

География

УДК 913

Е.М. ГОРЬКОВСКАЯ

(grihko_ekateriha@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ВОЛГОГРАДА: КЛАССИФИКАЦИЯ, КАРТОГРАФИРОВАНИЕ*

*Описываются и классифицируются литературные места Волгограда.
Производится картографирование данных мест.*

Ключевые слова: *литературное место, литературная география, культурный ландшафт,
литературно-географическое пространство, писатели Волгоградской области.*

Актуальность исследования. Взаимодействие литературы и географии является одним из интересных и актуальных направлений, в изучении которого имеется социальная потребность. На наш взгляд, эти дисциплины способствуют формированию географической картины мира, которая лежит в основе складывающегося целостного общественного мировоззрения.

В процессе исследования решалась *задача* по изучению литературных мест Волгограда, их последующая классификация и картографирование.

В работе были использованы следующие *методы исследования*: метод постановки проблемы; теоретический анализ литературы по теме исследования; методы обобщения, картографический метод.

Полученные результаты и выводы:

К одному из основных понятий литературной географии относится – «литературное место», которое выступает важным объектом литературно-географических исследований.

В настоящее время одним из направлений литературной географии является изучение и рассмотрение образов важнейших литературных мест. Результаты работ такой направленности имеют как научное, так и прикладное значение: развивается имидж города или региона, что положительно отражается на туризме, в частности литературном

Под литературным местом понимается «локус литературно географического пространства, образ которого неразрывно связан с определенным литературным именем» [2, с. 51].

Литературные места в настоящее время являются объектами экскурсий, путешествий людей, которые почитают творчество выдающихся писателей.

Н.Н. Баранский, А.С. Барков, Н.Н. Михайлов, В.В. Покшишевский, В.П. Семёнов-Тян-Шанский и другие географы посвящали свои работы данному понятию [2].

Особое значение имеет географическая составляющая литературного места, т. е. ландшафт, который даёт возможность детально представить картину.

Ю.А. Веденин подчёркивал важность существования такого явления как «авторский культурный ландшафт», под которым понимал создание в культурной географии привлекательного для общности литературного места, становившимся неотъемлемым и знаковым для ландшафта [1].

Литературные места есть и в Волгоградской области, названия которых связаны с именами всенародно любимых писателей. Известные деятели провели здесь своё детство и юность, жили и работали – создавали бесценные труды.

В своей научно-исследовательской работе мы изучили литературные места и имена известных людей, которые увековечены в памяти литературного Волгограда, а также произвели их классификацию по территориальную признаку.

* Работа выполнена под руководством Лобановой Н.А., кандидата географических наук, доцента кафедры географии, геоэкологии и методики преподавания географии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Литературные места *Центрального района:*

1. Мемориальная доска в честь писательницы **Н.П. Малыгиной** на доме, где она жила, ул. Советская, 39 (рис. 1).

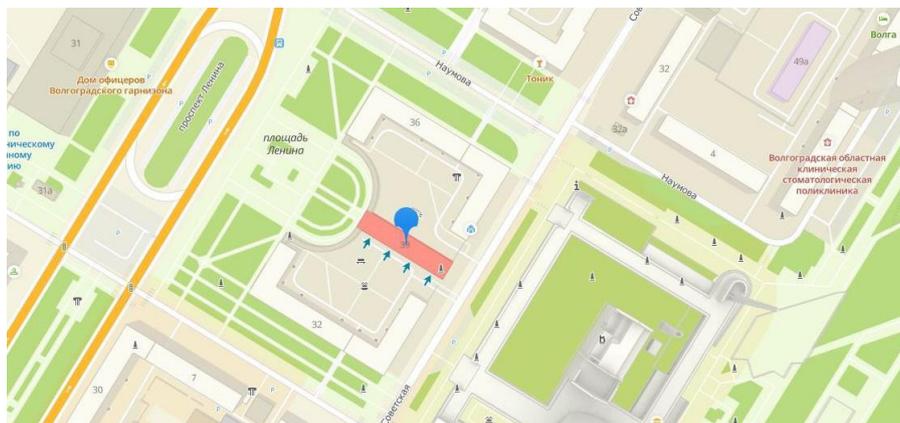


Рис. 1. Дом, где жила Н.П. Малыгина, ул. Советская, 39 [3]

Надежда Петровна – прозаик, участница Великой Отечественной войны. Творческая деятельность началась в Сталинграде, после окончания войны написала следующие произведения: «Ливни умывают землю» (1964), «После войны» (1975), «Анисья» (1984), «Катерина» (1987) [7].

