

УДК 93/94

П.И. ФИСЕНКО

(fisenko.polina@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ И ГРЕЧЕСКОЙ КОРОЛЕВЫ ОЛЬГИ КОНСТАНТИНОВНЫ РОМАНОВОЙ*

Рассматривается благотворительная деятельность эллинской королевы Ольги Константиновны Романовой во второй половине XIX в. Автор акцентирует внимание на чертах характера великой княжны, повлиявших на ее деятельность в области медицины, женского образования. Затронута и отношение греческой королевы к морякам русского флота.

Ключевые слова: великая княжна, греческая королева, благотворительность, госпитали, женское образование, медицинские сестры, морской флот.

Российская Империя на протяжении всего своего существования старалась поддерживать дипломатические связи с различными государствами посредством династических браков. На долю женской четы Романовых выпадала связующая миссия между иностранным двором и двором Российской Империи. 155 лет назад на греческий престол взошла Ольга Константиновна Романова – дочь Великого Князя Константина Николаевича, племянница Александра II и внучка Николая I.

Российско-греческие отношения стали налаживаться со второй четверти XIX в. по мере того, как Греция боролась с османским влиянием на ее территориях. Пройдя долгий путь в борьбе за независимость к 1832 г. на Лондонской конференции при содействии трех держав – Великобритании, Франции и России – в Греции установилась монархия. С 1863 г. королем эллинов становится Георг I, датчанин по происхождению и родоначальник греческой династии Глюксбургов. Георг I прибыл ко двору, не зная языка и исповедуя лютеранство, в то время как Греция являлась православным королевством. Еще одной проблемой являлась экономическая отсталость Греции, самые богатые земли которой еще находились под властью турок. Эти преграды наводили короля на мысль о налаживании связей с другими государствами, что впоследствии и привело короля к Российскому двору, где он познакомился со своей будущей супругой. С разрешения Александра II была назначена свадьба эллинского короля и 16-летней Ольги Константиновны.

Родилась будущая греческая королева 21 августа 1851 г. в Павловске в семье генерал-адмирала русского флота великого князя Константина Николаевича Романова и великой княгини Александры Иосифовны. Константин Николаевич воспитывался под влиянием ученого-географа и путешественника Ф.П. Литке и поэта В.А. Жуковского. По словам капитана М.Ю. Гаршина, состоявшего с королевой в длительной переписке: «От отца – одного из просвещеннейших людей своей эпохи, Великая Княжна Ольга Константиновна унаследовала любовь к Родине, к ее народу и Флоту» [1, с. 5]. Росла будущая греческая королева в атмосфере любви и к русскому классицизму, ярким примером которого является ансамбль Павловского дворца. В нем сочетались богатое убранство с прекрасным парком, о котором княжна будет вспоминать с теплотой. Когда ее супруг Георг I построил небольшой дворец в имении Татой, Ольга Константиновна писала отцу: «Ты себе представить не можешь, что это за великолепии. Это еловый лес и между деревьями большие зеленые луга и группы деревьев. Это мне напоминает Павловск и вообще север, потому что там прохладно даже летом и много зелени» [Цит. по: 7, с. 206].

15 октября 1867 г. в Царском Селе состоялась свадьба великой княжны Ольги Константиновны и греческого короля Георга I. Бракосочетание сопровождалось бурным торжеством с орудийными залпами, фейерверками и многодневными балами с высокопоставленными гостями, а сам Георг I был облачен в русский генеральский мундир, что не ускользнуло от глаз публики [2, с. 208]. Через несколько недель новобрачные прибыли в Афины. Подданные с ликованием встретили юную королеву: «Долгие

* Работа выполнена под руководством Соловьевой С.В., кандидата исторических наук, доцента кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

годы афиняне вспоминали изумительный въезд девочки-королевы в Афины. Она была одета в белоголубую тунику, т. е. цвета греческого флага, с которыми греки сражались за свою независимость, и толпа на улицах приветствовала ее с восторженными криками» [8, с. 8]. В браке греческих короля и королевы появилось 8 детей, старший сын, Константин I, продолжил династию Глюксбургов в Греции.

