

УДК 376

И.И. ХАЧАТУРЬЯН, А.И. ЦОЙ

(irinahacaturan037@gmail.com, allavolgograd@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Рассмотрены особенности развития графомоторных навыков дошкольников. Изучены труды отечественных педагогов по вопросам развития графомоторных навыков дошкольников с ЗПР. Приведен перечень игр, которые способствуют формированию графомоторных навыков детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: дошкольный возраст, задержка психического развития, графомоторные навыки, мелкая моторика, педагог-дефектолог, дидактические игры.

Графомоторный навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графомоторный навык позволяет писать буквы четко и разборчиво, красиво и быстро. Неправильно сформированный графомоторный навык создает трудности на письме: неразборчивый и небрежный почерк, медленный темп [3]. Как считала М.М. Безруких, «основными единицами обучения письменной речи являются графический навык и мелкая моторика, в совокупности их можно объединить в понятие “графомоторные навыки”» [2, с. 3].

Проблема развития графомоторных навыков у дошкольников с ЗПР является одной из самых важных задач в современной педагогике. Многие ученые посвятили свои работы данной проблеме. Так, О.С. Бот, М.М. Кольцова считали, что пальчиковые игры являются важным условием развития тонких движений пальцев [4]. А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев, В.А. Силивон считали, что определенные упражнения являются основой для формирования графических навыков [7]. По мнению А.М. Бейлиной, С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, Т.А. Ткаченко, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой, пальчиковые игры способствуют развитию графомоторных навыков, мелкой моторики и координации движений рук [6].

Важным условием для освоения графомоторного навыка является развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза. Работа по развитию графомоторных навыков включает в себя овладение такими навыками, как соблюдение правильной позы и положения руки во время письма; умение владеть орудием письма; соблюдения правильного положения листа бумаги; движение руки вдоль строки во время письма. Большую роль в развитии навыка правильного написания играет систематическая работа с детьми, при этом велика помощь родителей детей с ЗПР [10].

Рассматривая процесс развития графомоторных навыков, можно сказать, что он является сложным и многогранным аспектом развития личности. Письменная деятельность является координированным процессом, в который вовлекаются различные органы и мышцы, такие как, органы слуха, зрения, многие мышцы тела. И самое главное, у дошкольника должна быть развита мелкая моторика, чтобы знать, как управлять своим телом во время письма.

Чтобы научиться управлять всеми мышцами, необходимы следующие условия:

1. умение ощущать движения мышц;
2. достаточная эластичность мышц;
3. высокий уровень сформированности переключаемости движений, который зависит от своевременного дифференцировочного торможения в коре головного мозга;
4. осознанное выполнение движений;
5. развитая зрительно-моторная координация [1].

Дидактическая игра выполняет следующие функции: развивает мышление, причинно-следственные связи ребенка с ЗПР; активизирует познавательную деятельность детей дошкольного возраста; способ-

ствуется формированию предпосылок к учебной деятельности; развивает у ребенка способность к планированию действий, следованию инструкции, переключать и удерживать внимание; повышает интерес к коммуникации со сверстниками.

К дидактической игре предъявляются некоторые требования: игры должны быть доступны и понятны детям с задержкой психического развития; содержание игр должно соответствовать уровню развития дошкольников; во время занятия должно использоваться многообразие наглядных материалов; материалы должны задействовать сразу несколько анализаторов (слуховой, тактильный, двигательный и т. д.); необходимо ставить конкретные задачи, которые реально достигнуть в процессе занятия; игры должны быть эмоционально окрашены; дидактические игры должны способствовать обогащению словарного запаса детей и активизации речевой деятельности.

Целью нашего исследования стало теоретическое изучение проблемы и реализация опытно-экспериментальной работы по развитию графомоторных навыков дошкольников с задержкой психического развития средствами дидактических игр.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать психолого-педагогические основы развития графомоторных навыков дошкольников дошкольного возраста с задержкой психического развития.
2. Раскрыть возможности дидактических игр в развитии графомоторных навыков дошкольников с задержкой психического развития.
3. Определить уровень развития графомоторных навыков дошкольников дошкольного возраста с задержкой психического развития.
4. Реализовать коррекционно-педагогическую работу по развитию графомоторных навыков дошкольников с задержкой психического развития посредством дидактических игр.

