

УДК 81-26

А.Н. ЩЕБЛЫКИНА
(*anzelikavoblikova@gmail.com*)
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

РЕЧЕВОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ СОЗНАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА*

Раскрывается понятие «манипулирования», его основные значения, а также приводятся различные классификации речевого (языкового) манипулирования и объясняется возможность его использования в повседневной жизни.

Ключевые слова: манипулирование, методы речевых (языковых) манипуляций, уровни речевого (языкового) манипулирования, речевое воздействие, сознание человека.

Существует точка зрения, что людьми манипулируют с помощью гаджетов, социальных сетей и др. Однако первым и простейшим средством манипуляции является наша речь. Общение представляет собой не просто обмен информацией, а социальную потребность, которую многие используют в корыстных целях, для получения собственной выгоды. Речевое манипулирование недавно стало предметом лингвистики, поэтому изучено оно ещё недостаточно. Разные ученые выдвигают различные виды классификации видов, средств и форм речевого воздействия [1, с. 175].

Актуальность темы заключается в том, что, изучив хотя бы основные методы данного явления, человек сможет взять ситуацию под контроль, управляя своей волей и разумом, не дав тем самым оппоненту контроль над собой.

Целью работы является рассмотрение данного феномена в рамках повседневного использования.

Основными задачами при данной постановке вопроса становятся: раскрытие термина «манипулирование» по отношению к речевому воздействию; классификация видов, методов, средств и приемов речевой манипуляции.

Термин «манипулирование» используется во всех сферах общественной жизни и имеет в большинстве случаев негативную эмоциональную окраску. Хотя первоначально, произошедшее от латинского слова “*manipulus*” и имевшее несколько значений (пригоршня, горсть и маленькая группа, кучка, горсточка, в частности, обозначало небольшой отряд воинов (около 120 человек) в римском войске [4, с. 387]), слово не вызывало отрицательного отношения к себе.

В настоящее время термин также употребляется в нескольких значениях:

1. Сложный приём, действие при работе руками, совершаемое с какой-то целью (*Манипуляции парикмахера с ножницами. Манипуляции слесаря над деталью. Шаман делал какие-то манипуляции руками*).
2. Фокусы, основанные на ловкости рук, быстроте и точности движений (*Манипуляции фокусника. Манипуляции с картами*).
3. Проделка, махинация (*Пойти на манипуляцию с товаром. Раскрыть манипуляции мошенников*).
4. Способ, приём воздействия на сознание людей путём представления информации в искажённом виде (*Манипулирование общественным мнением. Идеологические манипуляции*).
5. Действия манипулятора [2, с. 1536].

Заглянув в большой толковый словарь, можно опровергнуть гипотезу о том, что термин «манипуляция» используется только в отрицательном смысле. Как мы видим, ярко выраженную негативную окраску слово имеет лишь в двух значениях (3 и 4) из 5-ти, обозначая нелегальную деятельность и скрытое влияние на людей, которые употребляются в переносном смысле.

Таким образом, термин «манипуляция» есть метафора, обозначающая ловкое управление людьми [5, с. 69]. Сравнение было выявлено не сразу, а со временем. Сперва термином обозначалось «об-

* Работа выполнена под руководством Турко У.И., кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина».

ращение с объектами со специальным намерением, целью, как ручное управление, как движения, производимые руками, ручные действия» [7]. Далее границы его применения были расширены за счёт развития техники, машиностроения, где «манипуляция» стала использоваться для обозначения искусственных действий с рычагами, производимыми руками.

Рычаги и рукоятки называли манипуляторами, позже – имитаторами или искусственными заместителями рук, которые были предназначены для сложного перемещения предметов с дистанционным управлением [4, с. 175].

Важное место в истории становления современного значения слова «манипуляция» сыграло обозначение этим словом фокусов («ловкость рук и никакого мошенничества»), основанных на знании психологии человека (свойствах человеческого восприятия и внимания). Эффект волшебства создается благодаря тому, что фокусник перемещает и концентрирует внимание зрителей на одном объекте, совершая манипуляцию с другим.

Магия совершается на основе психологического эффекта управления вниманием и широкого использования механизмов психологической установки, стереотипных представлений и иллюзий восприятия.

Так произошло полное перенесение значения слова «манипулировать»: от совершения действий руками до управления сознаниями людей с помощью других средств, в которых, как объекты фокусника, происходит замена истин на ложь и обман – иллюзию.

Таким образом, в переносном значении манипуляция – это стремление «приручить» другого, «поймать на крючок», т. е. попытка превратить человека в послушное орудие, в марионетку [1, с. 176].

Далее разберем классификации речевых (языковых) манипуляций. Говоря на эту тему, необходимо заметить, что исследователи неоднозначны в этом вопросе. Разные ученые выделяют различное количество компонентов речевых манипуляций.

Существует целый ряд лингвистических явлений разных уровней языка, которые обладают сильным воздействующим потенциалом: все риторические фигуры, тропы, средства сравнения и т. д.

Попробуем классифицировать приемы речевого манипулирования по разным уровням языка с присущими каждому из них средствами воплощения и реализации [4, с. 177].

