полевых условиях. Представлены основные центры экспериментальной археологии и технологической реконструкции.

Ключевые слова: археологический эксперимент, реконструкция, технологическая карта, трасология, древние поселения.

Археология, как и любая другая область исторической науки, не стоит на месте, с каждым годом внедряя в свой исследовательский инструментарий новые средства познания прошлого. Большое значение имеют практические методы, которые наглядным образом помогают прийти к более точным представлениям о материальной культуре, оставленной древним человеком в наследие современному научному сообществу.

В настоящее время сложно представить полноценное археологическое исследование, которое основывалось бы только на сборе информации о месте раскопок, его историческом значении, а также на фиксации обнаруженных во время полевых работ артефактах и составлении из них тематических коллекций. Такого рода научные экспедиции остались далеко в прошлом, когда в первую очередь нужно было зафиксировать место деятельности древних людей и собрать предметы их функционирования. Однако даже в период складывания археологической науки ученые прибегают к эксперименту и реконструкции, которые сохраняют свою актуальность и на сегодняшний день.

Эксперимент и технологическая реконструкция являются общенаучными методами и применяются в различных исследовательских сферах. Археологическая наука обращается к данным исследовательским средствам в различных ситуациях, применяя их как в полевых условиях, так и в лабораторных.

Под экспериментальным методом в археологической науке принято понимать способ научного исследования, который выступает как вид практической деятельности по модельному воспроизводству процесса труда и производственной технологии. Реализация его происходит путем применения системы научно поставленных опытов и наблюдений, которые осуществляются в строго учитываемой обстановке, с максимальными усилиями воссоздания деятельности древних сообществ [8, с. 37]. Специфическими чертами археологического эксперимента, отличающими его от остальных исторических методов познания, являются источники исследования, которые представляют собой лишь фрагментарные данные о предметах и явлениях прошлого [3, с. 4].

С середины XX в. со всесторонним использованием и усовершенствованием методической базы эксперимента в археологии верификации стали подлежать многие гипотезы, связанные с мышлением, способностями древних людей [4, с.10]. Таким образом, происходило постепенное накопление аналитических приемов, наполнявших эксперимент в археологической науке и позволивших выделиться данному приему в обособленное направление лабораторных и полевых исследований.

Без внимания не стоит оставлять и реконструкцию, которая в настоящее время занимает важное место как в лабораторных, так и в полевых исследованиях, при этом многие восстановленные археологические комплексы несут также функцию сохранения исторической памяти. Под реконструкцией в археологической науке принято понимать метод изучения прошлого, когда на основе собранного ма-

* Работа выполнена под руководством Сухоруковой Е.П., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

териала фрагментарно или полностью восстанавливают памятники истории, а также нематериальную часть жизнедеятельности отдельных людей и целых сообществ [6].

Археологическая реконструкция не предполагает использование именно тех материалов, которые были частью материальной культуры предков, в ней возможно применение новых технологий, чаще всего она выступает в качестве визуализации археологического эксперимента [13]. Однако современную экспериментальную археологию сложно представить без реконструкции как целых жилищ, так и без моделирования фрагментов жизнедеятельности человека, проживающего на месте раскопок.

Для проведения технологической реконструкции во время археологических исследований часто требуется сторонняя помощь специалистов именно технических профессий, которые имеют практический опыт и теоретические представления о работе древних механизмов. Имея в своем арсенале найденные артефакты с определенного участка раскопа, технолог-производитель подбирает подходящее оборудование, инструменты, материалы, описывает последовательность операций по восстановлению прежних технических процессов. Такой специалист даже способен выяснить количество людей, которые нужны для производства. Данные наблюдения фиксируются в технологической карте, которая важна при дальнейшей реконструкции отдельных исторических процессов [1].

Важное место в изучении экспериментальной археологии и технологической реконструкции занимают истоки применения данных методов в научно-практической среде. Хотя первые попытки по систематизации знаний о найденных предметах старины и воспроизведении их основных функциональных особенностей в полевых условиях редко отличались достоверностью конечных выводов. Данные практические исследования закладывают фундамент для дальнейшего развития эксперимента и реконструкции в археологической науке.

Так, например, немецкого ученого XVIII века Андреаса Альберта Роде, считают одним из первых, кто решился на постановку эксперимента в археологии, а на его базе реконструировал бытовые предметы старины. Долгое время в Западной Европе находили окаменевшие объекты в земле, чаще всего острой формы, которые сопоставляли с ударами молний. Эти молнии, как основная гипотеза, со временем превращались в топоры и ножи, которые были частыми находками. Андреас Роде изготовил аналогичный предмет из камня, изучив ранее множество форм «окаменелых молний». Тем самым ему удалось экспериментально повторить каменные орудия, которые до этого считались упавшими с неба [10, с. 5].