2. Мемориальная доска поэта **Юрия Окунева** на доме, где он жил, ул. Советская, 4 (рис. 2).

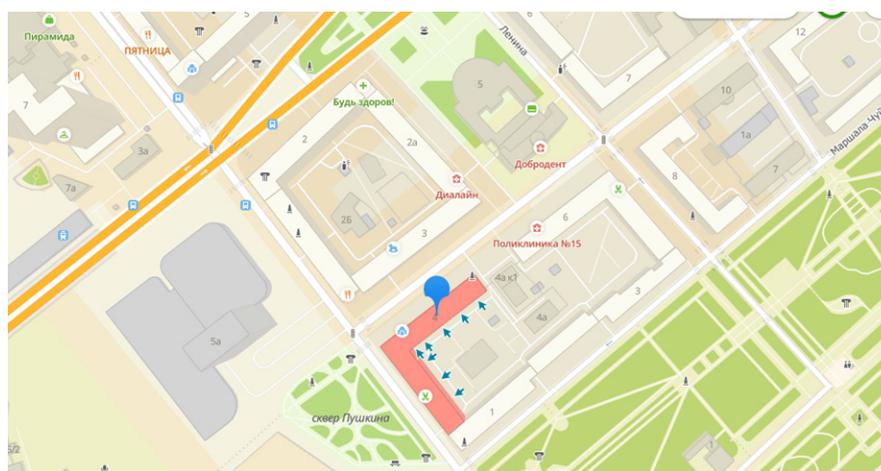


Рис. 2. Дом, где жил Ю. Окунев, ул. Советская, 4 [3]

Юрий Абрамович, член Союза писателей СССР. Окончил литературный университет им. Горького. Большинство своих произведений посвятил Сталинграду: «На земле Сталинграда» (1952), «Стихи» (1954), «Стихи и поэмы» (1957), «Лирика» (1962), «Всегда сначала» (1963), «Лирика прежде всего» (1968), «Приверженность» (1972), «Навсегда» (1984) и др. Публиковался в альманахе «Литературный Сталинград», в журналах «Октябрь», «Новый мир», «Волга».

3. Мемориальная доска в честь писателя **Н.В. Сухова** на доме, где он жил, пр. им. В.И. Ленина, 3 (рис. 3).

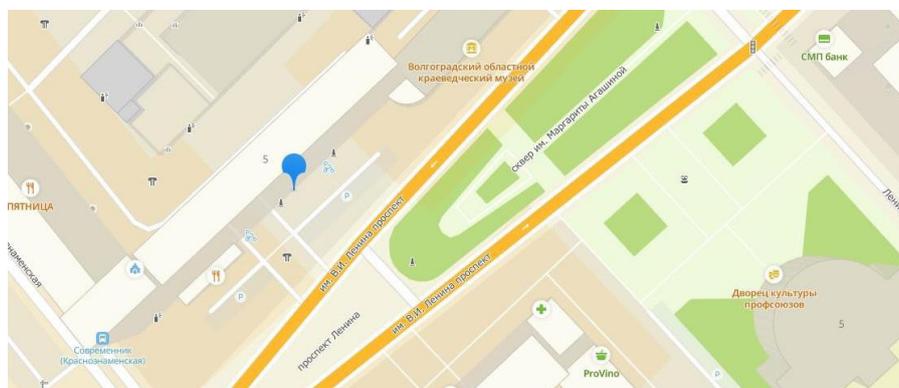


Рис. 3. Дом, где жил Н.В. Сухов, пр. им. В.И. Ленина, 3 [3]

Николай Васильевич, прозаик, редактор отдела художественной литературы Нижне-Волжского краевого издательства, родом из х. Завязинский Мачешанской вол. Царицынского у. (ныне Киквидзенский р-н Волгоградской обл.). Произведения Сухова: «Наташина жалость» и роман «Казачка» [4].