1. **Лексический уровень** предполагает использование синонимов, метафор, эвфемизмов, дисфемизмов. Например, синонимы: *шпион – разведчик, убил – ликвидировал*; метафоры: *стальные нервы, деликатный вопрос, мудрое решение*; эвфемизмы: *«дать дубу», «сыграть в ящик» вместо умереть, экономный вместо жадный и наоборот – дисфемизмы: вместо нуждающийся – нищелюб, не телевизор, а зомбоящик*.

2. На **синтаксическом уровне** происходит использование пассивного залога вместо активного и перевод словосочетания с глаголом в отглагольное существительное. Например, не *«они захватили заложников»*, а *«произошел захват заложников»* или *«захвачены заложники»*. Таким образом, не происходит неполноты сказанного: внимание уделено самому событию, действию, а не совершившим его. Создается впечатление, что за произошедшее никто не в ответе.

3. **Формы обращения с помощью личных местоимений, прямого названия потенциального адресата или обращений-вопросов**: *«Ты записался добровольцем?»*, *«Как мы себя чувствуем?»*; **риторические вопросы** *«На кого не действует новизна?»* (А.П. Чехов).

4. **Фонетический уровень** (аллитерация, рифма, интонация, паузы, темп). Так, рокот ассоциируется с буквой Р», «плавность и тягучесть – Л»). Примером аллитерации может служить слоган *«Вел-Ла – Вы великоЛепны!»* или *«Миллион мелочей»* [Там же, с. 393].

5. **Графический уровень** (выбор шрифтовых гарнитур, средств шрифтового выделения) [6].

Речевые манипуляции можно отнести к скрытой манипуляции. Приведем лишь некоторые методы такого воздействия:

1. **«Да-да-да»**. Если человеку задать несколько вопросов, на которые он ответит «да», т. е. большая вероятность, что и на следующий вопрос он ответит аналогично.

2. **Использование повторов**. Используя данный метод, собеседник все больше свыкается с доводами оппонента, принимая их за истинные, и, как следствие, принимает его точку зрения.

3. **Акцентировка.** Данный метод предполагает использование определённого ритма речи, выделения наиболее важных моментов логическим ударением, привлекая внимание интонацией, давая понять собеседнику, какую реакцию вы хотите у него вызвать. Человек чувствует облегчение, понимая, каким образом он должен реагировать. «Вы можете сделать заказ по телефону, или прямо сейчас, или не делать вовсе». Проговаривать ту реакцию, которая вас не устраивает, нужно нарочно пренебрежительным тоном.

4. **Упрощение**, т. е. употребление конструкции «или-или», «чем-тем». «Вы хотите заплатить наличными или картой?», «Ты хочешь пойти спать прямо сейчас или после того, как уберешь игрушки?».

5. **Противопоставление.** В пример приводятся поведенческие реакции, которые можно противопоставить: «Чем сильнее вы стараетесь оказать сопротивление, тем скорее вы поймете, что оно напрасно»; «Чем тяжелее кажется проблема, тем легче оказывается подходящее решение».

6. Использование иностранных терминов, а также **общеупотребительных штампов – трюизмов** (*доподлинно известно, что..., иногда люди принимают решение под влиянием чувств..., каждый из нас когда-то задумывался и т. п.*) с целью маскировки определенных конструкций под рассуждения.

7. **«Информационный шум».** Подача основной информации вместе с той, что не относится к теме, с целью сделать содержание высказывания неясным, нечетким [6].

В заключение необходимо отметить разницу таких понятий, как манипулирование и речевое воздействие. Первое представляет собой воздействие на человека с целью изменить его поведение, заставить совершить определенный поступок или поменять точку зрения вопреки его собственным желаниям и намерениям. Второе же отличается тем, что человек принимает решения осознанно, взвешенно. В обоих случаях целью является изменение поведения или мнения собеседника в необходимом говорящему направлении.

Однако же речевое воздействие – это наука, изучающая выбор адекватного способа воздействия на личность в конкретной коммуникативной ситуации; умение правильно выбирать способ для достижения наибольшего эффекта [3].

Литература

1. Антонова А.Н. Речевое манипулирование: природа и нравственная сторона // Вестник Челябин. гос. пед. ун-та. 2011. № 1. С. 174–183.
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2000.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М.: Изд-во Дело, 2001.
4. Ковешникова М.Н. Речевая манипуляция и приемы речевого манипулирования // XVIII Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 22–23 апр. 2014 г.): в 3-х т. / под общ. ред. В.Н. Скворцова. СПб.: Изд. Ленингр. гос. ун-та, 2014. Т. 1. С. 387–394.
5. Мансурова А.И. Вербальные способы манипуляции общественным сознанием // Вестник Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15. № 1. С. 69–73.
6. Речевые манипуляции: общая характеристика. Скрытые смыслы в речевых манипуляциях // CyberPedia. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberpedia.su/5x1cd8.html> (дата обращения: 04.02.2023).
7. Manipulation // Oxford Learner's Dictionaries. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/manipulation?q=manipulation> (дата обращения: 04.02.2023).

ANZHELIKA SHEBLYKINA
Bunin Yelets State University

SPEECH MANIPULATION OF CONSCIOUSNESS OF MODERN MAN

The article deals with the concept “manipulation” and its fundamental meaning. There are given the different classifications of the speech (language) manipulation, and there is explained the potential of its use in the everyday life.

Key words: manipulation, methods of speech (language) manipulations, levels of speech (language) manipulation, linguistic manipulation, human conscience.