

УДК 902

К.О. ИТРАЕВ

(konstantin.itraev@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**ИССЛЕДОВАНИЯ В.И. МАМОНТОВА НА КУРГАННОМ
МОГИЛЬНИКЕ ПЕРВОМАЙСКИЙ VII***

Рассматриваются исследования В.И. Мамонтова на курганном могильнике Первомайский VII. По итогам полевых работ, проводимых на этом курганном могильнике, удалось обнаружить захоронения, относящиеся к разным археологическим периодам – от эпохи ранней бронзы до раннего железного века. Данный археологический памятник позволяет сформировать устойчивые представления о многообразии археологического наследия Волгоградской области.

Ключевые слова: археология, Волгоградская область, курганный могильник, курган, археологическое наследие.

Волгоградская область известна многообразием археологических памятников, относящихся к различным историческим периодам нашего региона. Особый интерес у местных археологов вызывает специфическая группа памятников – курганы, курганные могильники – самые многочисленные на территории области, которые позволяют собрать интересный археологический материал. Системное изучение курганов даёт возможность для изучения процессов культурогенеза, протекающих в рамках эпох энеолита, бронзы, железного века и средневековья.

Одним из наиболее ярких курганных памятников является курганный комплекс «Первомайский», включавший в себя 14 курганных могильников и несколько одиночных курганов, разместившихся по левому берегу Цимлянского водохранилища от хутора Первомайский Калачёвского района до реки Мышкова. Археологические работы проводились в отдельных могильниках комплекса Приволжским отрядом ЛОИА АН СССР и Донской экспедицией НИС ВГПУ под руководством первого волгоградского археолога Владислава Ивановича Мамонтова в последние десятилетия XX в.

На сегодняшний день курганный могильник Первомайский VII является самым исследованным комплексом данного типа в Нижнем Поволжье. Полевые работы на его территории проводились с 1983 по 1998 г. За это время был изучен 61 курган. Археологам удалось выявить погребения, укладываемые по времени в диапазон от раннебронзового периода до эпохи раннежелезного века. При этом были найдены погребения переходного времени от бронзового к раннему железному веку.

Из 61 исследованного кургана к эпохе ранней бронзы (ямной культуры) относилось 16. В.И. Мамонтову удалось зафиксировать наличие плотных слоёв охры в некоторых ямах, на дне и на костях погребённых. Сославшись на своего наставника, В.П. Шилова, под руководством которого начался его археологический путь, Владислав Иванович указал, что подобный обычай носит ритуальный характер. Красная охра олицетворяет либо очистительные свойства огня, либо живительную силу крови, которая позволяет умершему вновь возродиться в будущем [8, с. 410]. Он сделал вывод о типичности обрядов захоронений представителей ямной культуры не только в Междуречье Волги и Дона, но и в районах за Волгой, степного Причерноморья и Прикаспия.

Исследуя погребения ямной культуры в курганном могильнике Первомайский VII, археологи обнаружили единственный сохранившийся черноглиняный сосуд (8 погребение, 39 курган) с добавлением в тесте битой ракушки и орнаментированный отпечатками зубчатого штампа в верхней части. Исследователи предположили, что в этом сосуде присутствуют черты иной культуры – репинской культуры периода энеолита, ареал которой находился примерно на территории современной Воронежской области. Вскоре её представители двинулись в Волго-Донские районы и далее на Запад, а позднее были ассимилированы представителями ямной культуры [7, с. 17].

* Работа выполнена под руководством Сухоруковой Е.П., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

В вопросе о смене ямной культуры на катакомбную в период среднебронзового века Владислав Иванович не придерживался ни автохтонной, ни миграционной теории. Хотя он и не отрицает, что катакомбники – это пришлое население, привнесшее в духовную и материальную культуру ямников новые элементы: ритуалы, верования, керамику и её орнаментацию, а также методы по обработке сырья, технологии по изготовлению бронзовых изделий. По итогам подобного взаимодействия культур, археолог отмечал положительное влияние катакомбных племен на локальное ямное население, указывая на их мирное сосуществование, динамичные контакты друг с другом, отрицая ассимиляцию, поглощение и вытеснение [4, с. 230].

В качестве примера этого положительного влияния можно привести погребение 5 кургана 46, которое представлено узкой ямой с выложенными костями мелкого рогатого скота, слоем органической подстилки у подбоя, незначительной посыпкой охры под скелетом. Особый интерес представляет тонкостенный баночный сосуд с остатками пригоревшей пищи, крупными песком и битой ракушкой в составе теста, напоминающий очертания баночной посуды ямной культуры. Таким образом, по совокупности структуры могильной ямы, положения тела умершего, наличия охры, типу сосуда В.И. Мамонтов отнес данное погребение к ямно-катакомбному типу.