4. Мемориальная доска на доме, ул. им. Маршала Чуйкова, 31. В этом доме жил и работал выдающийся советский поэт лауреат Государственной премии СССР **Михаил Луконин** (рис. 4). Открыта 03.09.1981 г.



Рис. 4. Дом, где жил М.К. Луконин, ул. маршала Чуйкова, 31 [3]

Михаил Кузьмич – публицист, поэт. Родился и вырос в с. Быковы Хутора Сталинградской области. Окончил Сталинградский учительский университет и литературный университет им. Горького. Участие в Великой Отечественной войне нашло отголосок в его произведениях, которые проникнуты патриотизмом. Большинство из них носит автобиографический характер, а именно поэма «Рабочий день», «Признание в любви». А также является автором таких произведений и поэтических сборников «Сталинградская книга» (1949), «Стихи дальнего следования» (1955), «Годы» (1958), «Преодоление» (1964) [4], «Испытание на разрыв» (1966), «Необходимость» (1969), «Пять книг» (1974). Оказывал помощь литераторам-землякам в продвижении произведений.

5. Мемориальная доска поэтессы **М.К. Агашиной** на доме, где она жила, ул. Аллея Героев, 3 (рис. 5).

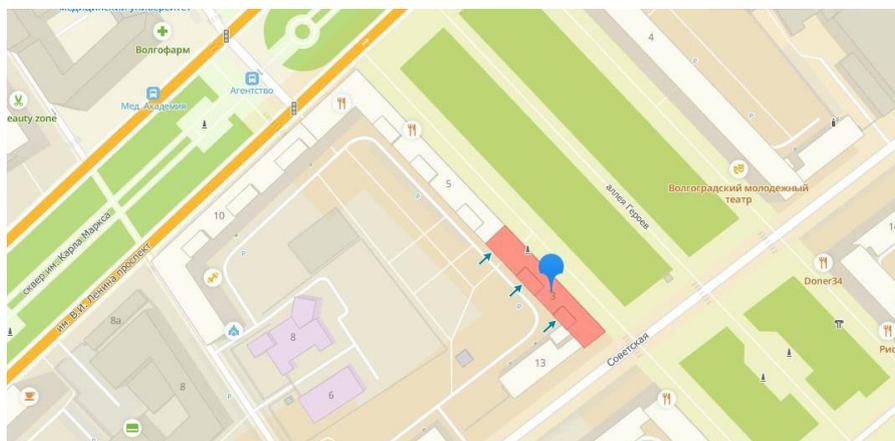


Рис. 5. Дом, где жила М.К Агашина, ул. Аллея Героев, 3 [3]

Маргарита Константиновна – почётный гражданин Волгоградской области, русская поэтесса, которая посвятила своё творчество городу Волгограду. М.К. Агашиной было 19, когда впервые опубликовали её стихи в Ивановской областной пионерской газете «Всегда готов!». Позже, с 1949 г. её стихи публиковали в центральной печати. Одним из самых популярных стихов – «Растет в Волгограде березка».

М.К. Агашина стала первым лауреатом литературной премии «Сталинград», учрежденной Союзом писателей России, Волгоградской областной администрацией и Волгоградской писательской организацией. Автор книг «Мое слово» (1953), «Наша Аленушка» (1953), «Бабье лето» (1956), «Сорок трав» (1959), «Стихи о моем солдате» (1963), «Непросто женщине живется» (1968), «Избранная лирика» (1969), «Девичник» (1972), «Платок» (1975), «Избранное» (1986) [8].

Литературные места *Дзержинского района*:

1. Мемориальная доска писателя **К.М. Симонова**, ул. Константина Симонова, 22: «Улица названа именем Героя Социалистического Труда Константина Михайловича Симонова (1915–1979 гг.), выдающегося советского писателя и общественного деятеля, участника Сталинградской битвы» (рис. 6). Открыта 26.11.1983 г.