Коллегой Андреаса Альберта Роде был немецкий исследователь Якоб фон Меллен, изучающий осколки керамических кувшинов, которые долгое время находили крестьяне в земле. Ему удалось заметить, что склеенные осколки не совсем похожи на современные горшки: они были более грубые и выполнены из примитивного материала. Якоб Меллен долгое время собирал сведения о технике и материалах изготовления древних керамических горшков. Позднее он передал все сведения знакомым гончарам, которые постарались с технической точностью реконструировать древние находки [15].

С конца XIX в. эксперимент в археологии начинает приобретать комплексный характер. Археологи отходят от проверки опытным путем только одного аспекта человеческой жизнедеятельности, набирает популярность воспроизведение жизни целых поселений. В 1922 г. на берегах Боденского озера в Швейцарии археологи реконструируют целые поселения эпохи бронзы и камня. Однако исследования не до конца были научно-обоснованными в связи с недостаточной фактической информацией о жизнедеятельности человека в эпоху камня и бронзы, археологи часто домысливали, полагаясь на накопленный ими опыт [11].

Закрепление статуса достоверности и обоснованности археологические исследования, включающие использование экспериментальных и технологических методик, получают во второй половине XX в. Связано это с именем отечественного исследователя Сергея Аристарховича Семенова. Ученый совмещал в себе черты практика и теоретика. Без его экспериментально-археологического метода сейчас нельзя проводить ни одни крупномасштабные раскопки, т. к. он позволяет среди различных

предметов обихода определить с точностью функционал каждого в жизни человека. В 50-е годы XX в. С.А. Семенов вместе с экспедицией направился в Прибалтику, где опытным путем он применял трасологический анализ в работе с нефритом. Эксперименты с нефритовыми топорами оказались успешными, что доказывало эффективность данного метода в экспериментальной археологии [7]. Данные исследования имели революционный характер в формировании современной экспериментальной археологии и технологической реконструкции, определили дальнейший ход многих как отечественных, так и зарубежных археологических исследований.

На современном этапе развитие экспериментальной археологии и технологической реконструкции можно проследить на примерах восстановления древних археологических центров, которые несут историческую и культурную ценность. Посещая их, можно полностью погрузиться в различные стороны жизни наших предков, т. к. восстановительные археологические работы зачастую направлены на воспроизведение точных копий жилищ, быта, занятий, присущих изучаемой культурно-исторической местности.

Одним из крупнейших археологических музеев-заповедников в России является древний город Танаис, который назван по устью реки, на котором находится данный памятник.

Танаис впервые был открыт в 1823 г. полковником И.А. Стемповским, но его полноценные исследования и раскопки начались в 1955 г. Нижне-Донской археологической экспедицией Института археологии Российской Академии наук. В 1958 г. по инициативе начальника Нижне-Донской экспедиции Д.Б. Шелова и заместителя директора Ростовского областного музея краеведения С.М. Маркова вышло постановление «О создании музея-заповедника “Танаис” как филиала Ростовского областного музея краеведения» [2].

На протяжении 70-х гг. XX в. происходило постепенное накопление материальных артефактов, исторической информации о музее-заповеднике, проводились многочисленные эксперименты по проверке техники строительства древних жилищ. Это позволило произвести реконструкцию участка западной оборонительной линии основного четырехугольника городища, которая была выполнена из старого материала, найденного во время раскопок, только масштаб данной постройки был несколько меньше, чем фундамент первоначального сооружения [9].

Украшением Танаиса и сейчас считается восстановленное в конце 80-х годов половецкое святилище, которое было полностью воссоздано в первоначальном виде из оставшихся деталей архитектурного сооружения. Данное сооружение находится на вершине кургана 2 могильника Ливенцовский VII и представляет собой обложенный камнем овальный котлован, по краям которого находятся четыре каменных изваяния. Данное сооружение привлекает внимание посетителей музея во время экспозиционного показа под открытым небом [12].

Ярким центром экспериментальной археологии и реконструкции является Историко-этнографический комплекс «Затерянный мир», который находится в Ростовской области. Он представляет собой интерактивный музей реконструкции под открытым небом, который знакомит с историей Донского края с древности до нового времени. Данный комплекс также имеет образовательную цель в своей деятельности, т. к. на его территории в летнее время действует детский лагерь, который позволяет подрастающему поколению изучать историю родного края [5].

