

УДК 376.37

Е.Н. СУХАРЕВА, А.Р. КАЛАШНИКОВА

(leona2007@bk.ru, kalashnikova41@gmail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РОЛЬ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Анализируется роль арт-технологии в развитии словаря у детей с общим недоразвитием речи. Рассматривается взаимосвязь между мелкой моторикой и речью, а также разбираются особенности изобразительной деятельности у детей с речевыми нарушениями. Выделяются преимущества работы с арт-технологией. Определяется практическое применение графического планшета в развитии словаря у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Ключевые слова: младшие школьники, арт-технология, общее недоразвитие речи, развитие словаря, графический планшет, мелкая моторика, рисование.

Развитие мелкой моторики непосредственно связано с речевым развитием, что отмечали в своих научных трудах такие исследователи, как В.И. Бельтюков, М.М. Кольцева, Л.А. Кукуев, Л.А. Новикова и др. [5]. Исследователи указывают на тот факт, что существует онтогенетическая взаимосвязь развития мелкой моторики, кисти руки и речи. Они говорят о том, что движение руки исторически, в ходе развития человечества, оказало влияние на становление речевой и коммуникативной функции [3].

Рисование оказывает влияние на развитие мелкой моторики, помогая активизировать мелкие мышцы пальцев и кистей. В своих исследованиях Г.В. Чиркина писала о том, что огромный выбор для творчества ребёнка даёт такой вид деятельности, как рисование. Для детей рисование – любимый вид деятельности, способствующий так же их развитию словаря. Независимо от развития (интеллектуального или речевого) детям доступны выразительные средства рисунка. Например, цвет может использоваться для передачи соответствия с конкретным предметом, для выражения эмоций (отношения) к изображаемому объекту [10].

У детей с речевыми нарушениями отмечается общая моторная неловкость и недостаточная координация движений рук и пальцев. Л.Н. Славина-Бурнина отмечает в своей работе, что детям с общим недоразвитием речи III уровня характерны диспропорциональность двигательных функций во всех компонентах и различных параметров каждого из них. Проявляются затруднения в удержании равновесия, которое выражается в виде общего напряжения, дети сходят с места и балансируют с помощью рук [8]. Если у ребёнка слабые мышцы рук и недостаточно развита мелкая моторика, ему сложно выполнять тонкие и согласованные движения, а также сложно контролировать нажим, скорость, ритм, которые необходимо не только для рисования, но и для письма в будущем.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются своим несколько сниженным интересом к изобразительной деятельности. В основном у этой группы наблюдаются трудности в представлении воображаемой ситуации, а также слабо развитое пространственное мышление. Ребёнок с данным речевым нарушением обладает низким уровнем творческого воображения и не имеет достаточных навыков для реализации своих идей. При рисовании объектов они не могут выделить ключевые детали, необходимые для их опознания. Стоит отметить и о заикленности, повторении уже выученного способа рисования какого-либо предмета у таких детей. При рисовании, например, цветочка, ребёнок будет рисовать его одной и той же величины, не меняя размера и формы объекта, тем самым, никак не трансформируя и не совершенствуя то, что он рисует. Так, с точки зрения познавательной деятельности, Л.С. Выготский писал, что заученность графических и длительное сохранение одной и той же манеры исполнения являются следствием познавательной пассивности детей [4, с. 30].

Таким образом, выявленные трудности указывают на необходимость целенаправленного развития изобразительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи. Учитывая положительное

влияние творчества на формирование речевых навыков, можно рассматривать его как эффективное средство при занятии с такими детьми, что повышает результативность логопедической работы и оптимизирует коррекционно-образовательный процесс. Именно в занятиях по рисованию у ребенка происходит пополнение словарного запаса: узнавание новых цветов, оттенков, форм, предметов и т. д.

Применение разнообразных нетрадиционных методов и приемов в коррекционной работе помогает избежать утомления и повысить познавательную деятельность у детей с речевыми нарушениями, в том числе и у детей с общим недоразвитием речи III уровня [7].

Арт-технология – новый метод в коррекции речевых нарушений, подразумевает под собой использование уже известных традиционных подходов, но перенесенные в более удобный формат. Вместо обычного листа бумаги и карандаша в процессе проведения логопедического занятия с ребенком используется графический планшет.

Графический планшет – вспомогательный инструмент, представляющий собой устройство, подключенное к ноутбуку или компьютеру. Имеет в комплекте стилус – ручку, благодаря которой происходит перенос движения руки по рабочей поверхности планшета в цифровой вид.

Н.В. Бутенко, А.А. Богатырева подчеркивают, что применение графического планшета в качестве интерактивной технологии способствует разностороннему развитию детей (умственному, исследовательскому, творческому), формирует навыки работы в интерактивной среде, учит умению творчески моделировать различные образы, видоизменяя их [2].

