

УДК 376

Ю.А. ВАШУТА

(julia_julia97_97@mail.ru, allavolgograd@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР*

Представлены мнения ученых на определение понятия «коммуникативные навыки». Рассмотрены особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, сущность сюжетно-ролевых игр в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также сформулированы рекомендации учителям-дефектологам по подготовке и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Представлен опыт авторов, которые работали по данной теме.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, старший дошкольный возраст, задержка психического развития, сюжетно-ролевые игры, общение.

В течение всей жизни человек контактирует с социумом, в результате через общение формируются отношения с разными людьми. Человек, независимо от пола, положения в обществе, образования и других данных, характеризующих личность человека, всегда и во все времена получает, передает и хранит информацию, постоянно коммуницирует с обществом и улучшает коммуникативные навыки [1].

Изучением развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста занимались Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, М.И. Лисина, В.А. Сухомлинский и др. ученые [2, 5, 8, 16]. Есть много разных мнений авторов на трактовку понятия «коммуникативные навыки». На настоящее время нет конкретного определения данного понятия. Советский психолог К.К. Платонов описал понятие «навык» следующим образом: «действие, которое производит человек бессознательно, то есть автоматически, так как это действие уже было воспроизведено в прошлом» [11, с. 259]. Многие ученые имеют иное мнение по этому поводу. Например, ученый Ю.О. Петров отмечал, что «навык не является автоматизированным действием, так как действие – это процесс, а навык – характеристика процесса и его качество» [12, с. 156]. Что касается коммуникативных навыков, то это те навыки, которые доведены до автоматизма, формирующие пример взрослых, общение со сверстниками, педагогами и родителями. Рассматривая понятие «коммуникативные навыки» будем понимать такие действия коммуникации учащихся, умения их использовать в общении, подстраиваться под ситуацию общения в зависимости от задач.

Педагог Л.Я. Лозован указывал на то, что «коммуникативные навыки являются индивидуально-психологическими свойствами личности ребенка, обеспечивающими условия для развития ребенка, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной и интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений» [9, с. 141]. Из этого следует, что коммуникативные навыки являются свойствами личности ребенка, которые способствуют социализации и адаптации ребенка в обществе.

Исследователь А.А. Князькова считает, что «коммуникативные навыки – это понятие, отражающее комплекс взаимосвязанных качеств, которые обеспечивают тот или иной уровень взаимодействия человека с окружающим миром» [13, с. 88]. Считаем, что овладеть и пользоваться каким-либо одним коммуникативным навыком невозможно, т. к. все умения и навыки взаимосвязаны, трудности освоения одного навыка вызывают трудности освоения другого. Взаимодействие с другими людьми осуществляется путем применения комплекса коммуникативных навыков. Высокий уровень общения свидетельствует о высоком уровне развития всех коммуникативных навыков.

* Работа выполнена под руководством Цой А.И., кандидата педагогических наук, доцента кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Исследователями выделяются такие навыки, как:

- способность воспринимать и понимать речь окружающих;
- способность адекватно реагировать на речь окружающих людей;
- способность соблюдать последовательность беседы;
- способность с помощью речи языка удовлетворять потребности;
- способность объясняться;
- способность начинать и поддерживать разговор.

Коммуникативные навыки младшего школьника включают в себя три основных компонента: когнитивно-регулятивный (получение опыта общения, осознание правил поведения в обществе), эмоционально-мотивационный (мотив, удовлетворение потребностей), деятельно-практический (применение знаний в соответствии с ситуацией общения) [10].

По словам кандидата философских наук О.А. Саньковой, «чтобы адаптация человека в социуме прошла успешно ему требуется иметь высокий уровень развития коммуникативных навыков» [14, с. 21]. Ведь чем лучше развита способность коммуницировать, тем легче ребенку войти в коллектив, социализироваться. Таким образом, развивать коммуникативные навыки нужно с раннего детства.

Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста – это развитие умения эффективно общаться и успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, в ходе чего ребенок изучает себя и другого человека. Автор О.В. Трофимова считает: «коммуникативные навыки так же являются условиями развития личности ребенка старшего дошкольного возраста, которые появляются в ходе общения с другими людьми» [17, с. 110]. Следует согласиться с данным мнением, т. к. такие умения, как: вступать в контакт, поддерживать разговор, соблюдать правила общения и «тренируются» в процессе практики, т. е. общения со взрослыми и сверстниками.

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития ярче наблюдаются трудности в развитии коммуникативных навыков, т. к. из-за недостаточной структуры мозга имеются отклонения и в познавательной деятельности. У таких детей наблюдается нарушение познавательных процессов, неуравновешенное поведение, отсутствуют волевые качества.

