

УДК 372.891

Т.И. РЫБАЛКИНА, Н.А. ЛОБАНОВА

(*tamararybalkina97@gmail.com, natlob66@yandex.ru*)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА РЕКИ ВОЛГА НА ПРИМЕРЕ ПОЭМЫ А.Т. ТВАРДОВСКОГО «ЗА ДАЛЬЮ – ДАЛЬ»

Описываются физические свойства и социально-экономическое значение реки Волга на основе анализа произведения А.Т. Твардовского «За далью – даль». Рассматриваются возможности использования междисциплинарного подхода при изучении географии.

Ключевые слова: литературная география, географический образ, река Волга, междисциплинарный подход, анализ произведения.

Актуальность исследования. Литературная география является новым направлением, основанным на междисциплинарном взаимодействии двух наук – географии и литературы. Такой подход в образовательной сфере способствует расширению кругозора обучающихся и формированию картины мира, что является одной из главных задач географии как школьной дисциплины.

Целью исследования является повышение интереса к изучению географии, *задачей* послужило изучение физических характеристик и социально-экономических особенностей реки Волга на основе использования литературного образа реки в поэме А.Т. Твардовского «За далью – даль» [4].

В работе были использованы такие *методы исследования*, как анализ литературы по теме исследования, сравнительный анализ, исторический метод.

Полученные результаты и выводы:

Одним из важнейших понятий в литературной географии является «географический образ», который служит объектом литературно-географического изучения. Географический образ – это совокупность ярких, характерных сосредоточенных знаков, символов, ключевых представлений, описывающих какие-либо реальные пространства [1]. В произведении А.Т. Твардовского «За далью даль» [4] одним из наиболее ярко описанных географических образов является река Волга.

Рассмотрим, как на примере использования литературного образа А.Т. Твардовский, дает описание физических свойств реки Волга. Необходимо заметить, что географический сюжет в литературе может рассматриваться в двух видах – обобщенном и конкретном, в произведении образ конкретный, однако автор, чьей главенствующей задачей является описание увиденного в стихотворной форме, непреднамеренно искажает информацию, что приводит к географическим ошибкам и неточностям, поэтому одной из задач стоящей в работе является конкретизация фактов [2].

– «*Что сводит Волга – берег в берег –
Восток и запад над собой*» [4, с. 511].

Вопрос о том, где проходит граница между Европой и Азией, уже долгое время остается открытым, с XVI в. ученые предлагают разные решения. Рассмотрим некоторые из них:

А) Картограф Делиль (XVIII в.) проводил границу между Европой и Азией по реке Оби.

Б) Граница, принятая на 20 Конгрессе Международного географического Союза в Лондоне в 1964 г., проходит по восточной подошве Уральских гор и Мугоджар, реке Эмба, северному берегу Каспия, Кумо-Манычской впадине и Керченскому проливу.

В) Граница, предлагаемая Русским географическим обществом, проходит по Уральским горам, далее по реке Эмба до берега Каспийского моря. Затем по северному берегу моря до Кумо-Манычской впадины, где через реку Дон она идёт до Азовского моря и Керченского пролива [5].

Очевидно, что граница между Европой и Азией проходит по территории России, и Волга относится к европейской части, более того, территория Российской Федерации условно разделяется на евро-

пейскую и азиатскую части по границе прохождения Уральских гор, в этом случае Волга также относится к Европейской части. Однако можно заметить, что Волга связана с Доном через Волго-Донской канал, о чем сообщает автор «она пришла донской дорогой», а часть левых притоков Волги протекают в Азии, соответственно, автор отчасти был прав, что Волга «сводит» восток и запад, однако это не влияет на разделение европейской и восточной части.

– *«Пусть в океанском том смешенье
Её волна растворена»* [4, с. 512].

Волга впадает в Каспийское море, известно, что море имеет связь с океаном. Действительно, более 5 млн лет назад Каспий соединился с Черным морем, которое в свою очередь имеет связь с Атлантическим океаном, поэтому можно утверждать, что Волга «растворена» в океане. Однако на данный момент, Каспийское море является бессточным озером, и ни одна река из него не вытекает.

А. Т. Твардовский использует проблемный подход в изложении повествования, что находит проявление в описании городов, встреченных на пути автора во время путешествия по России.