Рис. 6. Дом, где жил К.М. Симонов, ул. им. К. Симонова, 22 [3]

Константин (Кирилл) Михайлович – общественный деятель, писатель. Во время Великой Отечественной Войны состоял в группе военных корреспондентов. События Сталинграда потрясли его до глубины души, и он написал цикл Сталинградских очерков: «Солдатская слава», «Бои на окраине», «Дни и ночи», «Единоборство», «Рус-фандер». Также он является автором повести и одноименного сценария к фильму «Дни и ночи» [3].

Литературные места *Тракторзаводского района*:

1. Мемориальная доска на доме, **ул. им. Николая Отрады, 13**: «Поэт Николай Отрада (Турочкин) (1918–1940) добровольцем защищал Родину, погиб смертью героя. Посмертно принят в Союз писателей СССР, награжден мемориальной медалью им. Н. Островского». Открыта 01.08.1979 г. (рис. 7).



Рис. 7. Дом, где жил Н. Отрада (Турочкин), ул. им. Н. Отрады, 13 [3]

Николай Карпович – поэт. Первые стихи им были написаны в семилетнем возрасте. В 1936 г. выпустил первый сборник стихов – «Стихи счастливых», а позже, в 1939 первую книгу – «Счастье».

Вышеизложенный теоретический материал по литературной географии города Волгограда лег в основу последующего картографирования с помощью современных геоинформационных систем и средств визуализации.

Таким образом, проведенное нами географическое изучение литературных мест г. Волгограда, позволяет дать полную картину о местах, связанных с творчеством таких писателей, как – Н.П. Малыгина, Ю. Окунев, Н.В. Сухов, М. Луконин, М.К. Агашина, М.К. Симонов, Н. Отрада.

Исследования в области литературной географии имеют как теоретическое, так и практическое значение. Полученные нами результаты могут быть применены при организации и проведении экскурсий, в том числе для школьников, по литературным местам города Волгограда, связанным с деятельностью выдающихся писателей-земляков.

Литература

1. Абашев В.В., Фирсова А.В. План местности: литература как путеводитель. Пермь: Пермский национал. исследоват. ун-т, 2016.
2. Калуцков В.Н., Абашев А.В. Концептуальные основы литературной географии // Уральский исторический вестник. 2016. № 2. С. 51.
3. Карты Волгограда: улицы, дома и организации города [Электронный ресурс]. URL: <https://2gis.ru/volgograd> (дата обращения: 10.01.21).
4. Литературные места Волгоградской области. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.liter-volga.narod.ru/places.htm> (дата обращения: 13.01.21).
5. Луконин М.К. Избранные произведения: в 2 т. М.: Худ. лит-ра, 1973.
6. Максаковский В.П. Литературная география: географические образы в русской художественной литературе. М.: Просвещение, 2006.

7. Памятные места Волгограда // Литературный мир России. [Электронный ресурс]. URL: http://nlr.ru/res/litkarta/cat_show.php?rid=9177 (дата обращения: 13.01.21).
8. Союз писателей России. История волгоградской областной писательской организации. [Электронный ресурс]. URL: <http://pisatelei.ru/istorija-volgogradskoj-oblastnoj-pisatelskoj-organizacii/> (дата обращения: 13.01.21).
9. Фирсова А.В. Литературное картирование пространства в туристических проектах. Пермь: Пермск. национал. исследовател. университет, 2016. С. 143–169.
10. Фирсова А.В. Литературное картирование пространства // Текст и карта. Пермь: Пермск. национал. исследовател. ун-т, 2016. С. 23–39.

EKATERINA GORKOVSKAYA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

LITERARY PLACES OF VOLGOGRAD: CLASSIFICATION AND MAPPING

*The article describes and classifies the literary places of Volgograd.
There is implemented the mapping of these places.*

*Key words: literary place, literary geography, cultural landscape, literary and geographical space,
writers of the Volgograd region.*