К особенностям развития коммуникативных навыков старших дошкольников с задержкой психического развития относят:

1. Отсутствие способности строить контакт со сверстниками и взрослыми, удерживать внимание собеседника, а также учитывать коммуникативную ситуацию.
2. Инициативность действий в процессе общения очень низкая. Детям сложно инициировать диалог, а если и получается, то только с помощью взрослого. Дошкольники пытаются избежать общения. Контакт с людьми и сверстниками довольно короткий.
3. Наблюдается малое использование невербальных средств общения, фраз, реплик со стереотипным характером.
4. Наблюдается бедный словарный запас, неумение сформулировать высказывание, не достаточное количество информации для ответа на вопрос.

Одним из эффективных способов развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра является творческой игрой, в ходе которой дети старшего дошкольного возраста обыгрывают ситуации из жизни взрослых людей. Психолог З.А. Запорожец подчеркнул: «Сюжетно-ролевая игра, как и сказка, способствует пониманию детьми мыслей и чувств изображаемых людей, посредством того, что дети выходят за границу обычных впечатлений» [10, с. 74]. В процессе игры, через взаимодействие со сверстниками и взрослыми, дети усваивают социальные связи, отношения и опыт, благодаря чему и происходит развитие коммуникативных навыков.

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР с помощью сюжетно-ролевых игр непрерывно и неспеша осуществляется в процессе коррекционных занятий путем усвое-

ния умений вступать в контакт с другими людьми, принимать и передавать информацию, поддерживать контакт со взрослыми и сверстниками. Благодаря этому дети способны оценить свою деятельность, поведения и поступки других людей.

Ученые У.В. Ульяновская и Е.Е. Дмитриева отметили, что «дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с желанием коммуницируют со взрослыми в сюжетно-ролевой игре, но со своими сверстниками по собственному желанию не участвуют в игре, а только наблюдают за действиями» [18, с. 15]. По словам педагога Л.И. Лежневой «роль сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков и взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми крайне велика» [7, с. 78].

В сюжетно-ролевой игре формируются умения строить и поддерживать взаимоотношения, опирающиеся на принятие активной позиции собеседника, ощущения эмоционального состояния собеседника, способности согласовывать свои желания с мнением других детей, справедливо и адекватно проводить оценку себя и других, в соответствии с нормами регулировать свое поведение, проявлять уважение и доброжелательность по отношению к собеседнику.

Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр направлено на:

- готовность к совместным занятиям со сверстниками и взрослыми;
- усвоение принятых в обществе правил и ценностей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование самостоятельности и самоконтроля [3].

Чтобы способствовать развитию коммуникативных навыков с помощью сюжетно-ролевых игр педагогу необходимо провести специальную работу по подготовке и организации игры, которая состоит из подготовительного, основного и заключительного этапа.

В подготовительный этап следует:

1. Подготовить и оформить место, где будет проводиться игра, подобрать нужные элементы игры, создать костюмы.
2. Организовать беседу по теме сюжетно-ролевой игры с применением наглядности;
3. Прочитать художественную литературу по теме сюжетно-ролевой игры.

Основной этап представлен следующим образом:

1. Проведение мотивационного этапа.
2. Распределение ролей между детьми. Развитие способности договариваться со сверстниками.
3. Описание игры и инструкция.
4. Построение различных коммуникативных ситуаций в ходе игры.
5. Поддержание игровой ситуации, позитивного эмоционального отклика.

Заключительный этап включает анализ игры. Организация рефлексии, путем обсуждения игры.

При организации сюжетно-ролевой игры педагогу нужно руководствоваться некоторыми правилами:

1. Педагогу нужно знать, какие средства коммуникации следует развивать у детей. Организовывая сюжетно-ролевую игру, следует дать роли детям и показать, какие невербальные средства коммуникации в данной роли следует выполнить, например, причесывать, если выбрана роль парикмахера; иметь уверенный голос, если кондуктор автобуса. Приветствуется артистизм и эмоциональность учителя-дефектолога, поскольку дети начинают все повторять.

2. При изучении правил игры педагогу нужно распланировать не только инструкцию, но и то, как она будет представлена, научиться воздействовать с помощью интонации и предвидеть возможные реакции детей на правила и условия игры.

3. В процессе самостоятельной игры педагог сам участвует в игре, руководит, подсказывает действия, включает неиграющих детей.

4. После сюжетно-ролевой игры педагог предлагает детям провести оценку игрового процесса. Благодаря этому ребята учатся понимать услышанную информацию, пересказывать, выделять общий смысл информации и давать оценку услышанному, делать выводы и объяснять. Все это положительно сказывается на развитии коммуникативных навыков.

5. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития быстро устают во время игры. Следует вовремя переключать детей с одной роли на другую, заменять подвижную деятельность спокойной и наоборот, в зависимости от речевых и индивидуальных особенностей детей. Например, в сюжетно-ролевой игре «Магазин» учитель-дефектолог может выступать в роли продавца, а в другой раз он эту роль дает ребенку, а сам становится покупателем.

6. Учителю-дефектологу следует увеличивать сюжет игры с помощью вопросов, что способствует улучшению навыков правильного произношения, а также расширению лексического и грамматического строя речи детей.

7. Перед организацией сюжетно-ролевой игры у детей должна быть накоплена необходимая информация об окружающем мире. Детям нужно учиться изображать не только уже известные наблюдаемые действия, но и менее знакомые.

Следовательно, старший дошкольный возраст благоприятен для построения взаимоотношений как со взрослыми и со сверстниками. Дошкольники устанавливают контакт с учителем-дефектологом, дружеские связи со сверстниками, получают навыки общения друг с другом. Проанализировав психолого-педагогическую литературу выявлено, что коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством сюжетно-ролевых игр будет проходить более успешно, если педагогом заранее будет продумана система работы по подготовке и организации сюжетно-ролевой игры. В настоящее время мы проводим опытно-экспериментальную работу над изучением уровня коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, а также проводятся, с учетом сформулированных правил, сюжетно-ролевые игры. Обыгрывание социальных ситуаций проводится с одним ребенком. Это нужно для того, чтобы ребенок набрался опыта в данном виде деятельности и смог применить навыки в игре со сверстниками.

Литература

1. Амирасланова Н.А. Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста с ЗПР в игровой деятельности // Вестник науки. 2022. Т. 1. № 9(54). С. 23–29.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2018.
3. Дмитриева Е.Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с легкими формами психического недоразвития: автореф. дисс. ... д-ра психол. наук. Нижний Новгород, 2005.
4. Запорожец А.В., Лисина С.М. Развитие общения у дошкольников. М.: Педагогика, 2004.
5. Зимняя И.А., Путиловская Т.С. Развитие речи как формирование умения решать коммуникативные речевые задачи. М.: Просвещение, 2004.
6. Кисова В.В., Семенов А.В. Сотрудничество как психолого-педагогическое условие социализации дошкольников с задержкой психического развития // Фундаментальные исследования. 2014. № 12-4. С. 882–886.
7. Лежнева Л.И. Научим детей общаться // Начальная школа. 1991. № 10. С. 78.
8. Лисина М.И., Корницкая С.В. Влияние содержания общения со взрослым на отношение к нему ребенка // Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М., 1974. С. 50–78.
9. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников: моногр. М.: ИСМО РАО; Новокузнецк: КузГПА, 2010.
10. Любимова Т.А., Самофал Р.А. Особенности общения дошкольников с задержкой психического развития со взрослыми и сверстниками // Современные проблемы дошкольной дефектологии: взгляд в будущее: сб. статей. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. С. 74–77. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=472498> (дата обращения: 12.01.2023).
11. Платонов К.К. Занимательная психология. М.: Молодая гвардия, 1964.
12. Педагогическая энциклопедия: в 4 т. / [гл. ред. А.И. Каиров, Ф.Н. Петров]. Т. 4. (С-Я). М.: Советская энциклопедия, 1968.
13. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. / гл. ред. А.А. Князьков. М.: Флинта, Наука, 2006.

14. Санькова О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений // Среднее профессиональное образование. 2011. № 10. С. 21–22.
15. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 2019.
16. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви. М.: Молодая гвардия, 1988.
17. Трофимова О.В. Теоретические основы проблемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Специфика коммуникативного развития личности // Наука и образование сегодня. 2019. № 2(37). С. 105–110.
18. Ульяновская У.В., Дмитриева Е.Е. Влияние общения со взрослым на формирование у ребенка общей способности к учению // Начальная школа. 2004. № 2. С. 15–19.

YULIYA VASHUTA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH MENTAL RETARDATION BY THE MEANS OF SOCIO-DRAMATIC PLAY

The article deals with the opinions of the scientists, concerning the definition of the concept “communicative skills”. There are considered the peculiarities of the development of the communicative skills of the children of the senior preschool age with mental retardation, the essence of the socio-dramatic play in the development of the communicative skills of the children of the senior preschool age with mental retardation. There are formulated the recommendations for the special education teachers to prepare and realize the socio-dramatic play with the children of the senior preschool age with the mental retardation.

The authors present the experience of the authors, who studied the theme.

Key words: *communicative skills, senior preschool age, mental retardation, socio-dramatic play, communication.*