

## Педагогические науки

УДК 376.37

**К.Д. АБДУЛЛИНА, В.Г. ЯРИКОВ**

(kamillamillamilla@gmail.com, yarikov\_vg@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ СЮЖЕТОВ**

*Рассматривается грамматический строй речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.  
Описывается методика по формированию грамматического строя речи с помощью  
создания анимационных сюжетов.*

Ключевые слова: *грамматический строй речи, общее недоразвитием речи, тестопластика,  
анимационные сюжеты, нетрадиционные методы.*

Общее недоразвитие речи является наиболее распространенным нарушением при обследовании детей дошкольного возраста. При общем недоразвитии речи страдают все компоненты речевой системы, а именно звукопроизношение, лексический строй, грамматический строй речи, связная речь. Также у таких дошкольников беден словарный запас, нарушены зрительно-пространственные представления, снижены изобразительно-эстетические качества.

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева являются основоположниками системы работы с детьми с общим недоразвитием речи. Они предложили разделить систему работы по формированию грамматического строя речи на два этапа. Первый этап заключается в формировании у ребенка языкового чутья. Оно строится на практике, в процессе речевой ситуации. Ребенок, общаясь с близкими, усваивает свои первые грамматические формы. Такое общение строится произвольно, в бытовых ситуациях. Правильные формы употребления слов откладываются в памяти у ребенка. Второй этап – осознанное употребление языковых закономерностей. На этом этапе ребенок самостоятельно выбирает форму слова в соответствии с контекстом, строит грамматически правильно оформленное высказывание [3, 6].

В основе грамматики лежит огромное количество норм и правил, из-за чего дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности при формировании грамматического строя речи [1].

Грамматический строй языка дошкольника с III уровнем общего недоразвития речи имеет свою специфику, и для его развития должны применяться различные педагогические средства и приемы [Там же].

Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи [5] предполагает занятия по формированию грамматического строя речи. Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игровая, следовательно, изучаемый материал следует предлагать в игровой форме. Современные педагогические работники все чаще обращаются к нетрадиционным методам в работе логопеда, что является очень перспективным средством коррекции речевых нарушений. Применяемые на логопедических занятиях нетрадиционные методики оказывают комплексное воздействие на весь организм ребенка, способствуют как умственному, так и художественно-эстетическому развитию. В своей работе мы бы хотели наиболее подробно остановиться на таких нетрадиционных методах коррекционной работы, как создание анимационных сюжетов с помощью тестопластики [1].

Использование тестопластики на занятиях по развитию речи было предложено И.Л. Лыковой. Использование данной техники на занятиях создает дополнительный акцент на тактильную и кинестетическую чувствительность, а также повышается учебная мотивация ребенка. Лепя из теста различные фигурки, педагог в игровой форме передает знания и жизненный опыт [Там же, 4].

Формирование грамматически правильно оформленной речи – это долгий и трудоемкий процесс. Мотивацией дошкольников к занятиям может выступать создание анимационных сюжетов самими воспитанниками. В процессе создания таких видеороликов дети смогут почувствовать себя оператором, сценаристом, режиссером, декоратором и главным героем. Это значительно повысит учебную мотивацию ребенка и положительно повлияет на его развитие в целом.

В трудах А.А. Гуськовой была описана работа по развитию речи дошкольников с помощью мультипликационных сюжетов. Мультфильмы помогают наглядно воспринимать новую информацию, необходимую для изучения, а самостоятельное создание небольшого видеоролика в ходе занятия поможет повысить интерес к занятиям, а также, с помощью подобранных игр и упражнений, благотворно повлияет на формирование грамматического строя речи [2].

Для занятий по формированию грамматического строя речи с помощью анимационных сюжетов необходимо следующее оборудование: смартфон, штатив для смартфона, программа для монтажа видео, соленое тесто для лепки, декорации из бумаги (в зависимости от выбранного сюжета).

На сегодняшний день существует множество видеоредакторов для монтажа видео. При выборе видеоредактора для дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня мы опирались на простоту и логичность интерфейса программы. В табл. представлены варианты программ для создания анимационных сюжетов.

*Таблица*

**Варианты программ для создания анимационных сюжетов**

Название программы	Описание
inShot	Универсальный видеоредактор. Имеет широкий функционал. Есть возможность накладывать голос, музыку поверх видео, сохранять видео без водяных знаков.
Movavi	Имеет простые в управлении инструменты для создания видео. Можно добавить спецэффекты на видео и голос.
iMovie	Имеет интуитивно понятный набор инструментов. Позволяет добавлять до трех аудиодорожек поверх видео.

Соленое тесто – это легкий в изготовлении и наиболее безопасный материал для лепки фигурок дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня. Играя с тестом, у детей развиваются мышцы кистей рук, улучшается точность мелкой моторики, и, соответственно, улучшается речевое развитие. На занятиях по формированию грамматического строя речи в пределах 30 минут нам необходимо сделать фигурки из теста, снять небольшой и понятный детям видеоролик и закрепить усвоенные навыки правильного произношения. Выбор сюжета для анимационных роликов основывается на простоте изготовления фигурок из теста. Сюжеты для анимационных роликов могут опираться на основные лексические темы коррекционной работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня: посуда, игрушки, овощи, фрукты, мебель и др. Например, можно предложить ребенку изготовить несколько яблок, груш и бананов, а затем снять ролик как он перекладывает их на тарелку и считает. Также, дошкольник может пофантазировать и придумать тему самостоятельно.

Занятия по съемке анимационных сюжетов следует начинать с совместной работы ребенка и взрослого. Педагогу необходимо заранее настроить оборудование, подобрать свет и изготовить необходимые декорации из бумаги. Затем уточняется тема анимационного сюжета, предложенная педагогом

или ребенком. В процессе записи видео ребенок должен озвучивать свои действия, правильно проговаривая все грамматические конструкции: согласование существительного с числительным, множественное число существительных, предложно-падежные конструкции. После записи видео следует просмотр анимационных роликов и повторное закрепление грамматических форм речи. Данная работа направлена на формирование у дошкольника как речевого, так и художественно-эстетического развития.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что работа по созданию анимационных роликов с детьми на логопедических занятиях способствует формированию грамматического строя, развивает словарный запас, а также повышает мотивацию речевого общения.

### Литература

1. Абдуллина К.Д. Теоретико-методологические основы формирования грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи с помощью нетрадиционных методов // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2023. № 2(49). С. 31–33. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1687181260.pdf> (дата обращения: 24.07.2023).
2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа с лексическими темами с детьми 5–7 лет. М.: Сфера, 2017.
3. Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Мастюкова Е.М. Логопедия. Основы теории и практики. М.: Эксмо, 2021.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Цветной мир, 2020.
5. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2016.
6. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика. М.: Эксмо, 2022.

**KAMILLA ABDULLINA, VLADISLAV YARIKOV**  
*Volgograd State Socio-Pedagogical University*

### **THE DEVELOPMENT OF THE GRAMMATICAL SYSTEM OF SPEECH OF THE PRESCHOOL CHILDREN WITH THE GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF THE THIRD LEVEL WITH THE HELP OF THE CREATION OF THE ANIMATED PLOTS**

*The article deals with the grammatical system of the speech of the preschool children with the general speech underdevelopment of the third level. There is described the methodology of the development of the grammatical system of the speech with the help of the creation of the animated plots.*

*Key words: grammatical system of speech, general speech underdevelopment, dough art, animated plots, non-traditional methods.*