

УДК 37.013.2

А.А. ГЛУХОВА

(klevitskaya1997@gmail.com)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ПРИЕМЫ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ*

Разработана программа для исследования особенностей развития творческого мышления подростков средствами проблемного обучения на уроках географии. Доказана актуальность развития творческого мышления учащихся.

Показаны приемы, формы, методы проблемного обучения, способствующие развитию творческого мышления подростков на уроках географии в 7-м классе. Представлены результаты применения приемов сравнения и анализа, метода проблемного изложения и частично-поискового в рамках технологии проблемного обучения на уроках географии.

Ключевые слова: *технология проблемного обучения, творческое мышление, приемы сравнения, анализ, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод.*

Последние десятилетия в нашей стране проблема развития школьного образования активно привлекает внимание общественных наук, наук о человеке. С каждым днем все больше накапливается научных фактов, подтверждающих важность учета «фактора качества», который нельзя обойти, решая задачи повышения эффективности развития науки, образования, культуры и воспитания личности в обществе.

Диверсификация современного образования направляется на создание оптимальных условий для удовлетворения разнообразия образовательных потребностей, интересов. Результатом непрерывного образования становится формирование представлений об окружающей среде, науках и обществе, всестороннее развитие интеллекта личности и ее духовного мира, приобретение определенных умений и навыков, способствующих дальнейшему совершенствованию человека [3].

Образовательная программа в соответствии с ФГОС СОО опирается на деятельностный подход в образовании. Воспитание и социализация происходит только тогда, когда человек включен в разнообразные виды деятельности, итогом чего становится формирование научного мировоззрения, самостоятельность, самоопределение [6].

В ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г. подчеркивается важность развития личности, способной к самоопределению и самостоятельному развитию. Также в предметных результатах ФГОС СОО значительное внимание уделяется подготовке школьника к последующему профессиональному образованию. Предметные результаты ориентированы преимущественно на развитие индивидуальных способностей обучающихся и на освоение основ наук, систематических знаний и способов действий при изучении географии в средней школе. Согласно требованиям ФГОС СОО ст. 11.2 [Там же] и ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 ст. 13 при реализации образовательных программ в изучении предметной области «Общественно-научные предметы» (география), обеспечивающей формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, проявляется необходимость развития творческого мышления школьников [7].

В отечественной педагогической литературе идеи проблемного обучения актуализируются начиная со второй половины 50-х гг. XX в. Так, дидакты М.А. Данилов и В.П. Есипов формулируют правила активизации процесса обучения, которые отражают принципы организации проблемного обучения [2]. На основе обобщения практики и анализа результатов теоретических исследований М.И. Махмутов вывел определение понятия «проблемное обучение» и его основную идею [5]. Проблемное обучение – это «тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ори-

* Работа выполнена под руководством Чудиной Е.Е., кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

ентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций» [4].

Великий педагог Адольф Дистервег писал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить». Его слова полностью отражают технологию проблемного обучения в школе. Поставив ученика в проблемную ситуацию, интересную и для всего класса, учитель создает возможность включения творческого мышления.

Учитывая обстоятельство сокращения часов на преподавание географии в современных школах, и факт того, что практика находится в состоянии опережающего развития в сравнении с теоретическими наработками, а представленные в учебниках материалы не дают точного ответа на вопрос как развивать творческое мышление у подростков, тема исследования является актуальной на сегодняшний день [1].

Целью исследования стало изучение особенностей развития творческого мышления подростков средствами проблемного обучения на уроках географии в 7 «Б» классе в МОУ «Средняя школа № 34 Краснооктябрьского района Волгограда».

Объект исследования – проблемное обучение на уроках географии. Предмет – проблемное обучение на уроках географии как условие развития творческого мышления.

Особая роль в познавательной деятельности отводится мышлению. Творческое мышление – процесс, направленный на открытие нового знания или оригинального способа действия, на решение творческой задачи или проблемы. На уроках географии творческое мышление проявляется, когда школьники знакомятся со строением земной коры и атмосферы, с природой, населением и хозяйством России и других стран, выполняя различные виды практических работ в классе и на местности и др.

Опытно-экспериментальная работа по реализации приемов, форм, методов развития творческого мышления подростков на уроках географии проводилась нами на базе МОУ «Средняя школа № 34 Краснооктябрьского района Волгограда» в процессе изучения раздела географии «Материки, океаны, народы и страны» в 7 «Б» классе.

С помощью приемов создания проблемных ситуаций мы предлагаем подводить школьников к противоречию для самостоятельного способа его разрешения, рассматривать противоречия в практической деятельности, побуждаем учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты. При изучении закономерностей климата и особенностей строения растений в пустынях Африки в 7-м классе у школьников формируется логика рассуждений, когда мы задаем конкретные вопросы [1].

Мы установили, что при многообразии форм проблемного обучения фронтальная форма позволяет работать со всем классом, решая задачи в едином темпе на примере практической работы с контурной картой в 7-м классе при изучении географического положения материка. Этому свидетельствует исследование работы учеников 7 «Б» класса МОУ «Средняя школа № 34 Краснооктябрьского района Волгограда» на уроке географии в процессе изучения раздела «Северные материки». Результат наблюдения показал, что выбранная технология проблемного обучения с условием развития творческого мышления и повышения учебной мотивации активно способствовала включению каждого ученика в поиски решения проблемы.