Главным преимуществом данного гаджета является получение результатов изобразительной деятельности в электронном виде. Также необходимо отметить и об удобстве исправления пометок, в случае если ребенок их допустил в ходе выполнения коррекционного задания. Устройство может способствовать в интеграции различных видов деятельности в цифровую среду: рисование, письмо, создание коллажей, 3D-лепка и другие упражнения, используемые в практике логопеда.

Дети часто неправильно держат карандаш или кисть, а при воспроизведении рисунка не могут контролировать силу нажима карандаша, поэтому рисунок получается слишком бледный, они не уверены в своих силах, и не могут справиться с заданием правильно [9]. Графический планшет, в свою очередь, имеет чувствительность к нажиму. Данная функция достаточно распространенная в таких устройствах, что является несомненно одним из плюсов, т. к. может оказать влияние на формировании у ребенка графомоторных навыков.

Словарная работа с детьми младшего школьного возраста подразумевает кропотливую работу по переводу слов из пассивного словаря в активный. Основными задачами выступают: обогащение словаря, уточнение, активизация, устранение не литературных слов [1]. Словарный запас у обучающихся с общим недоразвитием речи III уровня характеризуется ограниченностью лексики, резким расхождением объема пассивного и активного словаря, неточным употреблением слов, трудностями в выборе речевых средств для выражения своих мыслей. Данные проявления затрудняют процесс усвоения ребенком грамматики и письма, что влияет на качество обучаемости в школе.

На занятиях с применением арт-технологии в выполнении логопедических упражнений с младшими школьниками, происходит обогащение словаря, активизируется лексика по определенной теме, ставится правильное произношение слов, формируется умение придумывать и описывать увиденное, рассказывать о том, что отображено в нарисованном рисунке. В процессе выполнения заданий ребенок называет предметы и явления, одновременно дифференцируя значение слов по их внешним признакам и действиям [6]. Важно создать множество семантических связей, которые будут включены в двигательные действия, чтобы помочь ребенку в формировании слово-названия и соотнести его со словом-понятием. Любой наглядный материал способствуют в представлении у детей предмета, его характеристик и названия.

Заранее подбирается словесный материал для логопедической работы, основываясь на том, что у ребенка вызывает наибольшие трудности. У младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня могут быть проблемы в понимании существительных с уменьшительно-ласкательными суф-

фиксами, приставочными глаголами, качественными и относительными прилагательными, обобщающими словами и т. д. Важно при усвоении детьми предметного словаря, перейти к практическому знакомству с основами словообразования, что включает в себя понимание различных оттенков значений слов. Логопед должен приучить ребенка вслушиваться в звучание слова, его частей, для понимания лексического значения. Отдельные занятия могут посвящаться закреплению пройденного материала для точного понимания и правильного употребления слов в практике.

Дополнительно необходимо отметить, что использование планшета делает процесс обучения более интересным и многогранным. Дети могут экспериментировать с большим количеством цветов, формами, композициями, что может содействовать в желании ребенка выражать свои мысли и чувства.

Таким образом, в ходе проведения занятия специалист с использованием арт-технологии может помочь младшим школьникам с общим недоразвитием речи III уровня в таких аспектах, как обогащение словаря (пассивного и активного), развитие коммуникативной функции речи, формирование мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение).

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Издат. центр «Академия», 2000.
2. Бутенко Н.В., Богатырева А.А. Графический планшет как средство обучения детей старшего дошкольного возраста // Вестник Челябин. гос. пед. ун-та. 2018. № 7. С. 23–35.
3. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. М.: Владос, 2003.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997.
5. Кольцова М.М. Движение и развитие сенсорной речи. М.: Сов. Россия, 2000.
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: АО Столетие, 1998.
7. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы // Дефектология. 1994. № 5. С. 3–10.
8. Славина-Бурнина Л.Н. Развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в коррекционно-педагогической работе: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д., 2006.
9. Ушакова Т.Н. О причинах детского сотворчества // Вопросы психологии. 1969. № 2. С. 51–54.
10. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. 2-е изд., испр. М.: АРКТИ, 2003.

ELENA SUKHAREVA, ANNA KALASHNIKOVA
Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE ROLE OF ART TECHNOLOGY IN THE LOGOPEDIC WORK OF VOCABULARY DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF THE THIRD LEVEL

The role of Art technology in the vocabulary development of children with general speech underdevelopment is analyzed. The interrelation of fine motor skills and speech is considered. The peculiarities of figurative activity of children with general speech underdevelopment are described. There are revealed the advantages of work with Art technology. The practical use of graphic tablet in the vocabulary development of younger schoolchildren with general speech underdevelopment of the third level is defined.

Key words: *younger schoolchildren, Art technology, general speech underdevelopment, vocabulary development, graphic tablet, fine motor skills, drawing.*