Перед разработкой коррекционных упражнений нами была проведена диагностика уровня развития графомоторных навыков у детей с задержкой психического развития. В диагностическом обследовании принимало участие 10 детей. Данные, полученные в ходе проведения диагностического исследования, показали, что у большинства дошкольников уровень развития графомоторных навыков находится на низком уровне. По первой методике «Домик» (автор Н.Н. Гуткина) [3], которая была направлена на определение возможности детей копировать изображение по предложенному образцу, можно сказать, что низкий уровень показало 100% детей. По второй методике «Заборчик» (автор А.Р. Лурия) [5], которая была направлена на оценку возможности детей удержать программу деятельности, включающую в себя последовательные графические элементы, можно сказать, что у всех детей отмечается низкий уровень. По третьей методике «Графический диктант» (автор Д.Б. Эльконин) [11], которая была направлена на выявление умения внимательно слушать, точно выполнять указания взрослого, ориентироваться на листе бумаги, можно сказать, что низкий уровень показало также 100% детей.

Для достижения цели и задач нами был разработан комплекс упражнений, направленных на развитие графомоторных навыков («Назови части лица», «Выше-ниже», «Найди пару», «Где мяч», «В какой руке», «Солнышко», «Мое тело», «Сенсорная сумка», «Накорми птичку», «Зашумленные картинки», «Дидактический лабиринт» (межполушарные доски), «Цветик-семицветик», «Гараж», «Домики», «Цепочки», «Горная река», «Раскрась правильно», «Письмо на манке», «Найди тень фрукта», «Оркестр», «Работники», «Соедини точки», «Волшебный мешочек», «Домик», «Помоги рыбке», «Распутай», «Найди букву», «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Дорожка к мишке», «Муха», «Дорожки», «Трафареты», «Посчитай на ощупь», «Продолжи строчку», «Графический диктант»).

При реализации коррекционной работы применялись следующие методы и средства:

1. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, шнуровки, массажи, самомассажи, игры с прищепками, цветными скрепками, нейроупражнения).
2. Развитие зрительного, слухового и тактильного анализатора (лабиринты, поиск предмета, нахождение тени, трафареты, дорожки и т. д.).
3. Развитие перцептивной деятельности.

4. Развитие слухового внимания (игра на различение звуков).
5. Формирование графических навыков (упражнения на прорисовку линий различной формы, графических образов).
6. Формирования самоконтроля.

Таким образом, после проведения коррекционной работы нами была проведена повторная диагностика, которая показала, что по 1 методике средний уровень показали 8 человек; по 2 методике у троих респондентов был выявлен средний уровень, а по третьей методике средний уровень показал только 1 человек. Можно сказать, что дети стали увереннее держать карандаш, стали точнее выполнять движения, воспроизводить графические элементы, а также штриховать. Также у дошкольников повысился интерес к письму, улучшилась ориентировка в пространстве, удержание программы деятельности, которая включает в себя графические элементы.

Полученные данные позволяют говорить о том, что дидактические игры положительно влияют на динамику развития графомоторных навыков. Дошкольники могут копировать изображение по образцу, проводить разнообразные линии, а также улучшилось умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что использование дидактических игр в процессе формирования графомоторных навыков является эффективным в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Литература

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет: практич. пособие для педагогов и родителей. М.: АРКТИ, 2006.
2. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: методическое пособие к прописям. М.: Просвещение, 2002.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. СПб.: Питер, 2004.
4. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
5. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. М.: Academia, 2002.
6. Развиваем память. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова [и др.]. М.: РОСМЭН, 2021.
7. Силивон В.А. Природа детского рисунка. Психолого-педагогический аспект: моногр. Минск: БГПУ им. М. Танка, 2000.
8. Толмачева И.С. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР // Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: материалы всерос. (заочной) науч.-практич. конф. (г. Барнаул, 24–25 апр. 2016 г.). Барнаул: Изд-во Алтайского госуниверситета, 2016. С. 175–177.
9. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: методич. рекомендации / сост. Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та., 2014.
10. Цой А.И., Бондаренко Т.А. Зарубежный опыт организации информационной поддержки родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Электрон. науч.-образов. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2020. № 5(70). С. 72–74. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1607334136.pdf> (дата обращения: 20.03.2025).
11. Эльконин Д.Б. Детская психология. 4-е изд., стер. М.: Издат. центр «Академия», 2007.
12. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок. М.: АРКТИ, 2017.

IRINA KHACHATURYAN, ALLA TSOY
Volgograd State Socio-Pedagogical University

DEVELOPMENT OF GRAPHOMOTOR SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION BY THE MEANS OF DIDACTIC GAMES

The peculiarities of development of graphomotor skills of preschool children are considered. The works of national teachers, associated with the issues of development of graphomotor skills of preschool children with mental retardation, are studied. There is given the list of games supporting the development of graphomotor skills of children with mental retardation.

Key words: *preschool age, mental retardation, graphomotor skills, fine motor skills, special education teacher, didactic games.*