

Педагогические науки

УДК 372.41

С.Б. КИРСАНОВА, Е.А. БУРМИСТРОВА

(kirsanova_sofia@mail.ru, e_burmistrova@list.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ БАСЕН НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Анализируются методы и приемы освоения младшими школьниками жанра басни. Выявляются наиболее распространенные из них: обсуждение моральных уроков, театрализация, сравнение, сочинение продолжения, иллюстрации и рисование. Описываются результаты экспериментального исследования по выявлению уровня понимания младшими школьниками содержания и иносказательного смысла басен.

Ключевые слова: *литературное чтение, жанр басни, экспериментальное исследование, эффективные приемы, младшие школьники.*

Изучение басен на уроках литературного чтения имеет глубокое педагогическое и образовательное значение. Басни, как жанр, не только увлекательны для детей, но и способствуют развитию их литературного вкуса, морально-этических представлений, умению анализировать тексты и делать выводы из прочитанного. Басни, как правило, носят ярковыраженный моральный посыл. Через примеры животных и сказочных персонажей, дети учатся понимать и оценивать различные ситуации, размышлять о правильном поведении, понимать значение дружбы, уважения к старшим, трудолюбия и других качеств.

Изучение басен способствует развитию литературного вкуса детей, обогащает их словарный запас, учит выразительности речи, логическому мышлению и аргументации. Анализ басен помогает детям учиться сопоставлять разные точки зрения и делать выводы. Через переживания героев и понимание их действий дети учатся лучше понимать окружающий мир, становятся более эмпатичными и учатся действовать в соответствии с общественными правилами и нормами.

По данным Большого Энциклопедического словаря, под басней понимается «короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи» [1].

Выделяют такие признаки басни, как наличие морали (нравоучения) и аллегии (иносказания). В начальной школе большое внимание уделяется анализу басни, что обусловлено рядом ее достоинств. Во-первых, каждая басня – это конкретная сцена из жизни, в которой писатель учит народной мудрости и показывает человеческие пороки. Во-вторых, басни очень лаконичны и выразительны по своему содержанию, что способствует развитию мышления и речи у младших школьников. При обучении младших школьников чтению и анализу басни нужно выбирать произведения с яркими чертами данного литературного жанра, чтобы учащимся было легче усвоить особенности жанра [2, с. 194–195].

Изучение басен на уроках литературного чтения в начальной школе требует использования разнообразных методов и приёмов для эффективного понимания, анализа и вовлечения учеников в обсуждение произведений. Вот некоторые из них:

1) «Обсуждение моральных уроков» (после прочтения басни обсуждается моральный урок, который можно извлечь из произведения, задаются вопросы ученикам о том, какие поступки героев были правильными или неправильными, какие уроки они извлекли из происходящего);

2) «Театрализация» (проигрывание сюжетов басен в форме небольшого спектакля или драматизации помогает детям глубже понять и запомнить содержание произведения, а также вжиться в роль персонажей);

3) «Иллюстрации и рисование» (детям предлагается нарисовать свою интерпретацию сюжета басни или изобразить персонажей, что помогает закрепить визуальное восприятие текста и стимулирует творческое мышление);

4) «Сравнение басен» (проведение сравнительного анализа нескольких басен по схожей тематике или с моральным уроком, чтобы выявить общие и различные черты произведений);

5) «Сочинение продолжения» (предложить ученикам придумать продолжение басни или изменить ее конец; этот приём развивает творческое мышление и умение выразить свои мысли на бумаге);

6) «Использование техники мозаики» (басня разбивается на отдельные части и детям предлагается составить «мозаику» из частей, чтобы восстановить логику и последовательность событий);

7) «Словесные игры» (использование словесных игр, загадок или кроссвордов на основе содержания басни для повторения и закрепления ключевых моментов произведения).

Эти методы и приёмы помогают сделать уроки изучения басен более интересными, активизировать учащихся, развивать их мыслительные и творческие способности, а также обогащать литературные знания и навыки у детей в начальной школе.

Для выявления различных приёмов, способствующих пониманию и усвоению содержания басен младшими школьниками, а также определения наиболее эффективных методов в контексте обучения данному литературному жанру в начальной школе нами было проведено экспериментальное исследование на базе МОУ «Лицей № 6 имени 10-й дивизии НКВД Ворошиловского района Волгограда». В исследовании приняли участие ученики 3 «Б» класса в количестве 30 человек.

На начало эксперимента нами была проведена диагностика, по результатам которой определены уровни понимания младшими школьниками содержания и иносказательного смысла басен. Так, с высоким уровнем понимания басни в начальной школе было выявлено 29% респондентов; со средним уровнем – 49% и с низким уровнем – 22%. Результаты диагностики позволили выявить трудности, с которыми столкнулись младшие школьники при изучении басен. К таковым можно отнести незнание литературоведческой терминологии, слабое понимание младшими школьниками текстов басен.

Проанализировав различные приемы и методы изучения басен, мы отобрали наиболее эффективные из них, к которым отнесли: театрализацию; работу над выразительным чтением текста; сравнение басен; анализ и обсуждение прочитанной басни; квест-игры. Данные приемы легли в основу разработанных и проведенных нами уроков литературного чтения и внеучебных мероприятий.

Проведенный анализ результатов контрольного этапа исследования позволил выявить позитивные изменения уровня понимания младшими школьниками басен. Сравнение данных констатирующего и контрольного этапов исследования позволило утверждать, что работа, проводимая с учащимися по данной теме, в целом дала положительный результат: школьников с низким уровнем понимания басен стало на 18% меньше; детей со средним уровнем стало на 5% выше; детей с высоким уровнем изучения басен стало на 15% выше.

Данная работа позволила сделать вывод, что включение в уроки литературного чтения таких приёмов, как чтение по ролям (инсценировка), составление плана, «живые картинки», анализ композиции, сравнение басен, выразительное чтение даёт положительные результаты. Работа на уроках литературного чтения с эффективными приемами освоения жанра басни помогает детям развивать моральные принципы, литературные навыки, критическое мышление и обогащать их внутренний мир. Проведенное нами исследование позволило получить конкретные данные о реальном влиянии изучения басен на развитие младших школьников, а также выявить эффективные методы работы с этим литературным жанром в контексте начальной школы. Результаты такого исследования помогут улучшить образовательный процесс и повысить эффективность обучения литературному чтению в начальной школе.

Литература

1. Басня // Большой Энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/encЗр/67266> (дата обращения: 10.04.2024).

2. Глаголева К.С. Методика чтения и анализа басни на уроках литературного чтения в начальной школе // Устойчивое развитие науки и образования. 2017. № 12. С. 194–196.

SOFYA KIRSANOVA, ELENA BURMISTROVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

**EFFICIENT TECHNIQUES OF STUDYING FABLES AT THE LESSONS
OF LITERARY READING**

The methods and techniques of mastering the genre of fable by younger schoolchildren are analyzed. The most common of them are identified: discussion of moral lessons, theatricalization, comparison, composition of continuation, illustration and drawing. The results of an experimental study to identify the level of understanding the content and the allegorical meaning of fables by younger schoolchildren are described.

Key words: literary reading, genre of fable, experimental research, efficient techniques, younger schoolchildren.