Нельзя не упомянуть и самые многочисленные сарматские погребения. В могильнике Первомайский VII их количество превышает 90. Изучив находки, обнаруженные в них, можно проследить изменение похоронного обряда. Речь идет о коллективных захоронениях в могиле. Это хорошо видно при анализе материала погребения 2 кургана 27, где находился скелет женщины и двух детей. У всех одна и та же ориентировка – на Юг, общий могильный инвентарь. Также погребение двух взрослых зафиксировано в погребении 5 кургана 50. Здесь мужской скелет был расположен на широкой приступке, а женский в подбое. Черепа также были ориентированы в одном направлении. В погребении 1 кургана 21 зафиксированы признаки наличия уникального ритуала, связанного с использованием огня и занимающего важное место в сарматской культуре. Погребение представлено двумя ямами, где покоились мужчина и женщина, между которыми было оставлено углубление. Скорее всего, там был разведён огромный костер, поскольку и дно площадки, и нижний слой земляной наброски, были сильно прокалены [5, с. 88].

Возвращаясь к вопросу об особенностях духовной жизни сарматов, следует отметить, что неотъемлемой её частью являются зеркала, которые часто ассоциируются с обилием мистических представлений и считаются носителями и символами необъяснимой силы. Зеркала сопровождали своих владельцев при жизни и продолжали после смерти. В курганном могильнике Первомайский VII обнаружено 7 погребений с наличием зеркал, или их фрагментов, благодаря которым археологи проследили связь между сарматами и народами, проживавшими на близлежащих территориях [2, с. 168].

Также в сарматских погребениях, особенно в мужских, часто встречаются предметы вооружения и амуниции. В исследованных погребениях могильника Первомайский VII (погребение 3, курган 14) обнаружены интересные фрагменты «засапозных» ножей, которые были расположены у ноги воина. Это боевые ножи, подходящие для ближнего боя и для метания, которые подвязывали к ноге, или прятались за край обуви [5, с. 108].

Материал погребения 3 кургана 14 позволил реконструировать одяние воина-сармата. Причем предметы располагались именно в тех местах, где их должен носить воин. Скорее всего он был одет в парадную куртку, украшенную золотыми бляшками, и шаровары, на ногах кожаная обувь [5, с. 110].

Подводя итог нашему краткому обзору погребений, исследованных на территории курганного комплекса Первомайский VII, необходимо сказать о том, что это лишь малая часть артефактов, обнаруженных в ходе проведения археологических раскопок данного могильника. Это является примером того, насколько богато и разнообразно археологическое наследие Волгоградской области. В.И. Мамонтов – представитель старшего поколения археологов нашего региона, демонстрирующий всю свою жизнь примером ценностного отношения к его сохранению, проводя охранно-спасательные раскопки, активно популяризируя знания по археологии города и области.

Литература

1. Археологическое наследие Волгоградской области. К 100-летию Волгоградского краеведческого музея / под ред. А.С. Скрипкина. Волгоград: Издатель, 2013.
2. Вагнер Е.В. История изучения сарматских бронзовых зеркал // Вестник Волгоград. гос. ун-та. Сер. 4. История. Регионоведение. Международные отношения. 2012. № 1. С. 168–175.
3. Всевиов Л.М. К 100-летию со дня рождения Валентина Павловича Шилова // Вестник Волгоград. гос. ун-та. Сер. 4. История. Регионоведение. Международные отношения. 2018. Т. 23. № 3. С. 6–11.
4. Мамонтов В.И. Курган эпохи бронзы у с. Цаца близ Волгограда // Советская археология. 1967. № 1. С. 236–239.
5. Мамонтов В.И. Древнее население Левобережья Дона: (По материалам кург. могильника Первомайский VII). Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2000.
6. Мамонтов В.И. Волгоградская Археология родилась в ВГПИ // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2011. № 9(63). С. 142–145.
7. Синюк А.Т. Репинская культура эпохи энеолита-бронзы в бассейне Дона // Советская археология. 1981. № 4. С. 8–19.
8. Шилов В.П. Калиновский курганный могильник // Калиновский курганный могильник // Древности Нижнего Поволжья. Итоги работ Сталинградской археологической экспедиции. Т. I. / МИА. № 60. М., 1959. С. 323–523.

KONSTANTIN ITRAEV

Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE STUDIES OF V.I. MAMONTOV AT THE KURGAN BURIAL GROUND “PERVOMAYSKIY VII

The article deals with the studies of V.I. Mamontov at the kurgan burial ground “Pervomayskiy VII”. Based on the results of the field works, conducted at this kurgan burial ground, we managed to find out the graves, related to the different archeological periods – from the period of the Early Bronze till the Early Iron Age. This archeological monument allows to form the stable representations of the variety of the archeological heritage of the Volgograd region.

Key words: archeology, the Volgograd region, kurgan burial ground, kurgan, archeological heritage.