– *«Ни городам, вчера рожденным,
Как будто взятых на войне»* [Там же, с. 508].

С давних времен города возводили на реках, это неудивительно, ведь реки давали населению пресную воду, а поймы за счет своего плодородия использовались для выращивания сельскохозяйственных культур. Например, столица Золотой Орды город Сарай находился на берегу реки Волга. В настоящее время к числу поволжских относится более 87 городов, крупные из них – Тверь, Ярославль, Кострома, Нижний Новгород, Чебоксары, Казань, Ульяновск, Самара, Саратов, Волгоград и Астрахань. На ранних этапах возведения городов, это были самые крупные, комфортные и пригодные для жизни населенные пункты, однако нынешняя экологическая обстановка обостренная: непрерывная хозяйственная деятельность человека привела к загрязнению и обмелению Волги. Несмотря на осуществление мероприятий по восстановлению реки, экологическая обстановка ухудшается: биоразнообразие уменьшается, количество тяжелых металлов и солей увеличивается, русло высыхает. Одной из остро встающих проблем является проблема, связанная со строительством волжского каскада ГЭС и сооружением водохранилищ, что привело к таким негативным последствиям, как зарегулирование стока реки Волга, затопление наиболее плодородных пойменных участков земли, эвтрофикации водохранилищ и др.

– *«В степи к назначенному сроку,
Извечный свой нарушив ход»* [Там же, с. 511].

Волга протекает в пределах 5 природных зон: тайга, смешанные леса, степь и полупустыни. Особое внимание А.Т. Твардовский уделяет степям, ведь в условиях степей формируются рекордные по плодородию почвы – чернозёмы. Это условия для активного развития сельского хозяйства, природные условия позволяют выращивать теплолюбивые культуры, неудивительно, что Поволжский экономический район является одним из лидеров по производству и поставкам сельскохозяйственной продукции.

– *«Семь тысяч рек,
Ни в чём не равных:
И с гор стремящих бурный бег,
И меж полей в изгибах плавных
Текущих в даль – семь тысяч рек»* [Там же, с. 510].

А.Т. Твардовский подчеркивает, что на территории России протекает множество рек, это на самом деле так, страна «исчерчена» более двумя миллионами рек. Выделяют два типа рек в зависимости от рельефа, где протекает река – равнинные и горные. Автор рассматривает характерные особенности рек. Для горных рек характерно бурное течение («бурный бег»), для равнинных – спокойное течение («в изгибах плавных»), на территории России больший процент именно равнинных рек, какой и является Волга [3].

Таким образом, проведенное нами изучение физических характеристик и социально-экономических особенностей реки Волга, на основе использования поэмы А.Т. Твардовского «За далью – даль» [4], позволяет сформировать географический образ реки.

Исследования в области литературной географии имеют не только теоретический, но и прикладной характер, таким образом, полученные результаты исследования позволяют разнообразить школьные уроки при изучении темы «Гидрография России», а также при организации внеурочной и исследовательской деятельности обучающихся.

Литература

1. Горьковская Е.М. Литературные места Волгограда: классификация, картографирование // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2021. № 4(39). С. 14–18. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1625670552.pdf> (дата обращения: 10.03.24).
2. Максаковский В.П. Литературная география: географические образы в русской художественной литературе. М.: Просвещение, 2006.
3. Савцова Т.М. Общее землеведение. 6-е изд. М.: Издат. центр «Академия», 2013.
4. Твардовский А.Т. Поэмы. М.: Издат. центр «Советский писатель», 1988.
5. Чибилёв А.А., Богданов С.В. Граница Европы и Азии: история вопроса, проблема верификации природных и культурно-исторических рубежей // Уральский исторический вестник. 2011. № 2(31). С. 95–105.

TAMARA RYBALKINA, NATALYA LOBANOVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE STUDY OF GEOGRAPHICAL IMAGE OF THE VOLGA AT THE EXAMPLE OF THE POEM “BEYOND THE DISTANCE” BY A.T. TVARDOVSKIY

The physical aspects and socioeconomic significance of the Volga on the basis of the analysis of the work “Beyond the distance” by A.T. Tvardovskiy are described. The potential of use of interdisciplinary approach while studying Geography is considered.

Key words: literary geography, geographical image, the Volga, interdisciplinary approach, analysis of work.