Подобранные нами задания для семиклассников приводят к активизации творческого мыслительного процесса. Классу для изучения нового материала и определения географического положения материка Северная Америка было предложено задание в виде поэтапной работы с контурной картой, в ходе которой каждый из учеников выполнял инструкции, транслируемые через мультимедийное оборудование. Для изучения истории Северных материков задания предусматривали ряд тематических вопросов, ответы на которые ученики самостоятельно находили в учебнике. Результат работы учеников – компактная таблица с вариантами ответов, которые обсуждаются в классе [6].

Организованная учебная работа по выработке у учеников практических умений и навыков оказалась очень эффективной. Учащиеся в конце урока на этапе закрепления успешно ответили на все предложенные им вопросы, заполнили контурную карту и таблицу в тетради. Однако значимым результатом стала реализация поставленной нами цели – развитие творческого мышления подростков средствами проблемного обучения.

Так, на практике было доказано, что на проблемных семинарах вопросы вызывают интеллектуальные затруднения у учащихся и способствуют направлению мыслительного поиска верного ответа. Дидактический аппарат учебников позволяет организовать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся с последующим развитием показателей творческого мышления. Ученики формируют умения самостоятельно добывать новые знания, а не получать их в готовом виде, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, у учеников формируется культура умственного труда, оригинальность мысли, ассоциативное мышление, стратегический подход к изучению нового [3].

Из рассмотренных методов проблемного обучения проблемное изложение применяется, когда материал совсем неизвестен. На наш взгляд, особенно эффективно применение данного метода при открытии нового знания. Мы предложили учащимся на уроке «Евразия. Географическое положение и история исследования» в 7 «Б» классе проблемный вопрос (Почему Северную Америку и Евразию относят к группе Северных материков? Почему климат России называют «Русской Канадой?»), определили цель, задач урока, плана действий учителя и учеников для открытия нового знания. На уроке учащиеся следят за логикой наших рассуждений, анализом и выдвигают свои варианты, а значит, глубже усваивают материал. С помощью такого метода подростков можно научить анализировать текст, творчески подходить к подготовке ответа, выбирая нужную информацию [6].

Частично-поисковый метод (эвристическая беседа) постепенно приобщает к творческой деятельности на уроке. Смысл поисковой беседы в привлечении учащихся к решению выдвигаемых на уроке проблем с помощью подготовленной заранее системы вопросов. На уроке «Климат и внутренние воды Евразии» в 7 «Б» классе был использован этот метод, т. к. ранее был изучен тематический раздел, и ученики переходят к рассмотрению природы самого крупного материка Евразия, завершая изучение всех континентов, распространения климатических поясов и природных зон на Земле [1].

Исследовательский метод – самостоятельный путь ученика, подразумевающий творческие задания, требующие переосмысления ранее усвоенных знаний и работы с разными источниками, например, с картами.

Таким образом, опытно-экспериментальная работа, проведенная на базе МОУ «Средняя школа № 34 Краснооктябрьского района Волгограда» в процессе изучения раздела географии «Материки, океаны, народы и страны» в 7 «Б» классе показала, что применение учителем приемов, форм и методов проблемного обучения эффективно способствует развитию творческого мышления подростков на уроках географии.

Литература

1. Горнова М.В., Чудина Е.Е. Нестандартные уроки географии как средство развития эстетического вкуса подростков // Электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2020. № 1(66). С. 19–27. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1582803688.pdf> (дата обращения: 21.12.2020).
2. Данилов М.А., Есипов Б.П. Дидактика. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1957.
3. Коростелева Е.В. Технология проблемного обучения на уроках географии // Карельский научный журнал. 2015. № 4(13). С. 9–11.
4. Лукашова П.Н., Формирование активной жизненной позиции подростков средствами проектной деятельности // Студенческий электронный журнал ВГСПУ «СтРИЖ». 2020. № 2(31). С. 52–56. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1585586310.pdf> (дата обращения: 11.01.2021).
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. М.: Педагогика, 1975.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) от 24.09.2020 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafcf6e0/> (дата обращения: 11.01.2021).
7. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 11.01.2021).

ANZHELIKA GLUKHOVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

**TECHNIQUES, FORMS AND METHODS OF PROBLEM-BASED LEARNING AS A MEANS
OF DEVELOPING THE CREATIVE THINKING OF TEENAGERS
IN GEOGRAPHY LESSONS**

The program has been developed to study the features of the development of the creative thinking of adolescents by the means of the problematic training in geography lessons. The relevance of the development of the creative thinking of students has been proved. There are demonstrated the techniques, forms, methods of problem learning, which contribute to the development of creative thinking of adolescents in geography lessons in the 7th grade. The author presents the results of the application of the methods of comparison and analysis, the method of problem presentation and partial-search in the framework of technology of problem training in geography lessons.

Key words: *problematic learning technology, creative thinking, comparison technique, analysis, problem presentation method partial search method.*