Основу данного комплекса составляют известные памятники Донского края такие как: «Раздорское II», «Раздорское I», «Ракушечный Яр», которые представляют собой неолитические поселения. Данные археологические памятники сохранили множество остатков керамической посуды, изделий из кремня, камня, кости, а также достаточное количество древних инструментов – клинообразные топоры, тесла, тесаки, резцы, свёрла [14]. Начиная с 80-х гг., идет крупномасштабное восстановление данных культурных объектов, а в настоящее время проводится множество экскурсий по различным объектам реконструкции [13].

Современные археологические исследования, которые включают в свой инструментарий экспериментальную археологию и технологическую реконструкцию, позволяют проводить практические

опыты, которые опираются на теоретически подготовленную базу, а также на спланированную последовательность действий ученых. В настоящее время многие археологи в своей научно-практической деятельности базируются на накопленных ранее знаниях, применяют междисциплинарный подход для точности выводов о функционале различных явлений древних культур. Немаловажной задачей является сохранение историко-культурного наследия археологических памятников, которые представлены разнообразными центрами технологической реконструкции и экспериментальной археологии, на территории которых не только ученый способен увидеть многообразные направления жизни людей ушедших от нас эпох.

Литература

1. Артемьев А.П. Города мастеров (полемиические заметки об исторической реконструкции по данным археологии) // Ид-накар: методы историко-культурной реконструкции. 2011. № 3(13). С. 97–113.
2. Археологический музей-заповедник Танаис: [сайт]. URL: <https://www.museum-tanais.ru/>.
3. Васильев В.Г. Экспериментальное моделирование археологических жилищ: по материалам памятников неолита – бронзы таежной зоны Среднего Приобья: автореферат дис. ... канд. историч. наук. Барнаул, 2000.
4. Волков П.В. Опыт эксперимента в археологии. СПб.: Нестор-История, 2013.
5. Затерянный мир: [сайт]. URL: <https://zatermir.ru/>.
6. Зверев В.В, Лелеков Л.А. Методические рекомендации по реконструкции и реставрации археологических находок // Проект «АРТконсервация». [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20201128052652/http://www.art-con.ru/libraries> (дата обращения: 12.05.2021).
7. К 70-летию Сергея Аристарховича Семенова // Археология: науч.-просвет. проект. [Электронный ресурс]. URL: <https://arheologija.ru/k-70-letiyu-sergeya-aristarhovicha-seменова/> (дата обращения: 12.05.2021).
8. Коробкова Г.Ф. Хозяйственные комплексы ранних земледельческо-скотоводческих обществ юга СССР. Л.: Наука. Ленинград. отд-ние, 1987.
9. Макет оборонительных сооружений Танаиса // Археологический музей заповедник Танаис. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.museum-tanais.ru/maket-oboronitelnyh-sooruzheniy-tanaisa-117> (дата обращения: 12.05.2021).
10. Малинова Р.А., Малина Я.А. Прыжок в прошлое. Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. М.: Мысль, 1988.
11. Мартынов А.И. Археология. 5-е изд., перераб. М.: Высш. шк., 2005.
12. Половецкое святилище // Археологический музей-заповедник Танаис. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.museum-tanais.ru/poloveckoe-svyatilishche-103> (дата обращения: 12.05.2021).
13. Цыбрий В.В. Археологический эксперимент и археологическая реконструкция. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0Ar9OZS68tk> (дата обращения: 12.05.2021).
14. Экскурсия Тропа истории // Этно-археологический комплекс «Затерянный мир». URL: https://zatermir.ru/muzei/ekskursii#тропа_истории (дата обращения: 12.05.2021).
15. Экспериментальные методы исследования в системе исторических наук. [Электронный ресурс]. URL: http://www.redov.ru/istorija/pryzhok_v_prozhloe_yeksperiment_raskryvaet_tainy_drevnih_yepoh/p2.php (дата обращения: 12.05.2021).

ANASTASIYA KARYAKINA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

EXPERIMENTAL ARCHEOLOGY AND TECHNOLOGICAL RECONSTRUCTION: THE HISTORY OF DEVELOPMENT IN THE RESEARCH AND PRACTICE ENVIRONMENT

The article deals with the topical archeological directions that are presented by the experimental archeology and the technological reconstruction. There are revealed the peculiarities of the use of these teaching methods in the laboratory and field conditions. There are demonstrated the basic centers of the experimental archeology and the technological reconstruction.

Key words: archeological experiment, reconstruction, process map, traceology, ancient settlements.