Великая княжна никогда не теряла связь с Россией, ежегодно посещала ее и принимала у себя гостей. Первыми, кто прибыл к ней, были ее мать и братья по случаю рождения у греческой королевской четы первенца. Также посещали королеву эллинов и ее любимый брат Константин Константинович, судьба которого была непростой, о чем переживала княжна. Ольга писала брату, что в Греции ей все близко и знакомо, т. к. она выросла в Павловске, который дышит образами древней Эллады [3, с. 52]. В гостях у королевы была и будущая императрица России Мария Фредерика София Дагмар (в замужестве Мария Фёдоровна – супруга Александра III), а позднее и сам Александр III, с которым королева любила прогуливаться: «...Саша такой милейший, я его страшно люблю, он меня в последнее время приглашал то с ним кататься, то ходить, и мы делаем огромные прогулки» [цит. по: 9, с. 437]. Еще одним способом, который помогал сохранить княжне связь с Родиной, была литература и музыка. Она восхищалась поэзией А.А. Фета и композициями П.И. Чайковского. Ближе всего ей был М.Ю. Лермонтов, о чем говорит составленная ею хрестоматия «Изо дня в день. Извлечения из сочинений г-на Лермонтова на каждый день», которая насчитывала 365 страниц [6, с. 282].

Жизнь королевы эллинов не ограничивалась искусством, воспитанием детей и перепиской с родственниками. Ольга Константиновна вела обширнейшую благотворительную деятельность: «Греки ее обожали, а она их. Делала она кучу добрых дел – строила больницы, богадельни, детские дома, к тому же сама в них работала» [цит. по: 2, с. 220].

Уже в 1875 г. королева берет под покровительство общество «За женское образование». Это общество станет плацдармом для дальнейших крупных проектов. Привлекая собственные финансы, помощь царской семьи Романовых и знатных греческих семей, была основана школа медицинских сестер. Во время войны с Турцией в 1877 г. активно использовалась помощь выпускниц школы, к тому же сама королева окончила курсы и оказывала раненым помощь. В Греции был открыт филиал Красногостского Креста [5, с. 150]. В 1881 г. при участии Георга I и королевы Ольги был одобрен проект, а в 1884 г. состоялось открытие самого большого госпиталя на Балканах, который получил название «Эвангелизм» («Благовещение»). Данная государственная больница до сих пор является одной из крупнейших в Греции. Королева часто посещала эту больницу и оказывала помощь медицинскому персоналу. В последние годы жизни, с целью усовершенствования деятельности медицинской школы, королева создала «Общество Святой Ольги», о котором не переставала заботиться и после отъезда из Греции.

Еще одним благотворительным актом было активное участие королевы в создании «Детской университетской больницы» в Афинах, больницы для туберкулезных больных «Сотирия». За период попечительства королевы было построено 7 новых корпусов, а также решены финансовые проблемы.

Королева покровительствовала Обществу любителей образования и сиротскому приюту для девочек. Ольга Константиновна была глубоко верующим человеком, и поэтому являлась дарителем во многие храмы Эллады. Например, она была среди главных дарителей, вместе с Николаем II, при строительстве церкви Святого Николая на острове Сирос [4, с. 1–2].

Ольга Константиновна стремилась узнавать больше о жизни простых греков, чему способствовали частые поездки по Греции, где королева открывала для себя новые стороны жизни народа и старалась помочь простым людям. Она писала брату Константину после его посещения Америки, что «Простые греки – это ее Америка» [8, с. 56]. Узнать о проблемах людей великой княжне помогали и беседы с солдатами в госпиталях.

С 1879 г. Ольга Константиновна состояла шефом 2-го флотского экипажа и на протяжении всей жизни поддерживала с моряками, а особенно с матросами, теплые отношения. Она любила устраивать приемы для прибывавших в Грецию офицеров и нижних чинов: «По своей сердечной доброте она особенно баловала матросов, которые приглашались, к большому неудовольствию короля, пить чай

во дворец...» [10]. Из подарков от моряков королева создала в своем дворце Морскую комнату, нечто вроде небольшого Русского музея, где бережно хранила фотографии кораблей, бескозырки, сувениры, изготовленные для нее матросами. А иконы, полученные Ольгой Константиновной в дар от экипажей русских судов, и поныне висят в церкви, переданной ею посольству России в Греции [2, с. 215]. Великий князь Константин Константинович, поэт, композитор, переводчик и президент Академии наук, посвятил королеве целое стихотворение, описывающие предсмертные страдания матроса на чужбине, где «Все речи на чужом, невнятном языке...», но вдруг появляется женщина (образ королевы Ольги), которая подходит к матросу, чтобы утешить:

«Слова участия на родном наречье
Так нежно, ласково звучат его ушам,
И на короткий миг свое увечье
Позабывает он, внимая тем словам» [Там же, с. 216].

Ольга Константиновна после 35-летнего пребывания в Греции осталась убежденной русской патриоткой [10]. Она часто посещала Россию и тяжело переживала события Первой Мировой войны и революции 1917 г. После смерти супруга Ольга Константиновна пребывала в трауре, но не заканчивала свою благотворительную миссию. Она переехала в Павловск, организовала там госпиталь, но революция не позволила ей остаться в родных стенах надолго. С 1918 по 1923 г. она жила в Греции, а после поселилась в Риме у младшего сына. Скончалась королева эллинов в 1926 г. и была похоронена во Флоренции с последующим перезахоронением в 1936 г. в усадьбе греческих королей в Татое.

Любовь к своей Родине, искусству, флоту и семье, стремление оказать помощи тем, кто в ней нуждается – то, что сопровождало Ольгу Константиновну на протяжении всей ее жизни. Не закрываясь в стенах дворца, греческая королева стремилась узнавать больше о жизни народа, его потребностях, способствовала развитию медицины и образованию в Греции. Любовь к морю и флоту, которую она пронесла через всю жизнь, отразилась в активной помощи Великой княжны матросам и создании небольшого музея. Несмотря на долгую жизнь за пределами России, королева эллинов не забывала свой дом, активно поддерживала связь с императорской четой, привлекала ее к благотворительной деятельности. В Салониках и Афинах центральные улицы Греции и по настоящий день носят имя королевы, что демонстрирует уважение к той деятельности, которую вела Ольга Константиновна для процветания греческого народа и культуры.

Литература

1. Гаршин М.Ю. Королева эллинов Ольга Константиновна. Афины: КМГ (Кесидис медиа груп), 2011.
2. Григорян В.Г. Русские жены европейских монархов: жизнь и судьбы шестнадцати невест из Романовского Дома. М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. Гузанов А.Н. Великий князь Константин Константинович и Павловск // История Петербурга. 2020. № 1(78). С. 50–57.
4. Жалнина-Василькиоти И.Л. Романовы в Греции: великие княгини Сборник № 5. Кн. 1. У истоков российской государственности. (Роль женщин в истории династии Романовых): Исследования и материалы. СПб.: Издательство «Юридический центр Пресс», 2012.
5. Журавская А.Н. Русская княгиня и греческая королева // Константиновский дворцово-парковый ансамбль: исследования и материалы: сб. ст. СПб.: Изд-во Государственного комплекса «Дворец конгрессов», 2013. С. 147–160.
6. Исаченко Т.А. Императорская коллекция / Альбом великой княжны Ольги Константиновны – «королевы эллинов»: литературный альманах или книга памяти? (экземпляр цесаревича Николая Александровича) // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 75. С. 276–294.
7. Соколовская О.В. В гостях у королевы эллинов Ольги: вторая половина XIX – начало XX вв. // Романовы в дороге. Путешествия и поездки членов царской семьи по России и за границу: сб. ст. М., СПб.: ООО «Нестор-История», 2016. С. 204–218.
8. Соколовская О.В. Греческая королева Ольга – «Под молотом судьбы». М.: Ин-т славяноведения РАН, 2011.
9. Соколовская О.В. Письма греческой королевы Ольги к императору Александру III // Славянский альманах. 2013. № 2012. С. 434–449.
10. Соловьев Ю.Я. Воспоминания дипломата. 1893–1922. [Викитека]. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B0._1893-1922_\(%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5%D0%B2\)](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B0._1893-1922_(%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5%D0%B2)) (дата обращения: 25.09.2022).

POLINA FISENKO

Volgograd State Socio-Pedagogical University

**THE CHARITY WORK OF THE GRAND DUCHESS AND THE GREEK QUEEN –
OLGA KONSTANTINOVNA ROMANOVA**

The article deals with the charity work of the ancient Greek queen – Olga Konstantinovna Romanova – in the second half of the XIXth century. The author emphasizes the traits of the character of the grand duchess, having influence on her activity in the sphere of medicine and women education. There is considered the attitude of the Greek queen to the seamen of the Russian fleet.

Key words: *the grand duchess, the Greek queen, charity, hospitals, women education, hospital nurses, maritime fleet.*